Министерство образования и науки Российской Федерации
Вологодский государственный университет
Правительство Вологодской области
Северо-Западный институт (филиал) университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА)
Вологодский институт права и экономики ФСИН России

Молодые исследователи – регионам

Материалы Международной научной конференции (Вологда, 18-19 апреля 2017 г.)

Том IV

Вологда
2017

УДК 001
ББК 72
М 75

Утверждено редакционно-издательским советом ВоГУ

Ответственный редактор
кандидат технических наук, доцент,
проректор по научной работе и инновационному развитию
А.А. Синицын

М 75 **Молодые исследователи – регионам**: материалы Международной научной конференции (Вологда, 18-19 апреля 2017 г.): в 4 т. / М-во образ. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т ; [отв. ред. А.А. Синицын]. – Вологда : ВоГУ, 2017. – Т. 4. – 382 с. : ил.

ISBN 978-5-87851-749-2 (т. 4)
ISBN 978-5-87851-745-4

В сборнике приведены тезисы докладов по проблемам философии, лингвистики, музыкального образования и этномузыкологии, истории, юриспруденции, представленных на конференции «Молодые исследователи – регионам». Содержание материалов сборника отражает результаты научно-исследовательской работы студентов, аспирантов и молодых ученых Вологодской области и других регионов Российской Федерации, а также Республики Беларусь, Казахстана, Узбекистана, Украины, Таджикистана, Финляндии, Германии, США.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-5-87851-749-2 (т. 4)
ISBN 978-5-87851-745-4

© ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», 2017

Уважаемые молодые ученые, аспиранты, студенты!

Будущее любого региона во многом определяется желанием молодёжи реализовывать свои идеи, учиться и работать на родной земле. Молодые исследователи – интеллектуальный потенциал регионов. Ключевой задачей высшей школы является сохранение и приумножение этого потенциала, выявление талантливой молодёжи. В немалой степени этому способствует молодежный научный форум «Молодые исследователи – регионам», проводимый по инициативе Вологодского государственного университета с 2009 года и являющийся сегодня одним из наиболее масштабных публичных научных молодежных мероприятий в Вологде.

Форум выступает площадкой для представления и обсуждения результатов научных исследований, презентации оригинальных идей и проектов, демонстрации результатов исследований и разработок, площадкой, на которой сотни молодых людей – представителей молодежного научного сообщества – проходят испытание своей научной состоятельности, учатся отстаивать свою позицию в дискуссиях, знакомятся с коллегами и открывают для себя новые горизонты. Такая концентрация новых идей, разработок, предложений является знаковым событием в социально-экономической жизни нашего региона и содействует развитию молодёжного предпринимательства на основе инноваций.

Настоящий сборник материалов отражает результаты научных трудов, исследований и разработок студентов, аспирантов и молодых ученых по актуальным проблемам фундаментальных и прикладных наук, представленных на Международной научной конференции «Молодые исследователи – регионам» – основном научном мероприятии Форума. Мы рассматриваем эти исследования как весомый вклад вузовского сектора в инновационную систему технологического комплекса регионов.

За 19 лет проведения конференции её участниками стали уже более 7500 молодых исследователей, результаты научной деятельности которых опубликованы в 18 выпусках сборников научных материалов. В этом году в работе 49 секций конференции приняли участие более 1200 молодых исследователей вузов России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, США, Германии. Международный состав участников конференции способствует дальнейшему углублению интеграционных процессов в сфере образования и науки, особенно со странами-участниками СНГ.

Мы уверены, что результаты Форума в скором будущем примут реальные очертания и на российской земле будут реализованы новые интересные проекты. Ведь будущее регионов России – за молодыми учёными и предпринимателями.

Л.И. Соколов, доктор технических наук,
профессор, ректор ВоГУ

ВЛИЯНИЕ РУССКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ XIX–XX ВВ. НА МИРОВУЮ ФИЛОСОФИЮ

С.В. Батова
Н.А. Бушуева, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Среди авторов, занимающихся исследованием истории русской философии, распространены две ошибочные, по нашему мнению, точки зрения.

1. Первая состоит в том, что Россия вообще никак не повлияла на мировую философскую мысль. Некоторые представители этой парадигмы даже не употребляют термин «русская философия», заменяя его словосочетанием «философия в России». Тем самым подчёркивается, что ничего самобытного и глубокого в русской мысли нет.

2. Вторая точка зрения – противоположная. Они противопоставляют русскую философию мировой, абсолютизируют и преувеличивают её значения.

Поэтому для тех, кто занимается фундаментальными исследованиями истории русской философской мысли очень важно выяснить, какой вклад на самом деле внесли отечественные мыслители в мировую культуру и как повлияли на её развитие.

Цель работы состоит в том, чтобы определить главные достижения русской философии XIX – XX вв. в её главных направлениях. Новизна работы состоит в том, чтобы показать и сформулировать главные идеи русской философии, которые продолжают и сегодня существовать и развиваться в трудах зарубежных мыслителей.

Высланные из России в 1922 г. на «Философском пароходе» ученые и писатели были приняты на европейском и мировом уровне. Идеи Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, Л.П. Карсавина, Н.О. Лосского, И.А. Ильина, С.Л. Франка и др. стали основанием многих современных течений мировой философии. Предмет их философии: человек и его судьба в мире, в истории, в Космосе. «Философия, – писал И.А. Ильин, – есть систематическое познавательное раскрытие того, что составляет самую глубокую основу жизни».

Основные направления русской философии:

1. **Философия всеединства**.

Всеединство, по Вл. Соловьеву, есть идеальный строй мира, гармония всех конфликтных элементов и стихий бытия. Единое должно существовать не за счёт всех, а в пользу всех. России будущего предстоит показать свою духовную силу в примирении народов на пути нравственного совершенствования.

2. **Русский космизм**.

Современный человек, по мнению философов – космистов, не является законченным звеном эволюции. Разум, творчество, духовность откроют человеку путь в Космос. Русский космизм, разработанный в сочинениях Н.Ф. Фе-

дорова, Н.А. Умова, К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского, П.А. Флоренского, А.Л. Чижевского, конкретизировал идею всеединства человека, природы и Космоса. Одухотворённое человечество должно превратиться в сотворца Бога и выполнять задачу преображения всего мира. На языке современной философии это означает, что жизнь человека базируется на синергетической событийности Бога и человека. Отсюда возникло название «синергетика» – теория самоорганизации.

3. **Религиозно-философская антропология**.

Проблема человека была главной темой сочинений мыслителей «Серебряного века», идеи которых оказали сильнейшее влияние на развитие экзистенциальной и персоналистской философии XX – XI века на Западе. Для отечественных мыслителей свобода человека иррациональна в своей жизненной сущности. «Жизнь выше знания». «Бог сотворил человека свободным». Не случайно многие герои Ф.М. Достоевского способны на «бунт» против Бога. Человек – это творческий центр реальности, но свобода не есть индивидуализм. Общность многих тем у русских мыслителей и современных экзастенциалистов в то же время подчёркивает их противоположность. Русские философы утверждают идею неразделённости личности и общества. Отказ личности от общества для экзастенциалистов – это переход к подлинному существованию; у Ф.М. Достоевского – подлинное человеческое в человеке проявляется именно во взаимосвязи с другими людьми и человечеством в целом.

4. **Философия истории (историософия)**.

Отечественные православные мыслители утверждали, что линейно-причинное, рациональное объяснение человеческой истории недостаточно для её понимания. Н.Я. Данилевский и К.Н. Леонтьев критиковали гегелевское понимание исторического процесса и предложили свою теорию культурно-исторических типов, принятую в наше время большинством исследователей. В XX в. такое понимание исторического процесса разрабатывали в своих трудах О. Шпенглер, А. Тойнби и др.

При исследовании актуальных проблем современного человечества: взаимосвязь человека, природа и Космоса, сущность и смысл бытия, взаимозависимость науки и техники и др., – современная философия продолжает использовать парадигмы классической отечественной мысли. Русская философия не противостоит философии мировой, а является составной её частью. Спасти мир от глобальных катастроф невозможно без обращения к традиционным духовным ценностям, которые были осмыслены в трудах отечественных философов XIX – XX вв. и которые требуют дальнейшего исследования.

1. Философы России XIX – XX столетия. Биографии, идеи, труды. – М.: Книга и бизнес. 1995. – 750 с.

2. Философия России второй половины XX века (Материалы «круглого стола») // Вопросы философии. – 2011. – № 4. – С. 3-30.

К. ЯСПЕРС И М. ХАЙДЕГГЕР О НИЦШЕАНСКОЙ ИДЕЕ СМЕРТИ БОГА

Е.А. Боченков
С.А. Кароннов, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Идея смерти Бога входит в круг базовых положений философии Фридриха Ницше. В XX в. появились различные истолкования как этой философии в целом, так и идеи смерти Бога. Заметные интерпретации последней предложили, в частности, крупные немецкие философы К. Ясперс и М. Хайдеггер.

Представитель религиозного экзистенциализма Карл Ясперс рассматривает названную тему в двух своих работах – «Ницше. Введение в понимание его философствования» (1936 г.) и «Ницше и христианство» (1946 г.). Он констатирует, что смерть Бога у Ницше – это основополагающий факт современной эпохи, главное событие, объясняющее все ее отдельные, кризисные черты как следствия данного события.

Причиной смерти Бога, по Ницше, стало христианство, которое разрушило истину жизни ранней античности, поставив на ее место чистые фикции, такие как Бог, моральный миропорядок, бессмертие и др. Когда в современную эпоху обнаружилась фиктивность всех христианских ценностей, то на месте этих фикций не осталось ничего.

По мнению Ясперса, смысл тезиса о смерти Бога у Ницше – это не банальное отрицание Бога и не безразличие к отсутствующему божеству, а выражение потрясения, осознание неопределенности дальнейшего пути. Ясперс отмечает двойственность и противоречивость отношения Ницше к христианству: «его мысль выросла из христианства под воздействием христианских же импульсов» [3, с. 7], что проявляется во взглядах Ницше на мировую историю и на стремление к истине. Однако христианского содержания в этих взглядах уже нет, оно утрачено.

У Ницше потусторонности христианства противостоит посюсторонность бытия, раскрываемого через понятия дионисийской жизни, воли к власти, вечного возвращения и сверхчеловека. Ницше замещает трансценденцию Бога чистой посюсторонностью, однако сама трансценденция остается. Как считает Ясперс, стремление Ницше к трансцендированию не находит покоя в бытии. «Поэтому безбожие Ницше – это растущее беспокойство быть может уже не осознающих себя поисков Бога» [2, с. 575].

Ницше кажется великим историческим воплощением безбожия, однако он, по Ясперсу, не связывает себя с данной формой безбожия. Ницше философствует по поводу безбожия, а не только воплощает его собой. Ясперс полагает, что безбожие в мысли Ницше – это ещё не весь Ницше. Его философия глубже и даже сохраняет некоторую близость к христианству.

Мартин Хайдеггер, которого, вопреки его собственному мнению, относят к атеистическому экзистенциализму, проводит анализ ницшеанской идеи смерти Бога, в частности, в своей статье «Слова Ницше «Бог мертв» (1950 г.). Эти слова, по мнению Хайдеггера, отражают судьбу двухтысячелетней истории Запада. Поскольку Бог – это сверхчувственное, а слова «Бог мертв» отрицают сверхчувственный мир, то эти слова означают также конец метафизики, то есть западной философии как платонизма.

Хайдеггер считает, что понять слова «Бог мертв» можно только через раскрытие сущности взаимосвязанных ницшевских понятий нигилизма, ценности, воли к власти. Смерть Бога связана с нигилизмом, являющимся закономерностью, внутренней логикой западной истории. Нигилизм включает в себя обесценивание высших ценностей (Бог, сверхчувственный мир и др.) и переоценку всех ценностей. Если неполный нигилизм ставит на место Бога новые идеалы (например, социализм), то полный, завершенный нигилизм устраняет само это место – область сверхчувственного. Это уже не просто переоценка ценностей, а переворачивание самих способов оценивания. Суть нигилизма – полагание принципа полагания ценностей.

Ценность, по Ницше, – точка зрения сохранения и возвышения сложных и длительных образований. Сущность ценности – точка зрения, задающая взгляд, которому должно следовать. У Ницше новой областью вместо сверхчувственного становится жизнь, полагающая точки зрения и ценности. Ее основной чертой является воля к власти – принцип нового полагания ценностей и переоценки всех прежних ценностей. Происходит оборачивание всякой метафизики, которое Ницше принимает за преодоление метафизики. По мнению Хайдеггера, Ницше остается на пути метафизики и философствует не экзистенциально, а метафизически.

В результате осознания смерти Бога и радикальной переоценки прежних высших ценностей человек поднимается над прежним человеком в направлении сверхчеловека – нового облика человечества. «Сущность сверхчеловека – не охранная грамота для буйствующего произвола» [1, с. 167], а закон самопреодолений человека, доходящих до постижения воли к власти как сущности бытия.

Метафизический смысл слов «Бог мертв», по Хайдеггеру, заключается в том, что прежний сверхчувственный мир безжизнен, его основание стало бездейственным. Из этого следует, что если Бог мертв, тогда господство над сущим переходит к волению человека. Однако Хайдеггер не согласен с предположением, что Ницше ставит человека на место Бога. Хайдеггер полагает: «Человек никогда не сможет встать на место Бога, потому что бытийствование человека никогда не достигнет бытийной сферы Бога» [1, с. 168].

1. Хайдеггер М. Слова Ницше «Бог мертв» // Вопросы философии. – 1990. – № 7. – С. 143-176.

2. Ясперс К. Ницше: Введение в понимание его философствования. – СПб.: Владимир Даль, 2004. – 632 с.

3. Ясперс К. Ницше и христианство. – М.: Медиум, 1994. – 114 с.

ЕВРАЗИЙСКАЯ ИДЕЯ

Т.Е. Галымбек
А.Б. Амантаева, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Костанайский государственный педагогический институт
г. Костанай

В научной среде, среди ученых и экспертов, продолжаются дискуссии о перспективах Евразийского Союза. По вопросам, связанным с данной проблемой, возникли различные взгляды, которые можно классифицировать по степени систематизации и обобщения на несколько групп. Классики теории евразийства полагали, что пространство соединения Европы и Азии и прилегающие территории не только географически, исторически, культурно, но и в политическом отношении являются уникальной цивилизацией. Положительно отзывающиеся о необходимости евразийского союза политико-экономического и культурно-гуманитарного характера, полагают объединение, развитие интеграционных связей объективной необходимостью, имеющей прагматичный конечный результат.

П.Н. Савицкий в труде «Евразийство» делает следующий вывод: «Определяя русскую культуру как «евразийскую», евразийцы выступают как осознаватели русского культурного своеобразия. В этом отношении они имеют еще больше предшественников, чем в своих чисто географических определениях. Таковыми в данном случае нужно признать всех мыслителей славянофильского направления, в том числе Гоголя и Достоевского (как философов-публицистов). Евразийцы в целом ряде идей являются продолжателями мощной традиции русского философского и историософского мышления. Ближайшим образом эта традиция восходит к 30-40-м годам XIX века, когда начали свою деятельность славянофилы» [1, с.95].

Опубликованная в 1920 году в Софии Н. Трубецким книга «Европа и человечество» начала обсуждение проблемы последствий испытания европоцентризмом. В своем труде Трубецкой, на основе теории культурного процесса, доказал, что замена ранее сложившихся ценностей новыми приводит к подражанию, потере культурного ядра, определяющего развитие страны. По его мнению, внедрение инородных культурных традиций уничтожает уникальность самобытной культуры, нарушает целостность ее природы. Особенно в этом плане опасна для русского народа и России культура Европы. Экспансия духовных ценностей «умирающей» германо-романский цивилизации, европеизация нарушает преемственность поколений, создает в обществе разрыв между интеллектуальной элитой и простым народом, придерживающимся традиционных, а не западных идей, постепенно увеличивает разрыв национальной культуры.

Рецензия П. Савицкого на книгу «Европа и человечество» в журнале «Русская мысль» сформулировала будущую евразийскую идею. В ходе дальнейшего обсуждения книги Трубецкого Г. Флоровским, П. Сувчинским и др. сформировался кружок, члены которого напечатали сборник статей «Исход к Востоку», заложивший основу евразийства. Далее появились сборники Н. Трубецкого «Наследие Чингисхана», П. Савицкого «Россия – особый географический мир», Г. Вернадского «Схема Русской истории евразийской». В 1926 году была написана книга «Евразийство: опыт систематического изложения», а затем выходит в свет коллективный манифест «Евразийство». Появляется газета «Евразия». В 1932 г. создана эмигрантская Евразийская партия [2, с. 37].

Евразийская программа большое внимание уделяет роли государства, считая, что либерализм для народов Евразии – совершенно чуждое и слабое явление. Передовой образец государственного устройства для России – идеократия, когда народ управляется доктриной, стоящей над ним. Дальнейшее выделение в евразийстве «правого» и «левого» направлений, а также начавшаяся следом 2-я Мировая война сдержали дальнейшее развитие учения [3, с. 52].

Геополитические идеи и лозунги, вытекающие не на абстрактных, а реальных экономических интересов, является движущей силой интеграционных процессов. Поэтому предпосылка будущего Евразийского союза – создание Единого экономического пространства. Реализация интеграции должна осуществляться на добровольной основе. Глобализация в современном мире приводит к осознанию неэффективности изоляции отдельных государств. Прямой путь цивилизованного развития, – в интересах страны и населения, состоит в добровольной интеграции в Евразийский союз, чья цель – равенство, неприкосновенность внутренних дел, уважение суверенитета, целостности границ государств, базирующиеся на принципах объединения. Верховный орган евразийского союза объединяет полномочия конкретных органов всех стран-членов на основе консенсуса, с учетом их интересов. При этом постоянно можно использовать опыт Евросоюза как интеграционного образования с сохранением суверенитета и равенства партнеров.

1. Назарбаев Н.А. Евразийский Союз: идеи, практика, перспективы. 1994-1997. – М.: Фонд содействия развитию социальных и политических наук, 1997. – 450 с.

2. Саудабекова Э. Орыс евразиялығы социомәдени тұлға ретінде // Ақиқат. – 2010. – № 3. – С. 37.

3. Іңкәрбаев Е. Еуразияшылдық доктринасы саяси қозғалыс, мәдени құбылыс және интеграциялық тәсіл ретінде // Саясат/ақпан-наурыз. – 2014. – С. 52-53.

РУКОВОДИТЕЛЬ И ЛИДЕР: ПРИРОДНАЯ СУЩНОСТЬ И ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Е.С. Длугач, Н.О. Романова
Н.Н. Маслова, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Диалектически связанные процессы разделения и кооперации труда сделали проблему лидерства «вечной» темой, решение которой, однако, меняется и по содержанию, и по форме, т.к. взаимодействие лидеров и ведомых может происходить как в системе административно-правовых, так и в морально-психологических связях между людьми. Эта проблема приобрела значительный интерес в философской литературе. Понимание сути лидерства, содержание характера и направленности деятельности лидера, отличительных черт лидера, его влияние на окружающих, ролевые функции, социально-экономический статус в обществе, мотивации в деятельности лидера, а в конечном итоге – построения идеальной модели лидера неизменно вызывают интерес. Одним из аспектов, требующих дополнительного изучения в современных условиях, является вопрос о различных вариантах соотнесенности позиций руководителя и лидера в обществе/группе. Наличие первых является необходимым признаком любой официальной организации, вторые чаще возникают спонтанно как следствие взаимодействия людей как в формальных, так и в неформальных органах и структурах. В указанной связи з*адачами* данной работы являются: 1) Сравнение сущностных характеристик лидерства и руководства в различные исторические эпохи; 2) Выявление особенностей философского осмысления понятий «руководитель» и «лидер» в современном обществе.

Мнения исследователей по поводу соотношения содержания терминов «лидерство» и «руководство» в большей части различны, как в отечественной, так и в зарубежной философии. Зарубежные мыслители от античности до наших дней (К. Ходжкисон, Г. Фейрхольм и др.) сближают эти термины, выделяя их общие черты. У отечественных философов и ученых (таких, как В.Р. Суханов, В.А. Спивак) в основном – это разные понятия [1, с.74]. Например, отмечается, что руководитель задает направление работы, а лидер вдохновляет; руководитель ориентируется на заданные цели, в то время как лидер устанавливает цели самостоятельно и корректирует их; руководитель строит отношения в коллективе исходя из сложившейся иерархии, а лидеры склонны создавать команду на основе принятия их целей. Руководители склонны избегать проблем, лидеры – не боятся их. Феномен лидерства вытекает из социальной потребности в поиске выхода из кризисных ситуаций. Здесь органически связаны логика ума и межличностных отношений.

В философском анализе современной управленческой деятельности нередко подчеркивается растущая технологизация общества, его онтологическое

единение с техносредой, что ведет к ослаблению регулятивной функции морали. Формируется новый тип управления на основе цифровых, дистанционно-коммуникативных сетей. Наступает эра электронного управления. Эта тенденция таит в себе серьезную угрозу вытеснения человеческого фактора из сферы управления.

В современной глобальной цивилизации складывается негласный кодекс правил того, что должен сделать человек, чтобы стать лидером. Например, любить себя, создать свой имидж для того, чтобы производить нужное впечатление, вызывать доверие, иметь те качества, которые выгодно выделяют на фоне остальных. Такой тип личности в психологии называют «человек товарный». Негативный аспект этого типа выступает в его стремлении к бездуховности, когда нравственные ценности нивелируются и реализуются только те, которые помогают достичь успеха, соответствуют обстоятельству, преобладает установка на утилитарность, прагматизм. В этой связи современные философы отстаивают необходимость гуманитаризации управления, духовно-нравственного оздоровления во всех сферах общественной жизни (этическое лидерство). Лидерство подразумевает не столько большие технические и интеллектуальные способности, сколько глубокие человеческие отношения. Так, утверждается, что наиболее ценное качество лидера – высокая философская культура, это способность философствовать, утверждая приоритет критического мышления.

В условиях принципиально новой коммуникативной ситуации, многообразия интерсубъективных взаимоотношений фактически каждый деятельный индивид оказывается способным раскрыть потенциал своего возможного лидерства. Философская мудрость необходима для формирования лидерских качеств. Но все же проблема лидерства является одной из основных в философии, т.к. она связана с фундаментальными философскими проблемами личности и ее роли в истории.

1. Спивак В.А. Лидерский стиль управления в экономике // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2015. – № 3 (том 6). – С. 65-87.

2. Стрижко В.А. Краткое слово о философии для лидера. – Харьков: Инжек, 2015. – 247 с.

ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»

Т.О. Жигайлова
***А.В. Оботуров**, научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Любовь всегда являлась важной и обсуждаемой темой как в философии, так и в литературе. Огромное пространство для размышлений и исследований дал Л.Н. Толстой. «Анна Каренина» – произведение о любви, в котором показано, как по-разному могут и умеют любить разные люди.

Целью работы является сравнительный анализ подходов к пониманию любви Толстого и Шопенгауэра и вывод о смысле / бессмысленности человеческой жизни на примере героев романа «Анна Каренина».

С момента первого упоминания о замысле романа прошло около 150 лет, но освещаемые в нем проблемы являются актуальными и на сегодняшний день, в условиях трансформации отношения к традиционным институтам семьи и брака. Толстому «представился тип женщины, замужней», «но потерявшей себя» [2, т. VII, с. 481]. Толстой привязывает к душевному конфликту остросоциальный: понятие семьи перестает иметь былую сакральную ценность, брак теряет смысл супружеской ответственности и становится формальностью.

В работе П.Н. Долженкова обозначены следующие философские проблемы: сходство и различие взглядов Шопенгауэра и Толстого на понимание любви; любовь как стихийное покорение воле рода, делающая жизнь бессмысленной и трагичной (линия Анны и Вронского); любовь-похоть (Стива Облонский); обыкновенная любовь как воля Бога, основанная на бескорыстном добре, сострадании, не причинении зла другому, а значит и самому себе, наполненная моралью и смыслом жизни (Кити и Лёвин).

Долженков пишет, что философия Шопенгауэра неожиданным образом отразилась в творчестве Толстого: писатель берет образы устройства мира из трудов немецкого мыслителя для передачи их читателю. «Анна Каренина» – это ответная концепция, проиллюстрированная яркими жизненными примерами.

Из сочинений Шопенгауэра следует, что центром всего бытия является *мировая воля*, которая образует главную душевную сущность человека – желание жить. Это желание выражается через так называемую *волю рода*, воспроизводство себе подобных. Два человека «чувствуют сильнейшее влечение друг к другу, осознаваемое ими как любовь». Таким образом, *любовь* по Шопенгауэру – не что иное, как половой инстинкт для продолжения рода, кроме того, она бессмысленна и трагична. После исполнения желания человеком овладевает скука, наступает разочарование в жизни, а значит, страдание. Отсюда

вывод о том, что человеческая жизнь не имеет ценности: страданий в ней больше, чем наслаждения, а жизнь в страданиях бессмысленна. Избавление достигается путем бегства от воли, от жизни, т.е. самоубийством.

Рождается ребенок (исполнение воли рода), Вронский соединяется с Анной, но после им овладевает скука, он «ощущает какое-то странное разочарование, удивляясь тому, что столь страстно желаемое дало ему не больше, чем любая другая половая связь» [3, II, с.540].

Такой же любовью-волей, похотливой и бессознательной, наделен Степан Аркадьевич Облонский. Он любил жену, пока она была молода и красива, их дети – результат воли рода. Здесь дает о себе знать схема «желание – исполнение желания – разочарование». Стива изменял и «раскаивался только в том, что не умел лучше скрыть от жены» [2, VII, с.7].

Толстой показал, как в реальной жизни может проявляться суровая и беспощадная концепция Шопенгауэра. Но, по мнению Льва Николаевича, это не единственная любовь, существующая в мире, более того, она ненастоящая. На место мировой воли он ставит волю Бога – то проявление всего хорошего и доброго, что бессознательно живет в человеке, что не постичь разумом, а только чистыми, искренними эмоциями, душой и сердцем.

Та истинная любовь, которую предлагает Толстой – есть христианский идеал, любовь Кити Щербацкой и Константина Левина. Только они любят обыкновенной человеческой любовью. С точки зрения христианства *семья* – это способ богопознания и богослужения. Жена создана для мужа как помощница ему в богопознании. Супруги друг через друга познают сами себя, свое богоподобие, становясь единым целым. Создание семьи – это путь к познанию Бога, а Бог и есть любовь.

Таким образом, Толстой, беря за основу произведений концепции Шопенгауэра, наглядно и образно подтверждает или опровергает их действие в реальной жизни. Концепция о бессмысленности жизни была полностью отвергнута Толстым. На примере описанных персонажей он показал, насколько осмысленной может быть жизнь, если человек выберет правильные ценности.

Вся философия любви, по Л.Н. Толстому, строится на простом и понятном предостережении: такое легкомысленное покорение воле рода, какому отдались Анна и Вронский, губительно для целого института семьи и брака, на котором основано общество, а значит губительно и для общества в целом. Призыв писателя тоже предельно ясен: обществу нужно обращаться к истинным, идеальным семейным ценностям, чтобы каждый его член смог прожить полную осмысленную жизнь.

1. Долженков П.Н. Толстой и Шопенгауэр: «Анна Каренина» // Вопросы философии. – 2016. – № 2. – С. 105-112.

2. Толстой Л.Н. Собр. соч.: в 12-ти тт. – М.: Правда, 1984. – Т.VII. – 494 с.; Т. VIII. – 430 с.

3. Шопенгауэр А. Собр. соч. в 6 т. – Т.2. Мир как воля и представление. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб: Республика, 1999. – 560 с.

МОДЕЛИ КИБОРГИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

С.Л. Иванов
И.Н. Тяпин, *научный руководитель, д-р филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Киборгизация сегодня выступает основным направлением конкретизации теорий транс- и постгуманизма. По мнению Н. Бострома, возможность и желательность фундаментальных изменений в положении человека с помощью достижений разума, особенно с использованием технологий, чтобы ликвидировать старение и значительно усилить физические и психологические возможности человека, принадлежит киборгизации. Ж. Бодрийяр, являясь критиком данного процесса, заявляет, что искусственный интеллект и его «технические подпорки» станут протезом, не оставляющим места для мысли. В свою очередь Д. Ланир отмечает, что слепая вера в безграничные возможности машин приводит к нивелированию умственных способностей, а вместе с ними и ответственности человека. Современный человек не распоряжается ни собственным телом, ни сознанием, он лишен права на их неприкосновенность. И то, и другое – всего лишь объекты произвольного изучения и трансформации. Результаты анализа процессов киборгизации в рамках новой Philosophy of Hi-Tech постепенно приобретают черты альтернативных подходов. В этой связи **целью** работы выступает выделение основных направлений и моделей киборгизации, а также их сравнительный анализ и оценка.

Процессы киборгизации протекают в нескольких *направлениях*. Первое из них находится в биологической плоскости и связано с решением проблем, вызванных утратой органов или части их функций и заменой их искусственными имплантатами или вживлением управляющих микрочипов, то есть сводится к тому, чтобы повысить качество жизни инвалидов. В основе второго направления речь идет о дополнении возможностей здорового и полноценного человека техническими приспособлениями, которые входят в тесный контакт с его телесностью и сознанием, для «совершенствования до бесконечности» (в действительности – превращения в существо-мутанта, способного лишь выполнять определенный алгоритм действий) [1, с. 63].

При этом различаются две *модели* взаимодействия биологического и технологического: 1) киборгизация человека (европейско-американский сценарий); 2) антропоморфизация робота (японский сценарий).

Западная модель (истоки которой можно вывести как минимум из картезианской парадигмы раскола универсума на сферу ментального и физического) олицетворяется с «Манифестом киборга» американского биолога и философа «технонауки» Д. Харавей. По её мнению, наука и технологии как бы «взрываются друг в друге», в результате чего рождается новый человек Homo Cyborg – физический и семиотический гибрид биологических и технологических компонентов.

Киборг – сегодняшняя материализация сложнейших социально-технологических отношений. Главным индикатором программы киборгизации в современной культуре является «киберпанк» как поджанр научной фантастики, популяризованный такими авторами, как У. Гибсон, Б. Стерлинг, Р. Рюкер, М. Суэнвик, Н. Стивенсон. В описанном ими мире высокое технологическое развитие зачастую соседствует с глубоким социальным расслоением, нищетой, бесправием, анархией в городских трущобах.

В рамках **японской модели** акцент смещается в сторону наделения внешне неживого мира человеческими свойствами. Для данной модели киборгизации характерны не киборги как биологические организмы с механическими компонентами, а андроиды, то есть человекоподобные роботы. При этом японцев интересует не только внешняя сторона (походка, голос, мимика), но и философские проблемы «самости» (что есть Я?). Помимо научно-технической составляющей в феномене «оживотворения» роботов можно выделить и архаичную составляющую, так называемый синтоистско-буддистский пласт. В феномене японской робототехники заново «прочитывается» концепция коловращения. Андроиды – это своего рода объективация идеи «колеса Сансары», когда бессмертная душа легко переносится с одного материального носителя на другой. Синтоизм наделяет неживую природу свойствами, характерными для живой, поэтому (раз даже камни оживают) и японские роботы не могут быть просто бездушной грудой металла. Современные японцы (по крайней мере, в аниме и мангах) обращаются к роботам за помощью точно так же, как их предки обращались к ками [2, с. 30-31]. Тем самым японская модель киборгизации является, по сравнению с западной, более гуманной и в ее реализации заложены традиционные духовные ценности.

Таким образом, в рамках философии и идеологии киборгизации налицо столкновение парадигмальных установок неогуманизма и антроподицеи, с одной стороны, и деградации человеческого вида и обесчеловечивания (расчеловечивания), с другой. В случае ориентации на первую установку, предполагающую гармонизацию человека и технологий, следует ориентироваться на принцип, предложенный Д. Нейсбитом: «Чем больше вокруг нас сложной техники, тем больше нам нужна человечность». Здесь в качестве ключевой идеи сосуществования человека и технологий заложена метафора: «высокая технология – глубокая гуманность», суть которой состоит в способности принять технологию, которая *сохраняет нашу человечность*, и отвергнуть технологию, которая в нее вторгается.

1. Емелин В.А. Киборгизация и инвалидизация технологически расширенного человека // Национальный психологический журнал. – 2013. – № 1 (9). – С. 62-70.

2. Середкина Е.В. «Анализ программ киборгизации и антропоморфизации в контексте философии «хай-тек» // Социально-гуманитарные знания. – 2012. – № 7. – С. 23-34.

ПРОБЛЕМА СВЕРХАДАПТИВНОЙ РЕФЛЕКСИВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННЫХ НЕЙРОФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Е.О. Илюхина
Е.В. Глебов, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Новосибирский государственный медицинский университет
г. Новосибирск

Актуальность. Проблемой исследования является рефлексивность как понятие и как термин. Английский философ Дж. Локк утверждал, что рефлексия – это наблюдение, которому ум подвергает свою деятельность [4, с.129]. По Локку, рефлексия предполагает особое направление внимания на деятельность собственной души (то есть психики в современном понимании), а также достаточную зрелость субъекта [2, с. 40]. Современные эволюционные концепции рассматривают рефлексию как один из способов адаптации. Адаптация – результат (процесс) живых организмов и окружающей среды, который приводит к оптимальному их приспособлению к жизни и деятельности [3]. Так же понятие адаптация можно рассматривать, как процесс установления оптимального соответствия личности и окружающей среды в ходе осуществления деятельности, позволяющей индивидууму удовлетворять актуальные потребности и реализовывать цели при условии сохранения психического и физического здоровья [1]. Однако такой подход не учитывает, что люди по своей природе не просто адаптивны, а сверхадаптивны к условиям грядущего изменения организма и окружающей среды.

В контексте данного исследования, следует определить, что подразумевается под сверхадаптацией. Сверхадаптация – это видовое свойство человека, основанное на более сложном и высоком уровне опережающих операций поведенческой и мыслительной деятельности, с учетом свойств нейронных сетей, с помощью которых индивид способен не только более рационально приспособится, а чаще приспособить наличную ситуацию к перспективам его жизнедеятельности. Именно это является, как мы уже знаем сознанием (высшей формой психической деятельности) и таково отличие нас от животных (которые приспосабливаются к окружающей среде, не меняя ее). Из вышесказанного можно сделать вывод, что сверхадаптация гораздо эволюционно перспективнее просто адаптации как таковой, что и подтверждено ходом антропосоциогенеза.

Цель. Рассмотрение проблемы феномена сверхадаптивной рефлексивности человека в современных нейрофилософских исследованиях.

Задачи. Рассмотрение понятий: рефлексивность, адаптация, сверхадаптация, невротическое расстройство. Рассмотрение связи изложенных понятий.

Объект. Сверхадаптивная рефлексивность.

Научная новизна. Основная проблема заключается в том, что если у личности недостаточная рефлексивность или она вовсе отсутствует, то субъект не проявит склонности к размышлению над самим собой и не направит на свои внутренние процессы специального внимания. В связи с недостаточностью или отсутствием рефлексивности и как следствии этого возникновением недостаточной сверхадаптации, может возникать множество нарушений у сложившихся форм адаптации к окружающей среде. Наиболее распространенным видом своеобразной адаптации или недостаточной сверхадаптации, по нашему мнению, является невротическое расстройство. В психотерапевтической теории и практике считается, что невротическое состояние личности индивида является некоторым способом адаптации к трудным жизненным ситуациям. А рефлексия как таковая является гораздо более сложным и многоуровневым процессом психики, чем просто адаптация, да и сама успешная адаптация во взаимодействии со средой является результатом адекватного рефлексивного процесса.

Методы исследования. К нейрофилософским методам, которые могут помощь в данной проблеме относятся три кластера. Первый кластер методов это теоретический. Он включает моделирование, аналитику, реконструкцию. Второй кластер эмпирический. В него входят томография, ментосканирование, самоэксперимент с МРТ. Третий кластер эпистемологический. В него включены аналитическая философия, антиманипулятивизм, а также экспликация в практику.

Полученные результаты. Достигнутые на данный момент результаты нейрофилософских исследований показывают, что нейрофилософия имеет несколько базовых преимущества: опережающее отражение как неотъемлемое свойство сознания; континуальность сознания как условие гносеологической адекватности универсуму; сочувствие, укоренённое в структуре мозга на базе зеркальных нейронов.

Выводы. Таким образом, необходимость применения нейрофилософских методов срывает повторную невротизацию, что может способствовать психическому (и вторично физическому) излечению пациента/клиента. Данную теорию необходимо исследовать в более практическом ключе с применением таких неинвазивных методов, как томографирование в режиме реального времени, рациональный анализ понятий и диалог с пациентом о содержании понятий и т.п. Такая ситуация делает психику человека уязвимой перед манипулятивными технологиями. Так, недостаточность или отсутствие рефлексивного анализа делает личность недостаточно осознающим субъектом в мировых общественных отношениях, что дает благоприятную почву для тех, кому выгодно, чтобы люди поступали так, как выгодно манипуляторам.

1. Березин Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. – Л.: ЛГУ, 1988. – 256 с.

2. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: курс лекций. – М.: АСТ, 2015. – 352 с.

3. Крысько В. Г. Словарь – справочник по социальной психологии. – М.; СПб.: Питер, 2003. – 416 с.

4. Локк Дж. Избр. филос. произведения. В 2-х т. Т. 1. Опыт о человеческом разуме. – М.: Соцэкгиз, 1960. – 734 с.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭКОЛОГО-ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «КЕЙС-СТАДИ»

Ю.Э. Козырева
Б.В. Ковригин, *научный руководитель, д-р филос. наук, профессор*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2017 год объявлен годом экологии и особо охраняемых природных территорий. В который раз внимание общества обращается на проблемы окружающей природной среды. Как на федеральном, так и уровне субъектов РФ разработаны планы мероприятий экологической направленности от различных конференций и «круглых столов» до внедрения экологически «чистых» технологий производства, безопасных способов переработки и утилизации отходов потребления. Вместе с тем, по-прежнему в целях охраны окружающей среды подчеркивается особая роль экологического воспитания и просвещения и, в связи с этим, необходимость повышения эколого-правовой культуры граждан.

Правовой аспект экологического образования в школе реализуется в курсе «Обществознание». Так, при изучении Конституции РФ раскрываются вопросы, касающиеся экологических прав и обязанностей граждан. В рамках темы «Экологическое право» обучающиеся знакомятся с особенностями данной отрасли права, основными нормативно-правовыми актами, регулирующими правоотношения в этой области, видами экологической ответственности.

Эколого-правовое образование дает значимые результаты при условии использования современных интерактивных технологий обучения, позволяющих наиболее полно реализовать компетентностный подход.

Наиболее эффективной, на наш взгляд, является технология «*кейс-стади»*, которая способствует формированию экологической компетенции обучающихся. В структуру данной технологии успешно встраиваются многие современные интерактивные технологии, способствующие реализации компетентностного подхода. Основой «кейс-стади» является проблемный метод обучения.

Использование рассматриваемой технологии способствует познавательной активности, самостоятельности учащихся, мотивируют целенаправленно включиться в учебные ситуации, умению самостоятельно решать задачи и анализировать результаты, свободно высказываться, участвовать в дискуссии, обосновывать свою точку зрения.

Рассмотрим конкретный пример использования на уроке обществознания технологии кейс-стади на тему «Экологические права и обязанности». В основе данного кейса лежит проблема соотношения прав и обязанностей гражданина.

На первом этапе обучающимся предлагается проанализировать и разрешить в группах правовые задачи:

1. Гражданином К. на земельном участке, который принадлежит ему на праве собственности, ведется добыча песка. С использованием специальной техники вырыт карьер, на площади 5 кв. м в глубину 1 м снят и перемещен слой почв. Песок гражданин К. поставляет на бетонно-растворный узел. Правомерны ли действия гражданина К.?

2. Гражданин Х. на своем земельном участке (целевое назначение земли – ведение сельскохозяйственного производства) разместил твердые бытовые отходы и строительный мусор в виде древесных отходов, упаковочного материала из бумаги и картона, пищевых отходов, полиэтилена, боя стекла, пластиковых бутылок, пластмассовых отходов. Правомерны ли действия гражданина Х.?

Решение и совместное обсуждение данных задач необходимо для подготовки обучающихся к обсуждению основной проблемы кейса, которая является несколько абстрактной.

Проблема кейса, постановка которой осуществляется на втором этапе, заключается в вопросе о необходимости ограничения прав собственника земли многочисленными императивными нормами и запретами экологического законодательства. На третьем этапе обучающимся необходимо сформулировать свою точку зрения по данной проблеме и обосновать аргументами.

Основной целью использования данного кейса являются формирование у обучающихся понимания сути и значения принципа приоритета экологии над экономикой. Также обучающиеся должны усвоить что обязанность сохранять окружающую природную среду представляет собой пределы реализации полномочий собственника в отношении природных ресурсов, но вместе с тем исполнение данной обязанности обеспечивает права каждого на благоприятную окружающую среду. Кроме того, обучающиеся приобретают практические знания в области экологического права, касающиеся правил пользования земельными участками, обращения с отходами.

При решении второй задачи в кейсах можно отдельно обсудить сложившуюся на сегодняшний день в России ситуацию в области обращения с бытовыми отходами. Обучающимися могут быть предложены варианты решения данной проблемы.

Таким образом, использование технологии «кейс-стади» в экологическом образовании способствует формированию экоцентрического типа экологического сознания, повышает уровень экологической грамотности, способствует формированию разнообразных компетенций, созданию благоприятных условий для всестороннего развития личности. Учащиеся не только узнают, как грамотно поступать, но и обретают способность применять знания в практической деятельности, т. е. выходят на уровень компетентности.

ПОСТМОДЕРНИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ИНОБЫТИЯ Ж. ДЕРРИДА

А.А. Малинина
А.В. Оботуров, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Работа посвящена анализу понимания концепции Ж. Деррида известным российским специалистом по методологии социального познания и философским проблемам техники и экологии В.А. Кутырёвым. ***Целью*** работы является анализ концепции на основе рассмотрения следующих проблем: превращение постмодернизма в трансмодернизм, деконструкция человеческой реальности и изживание бытия, инобытие и переход к нему, конструирование постчеловеческого бытия, отказ от человека как высшей ценности и как разума, замена его компьютерным разумом, постчеловеком. Важно ответить на вопросы: для чего же нужна постмодернистская, а также трансгуманистская философия? Каким же образом постмодернизм эволюционировал в трансмодернизм?

Постмодернизм – это направление философской мысли XX – XXI вв., основные принципы которого называют объективную сущность иллюзией, истину считают множественной, человеческое познание – интерпретацией. То есть то, что нас окружает, не обязательно является реальностью. В.А. Кутырёв пишет, что отрицание получило широкое распространение, и «было атаковано почти всё: Бог, природа, культура, вещное, идеальное, трансцендентное, т. е. любое «наличие». А также мифология, метафизика, религия, естествознание – любая «онтология». Наконец, антропология, т.е. сам человек...» [3, с. 176]. Ярким представителем постмодернизма был Ж. Деррида.

В книге Ж. Деррида «Золы угасший прах» весь текст посвящён одной фразе – «Бытие – это ничто». Но если была зола, то должно быть и нечто. Так и появился постмодернизм. Деррида особое внимание уделял грамматологии – учению о письме, единицей которого является бит. В.А. Кутырёв пишет: «информационно-компьютерной реальности греческой грамме, если по-русски «единице письма», соответствует «бит». Вернее наоборот: есть едини-

цы информации, биты, а граммы, грамматология – их гуманитарная транскрипция, специфическое идеологически – «дерридовское», культурологическое именование того, что в теории и методологии познания осмысляется ныне как дигитализм, ... а «в присутствии», как этап развития/окончания нашей цивилизации – трансмодернизм» [3, с. 179]. Постмодернизм переходит в трансмодернизм.

Далее логично начинается деконструкция человеческой реальности и изживание бытия. Это происходит следующим образом: появляются «Вместо вещей – сингулярности, вместо онтологии – грамма(бито)тология, вместо поэзиса (качества) и даже логоса (смысла) – матезис (количество, цифра)» [3, с.179]. То есть исключительное значение обретают информация и количество. Деррида сравнивает золу с домом бытия, а если зола – ничто, то и дом человеческого бытия – ничто «Зола как дом бытия…» [2, с. 29].

Следующая мысль, которую стремится донести В.А. Кутырёв, заключается в том, что в трансмодернизме бытие заменяется неким инобытием, то есть тем, что образовывается после деконструкции. Трансформизм в отношении бытия можно выразить как выход за границы «традиционного исторического бытия и человека» [3, с. 181], а также «восстановление и реинтерпретация бытия на началах виртуализма и множественности» [3, с. 181], из чего можно сделать вывод, что инобытие – это совершенно новая концепция развития человеческого общества, основанная на идее господства информации, а также новейших технологий. «Мир – есть информация» [3, с. 182].

Очень важно сказать о том, что трансмодернизм предвещает отказ от человека как высшей ценности. Сначала это происходит частично, но постепенно будет принимать всё более внушающие масштабы. Таким образом, человек растворяется в массе, в множественности, а «…у теории множеств нет референта, у нее есть только пустота, необходим всего лишь нуль, чтобы получить обычные, естественные множества» [1, с. 109], то есть человек исчезает, поглощенный информационной и технической трансформацией.

Конечно, необходимо сказать об отказе от живого человеческого разума и замене его компьютерным разумом, постчеловеком. Есть версия о том, что «человек ... редуцируется сначала к субъекту, потом к индивиду, который, в конце концов, тоже распадается на факторы и мультивидов как виртуально коммуницирующих персон(ажей)» [3, с. 183]. Также есть идея о роботе, в которого будет заложена программа по бесконечному самосовершенствованию. В.А. Кутырёв пишет о том, что усилиями теоретиков проводится подготовка общества к «счастливой смерти», путём «культивации непонимания смысла происходящих событий, поддержки у людей, особенно у себя, комфортного сознания» [3, с. 184], таким образом, человек постепенно обесценивается, стирается индивидуальность, что в конечном итоге приведёт к замене его компьютером.

Итак, были рассмотрены важные аспекты темы постмодернизма как направления в философии, модель инобытия по Ж. Деррида и роль человека в

нём. Так в чём же предназначение работы, проведённой Ж. Деррида и его последователями? Конечно же, это предупреждение человечества о том, что не всякий прогресс есть вещь полезная и безопасная. Бесконтрольное развитие науки и техники может привести к печальным последствиям, а задача философии – эти последствия увидеть.

1. Бадью А. Манифест философии. – СПб., 2003. – 184 с.
2. Деррида Ж. Золы угасшей прах. – СПб., 2002. – 121 с.
3. Кутырев В.А. Читать Деррида… Забыть Деррида // Вопросы философии. – 2013. – № 9. – С. 175-184.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ОТ НАЧАЛА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ДО ЕГО КОНЦА

А.В. Некрасова
О.И. Архангельский, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Калининградский государственный
технический университет
г. Калининград

Вопрос о том, научится ли компьютер думать и что после этого ждет человечество, становится с каждым годом все более актуальным. Писатели-фантасты, а вместе с ними и кинематографисты рисуют нам различные пугающие картины будущего с роботами, наделенными правами наравне с нами, либо, что страшнее, ведущими против нас войну на уничтожение.

Однако до сих пор у специалистов и ученых нет единого ответа на вопрос, чем занимается искусственный интеллект (ИИ).

От начала человечества, вопросы возможности существования ИИ, а вернее интеллекта носителем которого было бы нечто от человека отличное, волновали людей. Уже тогда в культуре отмечается существование представлений об неких разумных духах животных или предков, которые способны, подобно людям из плоти и крови, мыслить и взаимодействовать с окружающим миром, и которые часто отождествлялись с некими материальными объектами, тотемами, оберегами, священными местами. Однако наиболее примечательна история из еврейской мифологии о големе. В этой истории раввин, из глины создает существо, предназначенное для выполнения разнообразных поставленных перед ним задач, исполняющее приказы, принимающее решения. Очевидна параллель с идеей создания человекоподобных роботов в наши дни. Более того в этом мифе он и именуется – искусственный человек. В XVII в. Р. Декарт став родоначальником механистического материализма, предположил что, животное представляет лишь некий очень сложный механизм. Одна-

ко на том уровне развития науки было невозможно ни теоретическое описание конкретных элементов этого механизма и принципов его работы, ни значительное экспериментальное его исследование. Только в дальнейшем, уже в наши дни, наука начала получать инструменты для реализации этих задач. С созданием механических, а затем и электронных вычислительных устройств родилась теоретическая и материальная база для ИИ, а с развитием методов микроскопии, томографии и прочих наблюдений, стало возможно проникнуть в тайны, лежащие в основе интеллекта естественного [1].

Что касается естественного интеллекта, то есть нас с вами, исследование данного вопроса сталкивается с одной методологической и философской проблемой, которая прослеживается из века в век. Проблема заключается в том, что человек представляет себя как нечто особенное и исключительное, отделяет себя от мира животного и более того мира материального. В частности это, вероятно, некорректное отделение пагубно сказывается на исследовании так называемого, внутреннего мира человека, его сознания, его разума. Иллюзия, которую мы с вами испытываем, иллюзия самосознания, толкает нас к представлениям о нашей особенности, выражающиеся в концепции души, как свойственной только человеку, в противопоставление остальному материальному миру, единице, несущей свойства нашей уникальной личности. Необходимо признать, что кроме наших собственных ощущений, не существует ни одной причины считать нас, наше мышление, наше устройство, существенно отличным от животного, а устройство животного наиболее вероятно соответствует идеям Декарта, которые, если их осовременить, означают концепцию биологического робота, ведомого столь же материальным биологическим компьютером, и подтверждения данным идеям наука открывает все больше.

Встает резонный вопрос, а является ли корректным при философском исследовании разделать интеллекты по их происхождению? В связи с вышесказанным, можно заключить, что нет. Любые, достаточно сложные и комплексные, чтобы быть признанными интеллектом, вычислительные процессы равны и не могут быть разделены по происхождению или по их носителю, биологическому, микроэлектронному, квантовому или любому другому. Потому, в период, когда подобные процессы будут созданы, они должны быть признаны формой жизни и наделены теми же правами, что и любой живущий человек, правом на жизнь, на свободу, на труд, на самозащиту и др. Насильственная эксплуатация в таком случае будет являться ничем иным, как рабством и должна быть пресечена, никакие аналогии с промышленными станками или бытовыми приборами в этом вопросе неприемлемы. Ответ на вопросы об агрессивности ИИ, его враждебности по отношению к нам лежат в той же плоскости, что и агрессивность нас по отношению друг к другу. Поскольку интеллекты тождественны, то и их склонность к враждебности определяется одними и теми же факторами, детально установить которые науке все еще предстоит. Можно сказать одно, в то время когда сотворение разума станет

возможно, будет возможно и достаточное по своей точности прогнозирование его поведения [2]. Как и поведение человека, поведение ИИ будет определяться, заложенными инженерным подходом, предрасположенностями и условиями среды в которых будет происходить формирование того, что можно назвать личностью ИИ.

В заключение рассмотрим сложившуюся в обрисованном будущем ситуацию. ИИ стоит наравне с нами в правах и взаимодействует в своих интересах с окружающей средой. Очевидно, что homo sapiens окажется в условиях жесткой конкуренции с появившимся новичком, который к тому же значительно превосходит его по возможностям. К чему приведет подобная конкуренция понять не сложно, наш биологический вид её проиграет и будет вынужден уступить место более совершенной форме жизни. Тогда и настанет конец человечества, но конец, это лишь новое начало.

1. Нельсон Т. Информационные системы будущего. – М.: Воениздат, 1970. – 430 с.

2. Рассел С., Норвиг П. Искусственный интеллект. Современный подход. – М.: Вильямс, 2006. – 1408 с.

ТИПЫ ЛИЧНОСТИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ЕЕ МОДИФИКАЦИИ В СЕТИ

А.А. Перьков
Е.В. Пахонина, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В условиях информационного общества и развития информационных и коммуникационных технологий, актуальным является вопрос рассмотрения социально-коммуникативных качеств личности в процессе техносоциализации. Социальные сети стали преобладающей формой общения для современных людей, что приводит к трансформации и модификации как коммуникативных навыков, так и к изменению самой личности. Цель данной работы – рассмотрение и сравнительный анализ различных типов модификации личности под влиянием нахождения в информационной сети.

Новые ритмы жизни, усиление и разнообразие информационных потоков заставляет адаптироваться современного человека, быстрее обрабатывать информацию, усваивать ее, передавать, внедрять. Знание и владение информацией и информационными технологиями – отличительная черта бытия человека в постиндустриальную эпоху. В результате освоения и усвоения коммуникационных, цифровых, симуляционных технологий одна и та же личность

может быть представлена в разных качествах, как реальная, сетевая, фейк, киберфил, потребительская. Рассмотрим их подробнее.

Реальная личность – это физически существующая личность в естественной, физической среде как гражданин, со своими паспортными данными. *Сетевая личность* – «это личность в личности, т.е. это та составляющая реальной личности, которая формируется под воздействием виртуальной реальности и обеспечивает эффективное взаимодействие в виртуальном пространстве и психологически комфортное состояние пребывания в нем в момент виртуальной активности» [1, с.68]. То есть сетевая личность представляет идеальный образ самопрезентации «меня» в сети для других пользователей, как бы я хотел, чтобы меня воспринимали другие.

Сочетанием реальной и сетевой личностей выступает *виртуальная личность*, которая бестелесна, символична, множественна, чаще всего проявляется в «нике» или «аватарке». Она, как правило, далека от реальной личности, может трансформироваться, часто меняться, является продуктом виртуальной среды и пространства.

Виртуальная личность в сети может быть представлена в таких своих разновидностях, как «фейк» и «тролль». *Фейк* представляет собой поддельный аккаунт, выдаваемый за реального пользователя в сети. В качестве фейка может быть реальная личность (иметь другую страницу), виртуальная личность, искусственный интеллект, группа ученых, спецслужбы и прочие. В качестве *тролля* чаще всего выступает виртуальная личность, которая провоцирует других пользователей на агрессию, негативные эмоции, действия.

Усвоение различных информационно-коммуникационных технологий формирует *киберфила,* который рассматривается как позитивный результат адаптации личности в сверхинформационном технологичном пространстве. Именно такой тип личности выступает двигателем развития информационного общества, являясь носителем и транслятором его ценностей и норм, и зачастую может являться неким эталоном информационной культуры. Как правило, «киберфилы» – это высокообразованные профессионалы, хорошо разбирающиеся в информационных технологиях люди, профессионалы своего дела, что позволяет отнести появление данного типа к положительным трансформациям личности в информационном обществе.

Все чаще в качестве мотива вступления в Интернет-коммуникацию выступает обретение виртуальной значимости личности, посредством фото- и видеокультуры. Таким следствием выступает «*селфи*», которое представляет собой слияние реального и виртуального. Сегодня это граничит с неким психозом. Через виртуальное тело, фото в известных местах, можно влиять на настроение, мнение других пользователей, манипулировать ими. Жизнь личности проходит не просто в фотографировании и видеосъемке постоянно своей жизни, сколько в ожидании «лайков» на своей странице соцсети. Люди живут «в Интернете» и «для Интернета». Постоянные фото- и видеосъемки своей

жизни на камеру телефона становятся не просто хобби, а переходят в разряд необходимости.

Виртуальная реальность и современные информационно-коммуникационные технологии существенно влияют на процесс формирования личности, по-новому расставляют акценты, создают приоритеты, формируя новые состояния сознания. Одно из таких новых состояний сознания– ориентация на постоянное потребление и перепотребление, которое выражает отношение человека к вещам, идеям, другим людям, к миру в целом. В результате чего формируется *потребительская личность*, которая не всегда отдает себе отчет в необходимости потребления тех или иных благ, что чревато различными заболеваниями души и тела.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии оказали существенное влияние на трансформацию личности, в том числе и в сети. К негативным последствиям можно отнести утрату идентичности, отчуждение, деперсонализацию, психические патологии, девиантное поведение; к положительным – совершенствование электронной и информационной культур, развитие техносоциализации личности.

1. Крылова И.В. Вариации личности современной информационной эпохи // Человек в техносреде: конвергентные технологии, глобальные сети, Интернет вещей. – Вологда, 2014. – С. 66-69.

СОВРЕМЕННЫЙ ИРРАЦИОНАЛИЗМ: ОТ ПСИХОАНАЛИЗА К ШИЗОАНАЛИЗУ

А.В. Пилицын
Н.А. Бушуева, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В истории философии было много учений, авторы которых начинали свои теории с утверждения, что именно их идеи являются самыми современными, самыми истинными, а все, что было в философии до них – ошибочно и неправильно.

В современной мировой философии такое мнение о своих исследованиях пропагандирует философское направление, получившее название постмодернизм, включающее в свое содержание множество учений, концепций и школ и одновременно претендующее на абсолютную философскую новизну.

Цель работы состоит в том, чтобы в рамках исследования методологии постмодернизма, именуемой «шизоанализ», показать его преемственность идеям З. Фрейда в иррационалистическом осмыслении человеческого бытия.

По мнению З. Фрейда, человек существует по принципу удовольствия. Человек бессознательно представляет собой инстинктивное ядро личности, область непознаваемых бессознательных влечений.

Доминирующей в жизни человека и общества становится идея достижения счастья, понимаемого как комфорт и удовольствие. Телевидение, кино, СМИ уловили бездонный источник прибыли в пропаганде темы сексуальности. Эти, так называемые «ценности», современная массовая культура навязывает российскому обществу.

Иррационализм Фрейда «сводит с ума» в область бессознательного человека, общество, культуру и религию. Но это учение оставляет место сознанию в его борьбе с биологическими влечениями и желаниями. Фрейд писал: «Эгоист, индивидуалист – ценный человек, это человек свободный и полноценный. Альруист, коллективист, патриот – человек неполноценный и несвободный».

Постмодернизм критикует З. Фрейда за непоследовательность и биологизм. Предлагается заменить психоанализ шизоанализом, т.е. «свести с ума» уже не только философов, культуру и религию, но и учение Фрейда.

Основоположниками шизоанализа являются французские мыслители Ж. Делёз и Ф. Гваттари, авторы труда «Капитализм и шизофрения». Предмет шизоанализа – бессознательное производство желания отдельной личности [2]. Речь идет о шизофренизации человека как «разорванного», фрагментарного существа. Отбрасываются такие категории классической философии как рефлексия, самопознание, самоконтроль. В качестве шизоаналитического метода предлагается соединить социальное производство и психоаналитическую теорию желания. «Есть только желание и социальность, и ничего другого» (Делёз, Гваттари). Желание есть самопроизводство бессознательного. Задача шизоанализа состоит в том, чтобы обнаружить у каждого человека «машину желания».

Однако, православная парадигма отечественных мыслителей совершенно иная: «Жизнь есть подвиг, а не наслаждение». Бог сотворил человека свободным, но абсолютизация индивидуализма ведет к гибели и человека и общества. «Свобода – это жить по совести».

Таким образом, современный иррационализм все в большей степени становится предметом рационального освоения, объектом рационализации. Нельзя согласиться с постмодернистским пониманием мира как хаоса, парадигмой шизоанализа «всё позволено» как разрушающими и науку, и человека. В XXI в. становится ясным, что западный путь развития как всемерного удовлетворения материальных и физиологических потребностей оказался ложным и противоречащим российским традициям.

1. Бушуева Н.А, Ухов А.Е. Истина и заблуждение в трактовке человека как Homo comemens // Философия и общество. – 2012. – № 2. – С.143-158.

2. Грицанов А.А., Вашкевич А.В. Шизоанализ // Всемирная энциклопедия: Философия 20 века. – М.: АСТ, 2002. – 976 с.

РОЛЬ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В ВЫЯВЛЕНИИ СИМВОЛИЧЕСКОГО И БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО (НА ПРИМЕРЕ «МОНЫ ЛИЗЫ» ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ)

В.А. Сивков
Е.В. Пахонина, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Важную роль в раскрытии авторской идеи в художественном произведении играет интерпретация. Цель работы – показать роль интерпретации в раскрытии символического и бессознательного, на примере мирового шедевра Леонардо да Винчи «Мона Лиза». Новизна и актуальность работы заключается в применении психологической интерпретации к пониманию мирового шедевра, выявлению дополнительных аспектов авторской концепции, что позволяет раскрыть гносеологический потенциал данного типа интерпретации.

Каждая картина Леонардо да Винчи – это эксперимент, опыт. Создание картины, всегда ставило перед ним вопросы как содержательного – идейного плана, так и технического. »Портрет госпожи Лизы дель Джокондо», которую часто называют его лучшим произведением, оставляет столь же много вопросов, как и ранее. Это особенно бросается в глаза, если обратить внимание на количество предпринятых попыток описания, понимания картины; иногда, дающих прямо противоположные результаты. Неизменным остается лишь тот факт, что картину связывают с особенностями личности художника.

В рамках психоанализа, Моне Лизе было уделено внимание, только в связи с исследованием личности Леонардо, поэтому на ней не было сделано акцента [3]. Однако уже в этом пункте важно подчеркнуть, что личность художника есть не только условие возникновения картины, но и то, что картина скрывает. Иначе говоря, картина – отражение актуальных конфликтов, внутренних отношений и структуры личности художника, ее создающего. Так, картина неизменно заключает в себе типические и индивидуальные особенности творца, выраженные в символической форме аффекты.

Леонардо полагал, что нечто фантазийное или вспоминаемое не может быть столь же совершенно, как то, что создано Богом; задачу же художника он видел в том, чтобы в полной мере передать красоту предмета как такового [2]. Мона Лиза выглядит абсолютно реалистично, не смотря на эстетическое совершенство создаваемых им образов, они часто оставались незаконченными (что объясняется природой символических и творческих процессов). За реалистичностью изображения Моны Лизы прослеживается «идеализация»: образ лишен каких-либо возрастных признаков, как на лице (отсутствуют какие-либо морщины), так и на руках (идеально гладкая кожа, без каких-либо складок), что практически лишает картину ощущения телесности. Кроме того, черты ее лица неопределенны: описания разняться,

называя его то «прекрасным», то «уродливым». Данный образ «отрицает» время и телесность, что является типическими чертами идеализации.

Необходимо обратить внимание на контраст изображения женщины и фона: изображение модели носит »реалистический» характер, а пейзаж, на заднем плане, ирреален. Так, можно предположить, что этот антагонизм указывает на разделение, присущее психике, между «нормальной» частью личности – воспринимающей реальность, выраженной в изображении Джоконды; и психотической – той, которая не воспринимает реальность и, где господствуют безграничный аффект и фантазия, выраженной через пейзаж [1]. Пейзаж предстает как «странный мир», «галлюцинация», создаваемая психотической частью личности. Нормальной же части личности внутренне свойственна амбивалентность, которая выражена в улыбке и образе Джоконды через сочетание «холодных» и «теплых» черт; а также восприятие реальности, символом которой она является. Показательно, что уже Фрейд интерпретировал образ Джоконды, как репрезентацию матери, ведь именно общение ребенка с матерью с момента рождения формирует чувство реальности [1].

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать ряд выводов о том, что »Джоконда» символически потенциально выражает: 1) восприятие реальности и саму реальность; 2) амбивалентность в отношении объекта и реальности; 3) разрыв между нормальной и психотической частями личности; 4) тот факт, что за нормальным отношением к реальности и амбивалентностью стоит психотическое функционирование: Мона Лиза (нормальное функционирование) на фоне ирреального пейзажа (психотическое функционирование); 5) то, какое значение имеет образ «хорошей» матери (вновь выраженный образом Джоконды) для развития чувства реальности; 6) то, что для человека, на ранних стадиях его развития, не существует иной реальности, кроме матери.

Так, «Портрет госпожи Лизы дель Джокондо» Леонардо да Винчи, несмотря на попытки автора отобразить реальность таковой, какая она есть, погружает созерцающих глубоко в бессознательное и заставляет столкнуться с внутрипсихическим опытом ранних переживаний. Даже там, где реализм не подвергается сомнению, аффект и фантазия находят свое выражение через отображение аффективных аспектов восприятия, стоящих за «реальностью»; что, учитывая цели, поставленные Леонардо, и то, как близок он был к их реализации, возможно, является столь же необходимым, сколь и неизбежным.

1. Гринберг Л.И., Сор Д., Табак де Бьянчеди Э. Введение в работы Биона: группы, познание, психозы, мышление, трансформация, психоаналитическая практика. – М.: Когито-Центр, 2007. – 158 с.

2. Дживелегов А.К. Леонардо да Винчи. Жизнеописание. Мысли и афоризмы. М.: Э, 2015. – 160 с.

3. Фрейд З. О психоанализе. Леонардо да Винчи. – Харьков: Филио, 2010. – 256 с.

РУССКАЯ МЫСЛЬ XIX – НАЧАЛА XX В. О РОЛИ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ: ЕДИНСТВО И ВАРИАЦИИ

И.В. Стеблева
И.Н. Тяпин, *научный руководитель, д-р филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Проблема роли личности в истории переживает в настоящее время новый «всплеск» интереса в связи с кризисом идентичности, необходимостью противостояния процессам и идеологии обезличивания, расчеловечивания. Вплоть до настоящего времени ее рассмотрение имело форму теоретических оппозиций. В данной ситуации особую актуальность приобретает наследие отечественной мысли XIX – начала XX в., с ее методологической традицией отбора ценных моментов полярных концепций, их переработки и органического синтеза. В рамках противоположных течений русской философии часто наблюдалось единство по ключевым вопросам, сочетание традиционализма и оригинальности, целостный взгляд на мир, новый тип мышления, связанный с экологизацией человеческой деятельности.

Практически все авторы, обращавшиеся к исследуемой теме (Н.М. Кецкало, Т.А. Двуреченская, В.А. Македонская, В.В. Лыткин, Л.А. Травина, В.В. Мусина и др.) либо сосредотачивались на отдельных фигурах и направлениях русской мысли, либо давали неупорядоченный обзор взглядов многих персоналий, при этом вне компаративистских процедур относительно зарубежной философии. В данной связи непосредственной **целью** работы выступает сравнительный анализ концепций роли личности в истории представителей различных течений русской мысли, с целью выделения основных подходов. Стратегическая же задача – способствовать определению парадигмальных оснований отечественного взгляда на проблему как ориентира в выработке стратегии преодоления антропологического кризиса.

В принципе рассмотрение темы роли личности в русской мысли вполне укладывается в схему двух подходов: *персоналистского* (видящего в выдающейся личности единственного подлинного субъекта истории) и *имперсоналистского* (признающего личность в качестве элемента действия неких всеобщих сакральных или природных законов).

Персоналистский подход. Основоположник русской консервативной традиции **Н.М. Карамзин**, изображая исторический процесс как последовательность деяний великих людей, тем не менее, раскрывал их образы не столько в их частной, личной жизни, сколько со стороны их взаимодействия с миром общенационального, общегосударственного бытия и одновременно – отношения к реализации абсолютного нравственного императива (влияние И. Канта). **К.Э. Циолковский** был убежден, что лишь те, кого мы называем

гениями, способны понять и возглавить вселенское движение по пути к счастью; более того, прогресс общества зависит от признания им гения, от способности воспользоваться теми открытиями, которые гении осуществляют. Однако в отличие, скажем, от Ф. Ницше, русский космист отмечает, что гениями руководит *высшая* этика. «Философствующий естественник» **В.И. Вернадский** заявлял о решающей роли личности, а не коллектива, элиты, а не демоса, одновременно доказывая возможность исторического прогресса только после всеобщего ноосферного «оразумления». **Н.А. Бердяев** как представитель религиозного персонализма утверждал, что у каждого человека свое предназначение в жизни, и историческая личность – тот человек, который способен сохранить свое «Я», преодолев разрыв между вечным и временным, между прошлым и будущим [1].

Имперсоналистский подход. В философии человека **Л.Н. Толстого** роль великих людей представляется кажущейся, на самом деле они – лишь «рабы истории», и чем выше стоит человек на общественной лестнице, тем очевиднее предопределенность и неизбежность каждого его поступка. Марксистское понимание проблемы, доведенное едва ли не до фатализма, получило разработку у **Г.В. Плеханова,** заметившего, что личность может лишь наложить индивидуальный отпечаток на неизбежный ход событий, ускорить или замедлить реализацию исторического закона, но не в состоянии ни при каких обстоятельствах изменить ход истории. Смысл идей народника-позитивиста **Н.К. Михайловского** состоит в том, что личность вне зависимости от ее качеств может в определенные моменты резко усилить «аудиторию» своими действиями и настроениями. Иными словами, роль личности зависит от того, насколько ее психологическое воздействие усиливается восприятием массы [2]. **Л.П. Карсавин** как представитель российской «метафизики всеединства» стремился показать, что «выдающаяся личность» лишь индивидуализирует тенденции времени, национальности, культуры, насколько она для них характерна, «показательна», символична.

Таким образом, наличие двух вышеназванных подходов в русской мысли не делает их представителей антагонистами, грань между религиозно-идеалистическими, натуралистическими и материалистическими взглядами оказывается подчас достаточно тонкой, а количество вариаций каждого подхода – весьма широко. Близость различных концепций основана, прежде всего, на глубокой диалектической идее принципиального единства личности, общества и истории, свободы и необходимости, объективных (независимых от воли личности обстоятельств) и субъективных качеств человека. Если эволюция западной мысли знаменовалась генерированием и победой идеи, что историческая роль личности может колебаться в зависимости от условий и обстоятельств (места, времени, социального строя и т.д.), а также индивидуальных черт личности, то заслуга русской философии – в разработке общими усилиями комплекса доказательств того, что значение великих людей в исто-

рии определяется степенью их соответствия идеальным устремлениям к коллективному совершенствованию, в первую очередь духовному.

1. Кецкало Н.М. Философы «Серебряного века» о роли личности в истории (Л.П. Карсавин, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк) // Вестник Мурманского государственного технического университета. – 2008. – Т. 11. – № 1. – С. 70-75.

2. Гринин Л.Е. Роль личности в истории: история и теория вопроса // Философия и общество. – 2011. – № 4 (64). – С. 175-193.

ЗНАЧЕНИЕ ИДЕЙ ФИЛОСОФИИ ПРАГМАТИЗМА В ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ИНСТИТУТОВ

А.О. Филатова
И.Н. Тяпин, *научный руководитель, д-р филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность исследования философии прагматизма в контексте организации социальных отношений определяется различными тенденциями, которые ставят на центральное место анализа проблему применимости человека к различным сферам общества. Обращение к философии прагматизма актуально в связи с проблемами глобализации, кризисами мирового общества, ускорением темпов развития. В случае рассмотрения человека на базе аспектов взаимодействия с социумом, он выступает как субъект социального действия. В настоящее время достаточное количество авторов занимаются изучением философии прагматизма, однако лишь немногие из них (в частности, С.С. Судаков, М.В. Медведев) рассматривают философию прагматизма как *целостную* социальную модель. Несмотря на различие во взглядах авторов, можно выделить закономерность: каким бы не был прогноз на развитие прагматизма, положительным или отрицательным, его наличие в базисе социальной системы не опровергается.

Целью работы является анализ применимости философских идей прагматизма к различным сферам и институтам общества в контексте современной структуры социальных отношений.

Прагматизм с правовой точки зрения включен в институт традиционной регуляции. Изучением этого вопроса занимался еще основоположник прагматизма Ч. Пирс. Его метод заключался в возможности творчески, а не «механически» объяснять различные юридические, правовые концепции [1]. Сейчас данный метод мог бы найти широкое применение. Значительным минусов современной юридической науки является ее «механизированность», когда нужен индивидуальный подход к каждой ситуации.

Если исследовать методологию прагматизма в контексте состояния и эволюции системы образования, то можно выделить много проблем. Концепция прагматизма в образовании исходит из понимания его развития по критерию профессионального успеха. На первое место не ставятся гуманистические начала, прогресс складывается на перспективу. Поддержка инициативы внедрения прагматизма в систему формирования ценностей и личностных качеств обучающихся, как показывает практика, оказывает деструктивное влияние на образование, особенно высшее. Процесс обучения на базисе прагматизма ориентирован на реализацию практически-профессиональных целей, а тенденции отечественного образования – формирование целостной личности, обладающей мнением, ценностями, установками.

Внедрение прагматических идей в экономику изучал еще У. Джеймс. Он опирался на проблематику понятий социально-экономических отношений. Применительно к современности нужно отметить, что уже сформировано понятие «социальный капитал» [2]. Мировая экономика также построена на прагматических идеях. Исход всех экономических решений зависит от стремления к приумножению доходов. Переход к капитализму, с точки зрения последователей прагматизма, является важной и неотъемлемой ступенью между прошлой нерациональной экономикой и будущей, перспективной и выгодной. Данная перспектива выражается в возможности быстро принимать решения, заменять «инстинктивное» управление на привычку подстраиваться под обстоятельства. С другой стороны, возникает проблема деструктивного влияния абсолютизации индивидуальной выгоды на трудовую этику.

Под влиянием прагматизма капиталистические ценности довольно успешно внедряются в политическую систему. Политические отношения заключают в себе основу функционирования государства. В институте управления складываются философия и политика. Первое рационально обосновывает действия, помогает разобраться в проблемах, политика формирует направление действия философии. Государство будет развиваться в полной мере при балансе философии и политики и при их взаимодействии. Чрезмерное же погружение в принципы прагматизма (здесь ключевая идея, идущая еще от Д. Дьюи, – апология либеральной демократии, сущность которой понимается как возможность беспрепятственного экспериментирования и поисков социального опыта) ограждает от философского восприятия действительности, что медленно, но неизменно ведет к распаду цивилизации. В настоящее время данное противоречие перерастает в набирающий силу конфликт. Но положительной стороной данной интеграции является то, что прагматизм поддерживает возможность «идти в ногу со временем», быстро реагировать на складывающиеся обстоятельства.

Несмотря на все недостатки прагматических идей (прежде всего – «однобокий» взгляд на личность и общество, не учитывающий ценностного, цивилизационного и иного многообразия, а также несоответствие некоторым

принципам *системного подхода* в социальном познании и управлении), они могут иметь положительную реализацию в социальной системе, но только во взаимодействии с какой-либо другой социально-философской системой. В целом социальная методология прагматизма отталкивается от принципа примата веры, авторитета для социальных масс, с помощью которых и закрепляется тот или иной социальный институт. Базисными принципами прагматизма являются положения о мире, как единой, динамичной, сложной системе. В общем смысле – это учение о возможностях выживания человека в нестабильном мире и приспособлении к нему. По Дьюи, интеграция прагматизма в систему социальных отношений происходит поэтапно и не до конца, то есть брать только положительные стороны прагматизма или же отрицательные – выбирает само общество в ходе своей эволюции.

1. Сызранцев Д.Г. Американская философия прагматизма в праве // Americana. – Волгоград, 2004. – С. 220-229.

2. Бинюкова И.С. Социальный капитал с точки зрения философии прагматизма // Казанская наука. – 2013. – № 2. – С.73-77.

ФИЛОСОФИЯ ВРЕМЕНИ И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Н.В. Чернявская
М.А. Петинова, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Самарский государственный технический университет
г. Самара

Время – наиболее фундаментальная действительность, с которой встречается любой индивид, в ней его жизнь приобретает наибольшее значение. В античной философии время представляет собой нечто необычное, таит в себе больше загадок, чем пространство. Один из парадоксов Зенона (чтобы прошла 1 минута времени, необходимо, чтобы прошла 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 минуты и т.д. до бесконечности) сталкивает естественное течение времени с его теоретическим описанием, основанном на метафоре деления. Время как поток, в котором из предыдущего в грядущее течет через действительное все что существует, с каждым днем все больше подвергается сомнению по мере критики идей Ньютона об абсолютном пространстве и времени.

Метафора «время течет» подразумевает проблему «с какой быстротой?», что разрушает классическую модель времени, в которой скорость определяется на основе времени. Вопросы о времени предполагает ответы на вопросы о сущности исторического времени или истории, возможна ли история в качестве науки? Представление истории как науки, а совместно с этим и философии истории основывается сравнительно поздно. Преобразование истории в

основную проблему общефилософской мысли связаны с именами К. Маркса, Ф. Ницше, З. Фрейда, а позднее М. Хайдеггера, Г. Гадамера, М. Фуко.

Это движение в развитии философии было инициировано откликом И. Канта на работу И. Гердера в статье «Идея всеобщей истории», где философ четко осознал, что историку исследуемое не дано так, как даны естествоиспытателю предметы исследования и опыта. Возникает парадокс исторического познания – не дано, но познается, чему И. Кант находит объяснение в описании истории как зрелища проходящему перед взором историка. Г. Гегель разработал более сложную модель, его определения обретают подвижность, текучесть.

В конце XIX – начале XX в. феноменология, герменевтика, экзистенциальная онтология и прочие направления философии выделяют темпоральность бытия человека, определяя пространство как порядок существования, а время как последовательность, тем самым во время неявно привносят пространственные отношения, рассматривая отношения между моментами событий как отношения между пунктами А и Б. Временная последовательность не аналогична отношения точек в пространстве, а походит на положение звуков в мелодии. Эта метафора обладала большим значением для характеристики временности сознания у А. Бергсона. Ноты следуют друг за другом, но вместе образуют целостный музыкальный образ, который подобно живому существу, не сводим к сумме своих частей. Мелодия – это время спроецированное в пространство, так как последовательность звуков в ней воспринимается как одновременное восприятия предыдущего и последующего.

Рассматривая метафору мелодии, Бергсон связывал время не с отдельными моментами, а с работой памяти, в которой время становится не количественным, а качественным. Время интенсивно, а не экстенсивно. Пространство же экстенсивно, так как создано для большого количества различных вещей. Сама множественность присуща только для сознания, которое связывает между собой прошлое и настоящее. Идея временности сознания раскрывает проблему работы памяти и воображения. Память о прошлом, о том, что умерло, восстанавливает прошедшее в его переживании. Главная черта переживания – целостность, взаимосвязь жизни, которая дана нам в воспоминании, благодаря чему мы можем взглянуть на прошлое течение жизни. Воспоминание имеет большое значение, так как в нем осуществляется связь с будущим. Отдельный момент обретает значение благодаря связи с целым. Время течет не так, как хочет. Мы не властны над временем. Всякая власть устанавливает течение времени, размечает события, определяет порядок бытия. Сегодня у каждого человека есть часы, но это не означает, что индивид свободно распоряжается временем. Оно по-прежнему определяется обществом как повседневный, обыденный порядок жизни. Структура времени не устанавливается расписанием, она определяет восприятие настоящего, воображение о будущем и память о прошлом. Время нуждается в понимании не только для того, чтобы не опоздать.

СТРАТИФИКАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ И ПРОБЛЕМА БЕДНОСТИ

М.В. Яковлев
Е.Г. Вахнина, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Санкт-Петербургский горный университет
г. Санкт-Петербург

В ходе исследований основной целью был анализ отношения россиян к социальному и экономическому неравенству, сложившимся в обществе за последнее время. Основными задачами ставились: изучение проблемы бедности и отношения к бедным, состояние российского общества с точки зрения стратификационной модели, реакция на существующую проблему неравенства доходов и способность общества самостоятельно искать способы повышения уровня жизни.

Анализируя отношения россиян к неравномерности распределения доходов, можно сделать вывод, что основная доля населения страны негативно воспринимает сложившуюся ситуацию в стране. По статистике с начала 90-х годов доля тех, кто выступает за общество равных доходов, выросла более чем в 6 раз, а сторонников крайней дифференциации сократилось почти в том же соотношении [2]. Однако основная часть населения, несмотря на существующие в России нелегитимные и экономически неоправданные неравенства, всё же терпимо относится к ним, но предпочла бы их более умеренный вариант. Это говорит о том, что общество не стремится к уравнительной системе распределения доходов, однако, выступает за то, чтобы государство более активно способствовало устранению избыточных неравенств и создавало необходимые стартовые условия для самостоятельного улучшения своего материального положения. При этом, исходя из реалий современного российского общества, для достижения определённого благополучия россияне называют, наравне с личными качествами и навыками личности, такие ключевые факторы, как наличие начального капитала, связей (в основном политических), а также умения оказаться в нужное время в нужном месте. Данные убеждения показывают сильные расхождения с общепринятыми «справедливыми» нормами (получение высшего образования, трудолюбия, одарённости и др.).

Руководитель отдела изучения потребления и уровня жизни Левада-центра М. Красильникова утверждает, что 25 лет назад открытие своего дела и занятие бизнесом большинство россиян считало приемлемым способом улучшения своего материального положения. На сегодняшний день россияне называют этот вариант наиболее ненадёжным [1].

Также интересен тот факт, что, выбирая способы улучшения своего уровня жизни, россияне ориентируются преимущественно на наёмный труд. Для решения насущных жизненных потребностей россияне выбирают пассивно-выжидательную позицию. Если около половины россиян считают, что «ос-

новной успех в работе, в общем, зависит от личных качеств человека», то среди них лишь малая доля утверждает, что в настоящее время могут реализовать свои жизненные планы. Наёмный труд по сути превратился в способ выживания, а поиск других возможностей успеха в социально-трудовой сфере осуществляется весьма вяло.

За последние более чем 25 лет уровень самостоятельности рыночной экономики сильно снизился. Именно поэтому россияне хотели бы видеть и надеются на государственную программу управления справедливым распределением доходов. Только десятая часть среди опрошенных считает, что государство не должно ограничивать цены.

Интересно и то, что у россиян сложилось неоднозначное отношение к бедным. Само понятие «бедность» стало делиться на отдельные категории. В большинстве своём факторы, приводящие к бедности, ассоциируются с аморальным образом жизни, пьянством и наркоманией, но в тоже время россияне признают, что к бедности могут привести и независящие от людей факторы, тем более в отсутствии достойной государственной поддержки. Чётко выраженное представление о бедности как характеристике отдельной социальной группы ушло на второй план, более важным является вопрос о причинах её возникновения.

Россияне довольно единодушны в определении самого феномена бедности. Характерными признаками бедного образа жизни они считают плохое питание, недоступность приобретения новых одежды и обуви, «жизнь в кредитах». По чисто субъективным оценкам в России на сегодняшний день 29% населения являются бедными, но, если исходить из характера модели потребления, примерно 2/3 россиян – бедные [1].

Следует отметить, что проблема бедности уходит постепенно на периферию общественного сознания, но на первый план и довольно остро выдвигается проблема неравенства. Однако следует также подчеркнуть, что россияне крайне нуждаются в государственной поддержке, но не столько в монетарной, сколько в формировании институциональных условий для самостоятельного улучшения людьми своего положения и в сокращении потенциальных зон расширения бедности.

1. Красильникова М. Мечты не сбываются [Электронный ресурс]: URL: http://www.levada.ru/2017/03/02/mechty-ne-sbyvayutsya/.

2. Мареева С.В., Тихонова Н.Е. Бедность и социальные неравенства в России в общественном сознании // Социологические исследования. – 2016. – № 2. – С. 37-67.

ПРОИЗВОДСТВО ЗНАНИЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

А. Антипина
E. Kulbacki, *научный руководитель, PhD*
Pierce College
The United States of America, Los Angeles

В настоящее время происходят серьезные социальные трансформации, связанные с переходом к экономике знаний, развитием коммуникационных средств, прорывом в сфере технологий, связанным с возникновением конвергентных нано-, био-, информационных и когнитивных технологий. Тем более очевидной становится значимость философского понимания новой культуры, производимой современным человеком, и ее ценностей. Современная экономика, основанная на знаниях, требует формирования человека, свободно ориентирующегося в мире науки и технологий и способного производить новое знание. Центральным понятием современного гуманизма становится знание, его соразмерность человеку. В условиях постиндустриального общества (сетевого, информационного, общества знания, риска и т.д.) уже недостаточно иметь доступ к информации и уметь ее обрабатывать, производство знания становится важнейшим фактором конкурентоспособности.

Фазовый переход, в котором, по мнению В.С. Степина, находится современная техногенная цивилизация, ставит проблему определения возможных вариантов ее развития и параметров порядка, определяющих выбор того или иного сценария. Важное различие между традиционалистскими и техногенными цивилизациями можно провести на основе отношения к знанию. Характерная черта традиционных обществ состоит в значительном когнитивном неравенстве, когда узкая группа людей имеет доступ к знаниям, а основная часть существует в рамках обыденного мировоззрения и идей, формируемых элитой. При этом обладание знанием означает особый статус, влияние и власть. Такой тип социальных отношений делает общество более управляемым, но затрудняет прогресс, поскольку производство нового знания затруднено, а обновление элиты ограничено.

Прогресс Нового времени базировался на идее просвещения, то есть освобождения от предрассудков и распространения знаний между всеми членами общества, стирания различия между людьми по уровню доступности знаний. Помимо доступности знания, для реализации проекта Просвещения, необходимо было обеспечить базовый уровень грамотности и образования, который бы сделал знание конгениальным, доступным для восприятия и понимания. Понимание всегда предполагает встраивание новой информации в субъективный опыт и память человека, требует интеллектуальных усилий, о которых говорил еще Платон, описывая миф о пещере.

Ситуация, в которой находится современная цивилизация, отличается тем, что, с одной стороны, доминирование сетевого принципа организации и передачи информации в идеале делает доступным для всех то, что доступно хотя бы для одного. Развитие Интернета определялось принципиальной позицией его пионеров, выраженной в так называемой «хакерской этике», суть которой состоит в обеспечении свободы информации любыми допустимыми средствами. В настоящее время запретить доступ к информации, которая хотя бы единовременно была в сети, практически невозможно. Однако означает ли доступность информации реализацию замысла просветителей?

Современное информационное (сетевое) общество столкнулось с парадоксом, когда доступность информации не обеспечивает необходимого интеллектуального уровня граждан, падает интерес к науке и растет влияние религиозных и эзотерических течений. Это связано с тем, что обеспечения только одной доступности информации недостаточно, необходимо формирование определенного уровня интеллектуальной компетентности человека. Научное знание, как фундаментальное, так и прикладное, сложно для понимания, его освоение требует серьезных усилий, и не каждый человек готов к такой работе, даже если ему доступны статьи и монографии. Технологии, с которыми ежедневно взаимодействует человек, сложны по устройству, но имеют дружественный интерфейс, максимально облегчающий работу с ними.

У современной цивилизации, если не рассматривать варианты ее гибели, два пути. Если ситуация в области образования будет ухудшаться, мир может прийти к новому средневековью, с отказом от прогресса, заполнением мировоззренческих и экзистенциальных лакун религиозными, идеологическим и иными вненаучными идеями. Знание вновь приобретет сакральный статус и будет доступно узкой элите, его производство замедлится.

Второй путь связан с новым проектом Просвещения, в основе которого будет положена идея производства знаний. В условиях, когда информация доступна для каждого, приоритет имеет тот, кто производит информацию и превращает ее в знание. Наиболее важными становятся такие качества, как гибкость и критичность в освоении разнообразной информации, способность к генерации новых идей, готовность к деятельности в условиях быстро меняющегося динамического мира. Формирование перечисленных компетенций возможно только при реализации определенной образовательной парадигмы, в основе которой лежат фундаментальные знания о мире, освоение современных методов и принципов работы с непрерывно развивающимися технологиями и поддержание стойкого интереса к познавательной деятельности.

1. Ефременко Д.В. Концепция общества знания как теория социальных трансформаций: достижения и проблемы / Д. В. Ефременко // Вопросы философии. – 2010. – N 1. – С. 49 – 61.

2. Степин В.С. Коренной перелом цивилизации // Экология и жизнь. – 2012. – № 5. – С. 10–14.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И УЧЕБНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КЕЙС-МЕТОДА

И.А. Волков
Н.А. Ястреб, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Одной из задач современного российского образования, согласно Федеральному образовательному стандарту, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, а также навыков и способностей, которые помогут ему успешно справляться с профессиональными и повседневными задачами. Цель образования при таком подходе состоит не в получении фиксированного набора знаний, а в формировании способности использовать получаемые знания для анализа, систематизации информации, поиска творческих решений и практического применения в конкретных жизненных ситуациях. Технология casestudy помогает учителю и ученику выполнить эту задачу.

Метод «кейс-стади» представляет собой метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов) [1]. Он зародился в США в 1910 году, а именно в Школе бизнеса Гарвардского университета. Преподаватели данного учреждения сформировали его теоретическую основу, а декан школы Валлас-Бретт Донхам помог написать и издать сборник кейсов [2]. Первоначально он разрабатывался исключительно для преподавания в экономических и бизнес школах. С развитием образования данная технология стала использоваться в социальных, гуманитарных и других науках.

Кейс-метод способствует развитию самостоятельного мышления, умения слушать и учитывать альтернативную точку зрения, грамотно аргументировать свою позицию. В ходе его применения проявляются и усовершенствуются аналитические и оценочные навыки, учащиеся работают в команде, что развивает коммуникативные навыки. Главным его достоинством является необходимость учащихся использовать свой личный опыт, собирать и анализировать множество дополнительной информации для разработки «не единственной, а многих истин и ориентацию в их проблемном поле» [3]. Поэтому метод кейсов лучше всего подходит для предметов, истина в которых многообразна. Упор в методе делается не на получение конкретного знания, а на выработку конкретного решения по конкретной проблеме и способствует всестороннему развитию личности. Ещё один плюс данного метода, это равенство в процессе обучения. Преподаватель и учащиеся становятся равноправными по отношению друг к другу, где первый выступает только «ведущим», который фиксирует ответы, развивает дискуссию, задает направляющие

вопросы. Благодаря этому решается проблема «традиционного обучения, связанного с «сухостью», не эмоциональностью изложения материала» [3]. В методе кейсов процесс обучения представляет собой дискуссию, в ходе которой раскрываются и развиваются творческие навыки. На практике учащимся даётся «кейс», который представляет из себя конкретную ситуацию, событие, действие, взаимосвязанные факты и т.д. В их основе лежат различные противоречия, требующие оценки, анализа и поиск наиболее эффективных, правильных способов выхода из проблемы.

Для российских школьников проблематично привлекать дополнительную информацию по предмету, которой нет в условиях задачи. Также у них вызывает трудности использовать личный опыт и выделение информации, а именно: дать оценку событию, процессу, явлению; осуществить анализ сложной ситуации, документа; сформулировать выводы и найти альтернативные решения задач. Более того, у многих школьников не развиты коммуникативные и творческие навыки. Данная технология помогает решить эти проблемы.

Данный метод активно начинает внедряться и в общеобразовательную среду. Именно при решении конкретных проблемных ситуаций «кейс-стади» особенно хорош, в этом случае учащиеся сами ищут выход из условий задачи, сами разрабатывают альтернативы, согласовывают и принимают решение. Он прекрасно может реализовать себя в курсе обществознания, потому что этот предмет изучает все сферы общественной жизни, в том числе и экономику, для изучения который технология и была разработана. На уроках обществознания учитель вынужден приводить множество жизненных примеров для лучшего усвоения материала у учащихся, а основа кейса – это конкретная проблемная жизненная ситуация. Например, рассказывая об этике науки, можно раскрыть проблему необходимости новых исследований человечеству, хотя многие из них наносят моральный и физический вред не только человеку, но и планете; изучая право – поднять проблему плагиата и защиты авторского права, необходимости самостоятельно трудиться; в экономике и социологии – проблема социально-экономических последствий научно-технической революции, которая выразилась в безработице, расслоение населения, повышение образования в обществе и т.д. Таким образом, учитель реализует сразу две функции: приводит конкретных пример, для упрощения усвоения материала и активизирует знания учащихся, побуждает их решать поставленную проблему, развивая тем самым их творческие, коммуникативные, аналитические навыки.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что метод «кейс-стади» нацелен на решение конкретных проблемных задач с целью получения множества альтернативных решений при использовании личного опыта и уже полученных знаний, что способствует всестороннему развитию ребёнка и формированию личностных компетенций, поэтому данная технология активно внедряется в современной образовательной системе.

1. Варганова Г. В. Кейс-стадис как метод научного исследования / библиосфера. – 2006. №2, с. 36-42.

2. Михайлова Е. А. Кейс и кейс-метод: общие понятия // Маркетинг. – 1999. – № 1. – с. 109–117.

3. Плотников М.В., Чернявская О.С., Кузнецова Ю.В. Технология case-study / учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2014 – 208 с.

ФИЛОСОФИЯ ФОТОГРАФИИ АНДРЕ РУЙЕ: К НОВОЙ ОНТОЛОГИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

К.Н. Губанов
Н.А. Ястреб, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
Г. Вологда

Среди работ многих авторов (В. Беньямин, С. Сонтаг, Р. Барт, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр, В. Савчук), тематизировавших проблему фотографии в философском контексте, текст А. Руйе «Фотография. Между документом и современным искусством» занимает особое место. И дело даже не в попытке построения философской системы, объективирующей фотографию, а в интеллектуальной ревизии эссенциалистских и статичных подходов к фотографии и, самое главное, начертании образа будущего фотографии в постмедиальном и трансмедиальном мире. Актуальность исследований Руйе вызвана проблемой функционирования режима истины современной фотографии, а следовательно, и природы цифровой фотографии, и задач объяснения эволюции фотографических практик и теорий.

Фотография понимается Руйе как множественное пересечение изображений, практик, способов использования, форм, территорий в их продолжающемся варьировании. Такое понимание позволяет акцентировать актуальное состояние фотографии и преодолеть кризис фотографии как документа. Фотография существует и как документ, и как выражение, и как искусство. В зависимости от исторических обстоятельств, то или иное ее измерение актуализируется.

Сведение фотографии к документу существенно ограничивало теоретический анализ фотографических практик и потенциальные возможности самой фотографии. Однако процесс реального развития фотографии отменял всевозможные дискурсивные, эстетические и культурные пределы для фотографической практики.

Руйе фиксирует кризис практической полезности фотографии, поскольку «она (фотография – К.Г.) столь же отдаленна, сколь близка, она выдумывает столько же, сколько свидетельствует» [1, с. 576]. Фотография всегда имела

дело с запредельным. Запредельное в трактовке Руйе, это «то место, всегда не поддающееся означиванию, где я нахожусь, при этом вполне оставаясь здесь и сейчас в моем нынешнем месте пребывания. Мы всегда, и все больше и больше, одновременно находимся здесь и далеко отсюда, тут и вдали, в постоянной вездесущности, смешивающей на разные лады души и тела» [1, с. 576]. Вводя эту категорию, Руйе, подчеркивает соотнесенность ранней фотографии с индустриальным обществом и его спецификой (железные дороги, пароходы, телеграф, иллюстрированная пресса, роман и живопись), акцентируя признак виртуальности фотографии. Здесь прочитывается тесная связь фотографии с двумя влиятельными феноменами двадцатого века – сюрреализмом и медиа. Природа фотографии сюрреалистична и медиальна, в наиболее чистом виде это выражается в практиках пикториализма и неопикториализма, а также в постмодернистской фотографии, подробно анализируемых Руйе.

Новая онтология изображения возникает из исчерпания документальной функции фотографии. Ее маркерами являются тенденции отказа от репрезентации и от имитации, радикальная смена режима истины. Разлом между классической фотографией (основанной на физико-химическиих процессах в солях серебра) и «цифровой фотографией» возникает в связи с отрывом изображения от материального носителя: цифровая фотография не связана с реальностью отныне ничем, даже фактом съемки. В этой ситуации фотография как «символическое изображение индустриального общества» более перестает удовлетворять потребностям современности и переходит в другой онтологический режим. Фотография детерриториализируется и перемещается из традиционных альбомов и архивов в компьютерные сети.

Руйе в указанной связи патетически замечает, что «мы покидаем мир изображений-вещей ради мира изображений-событий, то есть ради другого режима истины, другого использования изображений, других технологий, эстетических практик, ради новых скоростей, территориальных и материальных конфигураций – ради других отношений с временем» [1, с. 582].

В конечном счете философия фотографии Руйе ставит извечную философскую проблему времени и пространства, их соотношения и процессуальности, а значит дает возможность переосмыслить теоретическое и практическое наследие мира фотографии для понимания глубины трансформаций современного общества и культуры цифровыми технологиями.

1. Руйе А. Фотография. Между документом и современным искусством / А. Руйе. – Санкт-Петербург: Клаудберри, 2014. – 712 с.

СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ФИЛОСОФА В ТРИЛОГИИ «ПОРРИ ГАТТЕР»

Р.Ю. Петрова
Н.А. Ястреб, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В рамках проведенного исследования был проанализирован образ философа в современной подростковой литературе жанра фэнтези, обусловившего актуальность данной работы. Культуре XXI в. присуща аллегоричность, преподношение известных фактов в новой форме (ремейки, пастиш, стимпанк), и давно использующиеся типы героев («мудрый учитель», «главный злодей», «туманно выражающийся мудрец») успешно акклиматизировались в новых литературных жанрах.

Данная статья посвящена анализу отражения стереотипизированного образа философа в трилогии А. Жвалевского и И. Мытько «Порри Гаттер» и является одним из первых в своем роде научных трудов, посвященных интерпретации философских понятий в художественном тексте жанра фэнтези для среднего и старшего школьного возраста.

В классической науке принято рассматривать подростковую фэнтези как необычный способ обыграть известные на протяжении тысячелетий сказки, легенды, мифы; только в последние два десятилетия начали появляться исследования, посвященные «второму дну» фэнтези (ономастикону, попыткам авторов передать базовые понятия этики и морали через фантастические реалии и др.). Нестандартный взгляд на литературу этого жанра обусловлен необходимостью идти в ногу с временем, эффективно взаимодействовать с подрастающим поколением, что побуждает к образному, понятному подросткам, не сталкивавшимся с классической наукой (e.g. философией, как в трилогии «Порри Гаттер») отражению представлений о философах/ученых и анализу подобного отражения, в чем и заключается научная новизна данного исследования.

Некоторым направлениям философии свойственно псевдонесерьезное отношение к жизненным реалиям (e.g. ирония Сократа), на основании чего была определена цель – рассмотреть способ создания комического эффекта образа философов, пользуясь знаниями о сократической иронии.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1) Обобщить понятие о сократической иронии

2) Проанализировать способ использования сократической иронии в трилогии романов А. Жвалевского и И. Мытько.

Объектом исследованияявлялся цикл романов А. Жвалевского и И. Мытько «Порри Гаттер» («Порри Гаттер и Каменный Философ», «Личное дело Мергионы», «Девять подвигов Сена Аесли»).

Во время работы над разрешением поставленных задач и для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования:

1) Теоретическое исследование и анализ художественного текста;
2) Обобщение научной литературы.

Результатом проведенного анализа стало выделение двух приёмов, с помощью которых в трилогии «Порри Гаттер» создается комический эффект при описании философов и философии. Первым приемом является внезапное и внешне невозмутимое использование фундаментальных понятий философии в художественном тексте с пародийной окраской, создающее у читателя ощущение сюрреалистичности происходящего. Вторым приемом, выделенным в процессе исследования, становится пародирование сократической беседы.

Благодаря применению этих способов создания комического эффекта появилась возможность констатировать взаимосвязь истоков философии, зародившейся еще в древности, и современной фэнтезийной литературы для подростков среднего и старшего школьного возраста.

1. Жвалевский, А.В. Девять подвигов Сена Аесли [Текст]/ А.В. Жвалевский, И.Е. Мытько. – М.: Время, 2004. – 380 с.
2. Кессиди, Ф.Х. Сократ [Текст]/ Ф.Х. Кессиди. – СПб.: Алетейя, 2001. – 340 с.

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

М.А. Слепченкова
Н.В. Дрянных, *научный руководитель, канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

А. Тьюринг в 1950 году опубликовал работу «Вычислительные машины и разум», в которой предложил эмпирический тест, при помощи которого можно определить, является ли машина разумной. Для этого машине надо убедить судей, что с ними разговаривает человек. Другая гипотеза, выдвинутая в 1976 году Г. Александром и А. Ньюэллом, говорит о том, что любая система, работающая с символами, является разумной [2, с. 132]. Постановка этих проблем определила возможность и направленность философских исследований искусственного интеллекта.

М.Ю. Гутенев выделяет такие определения искусственного интеллекта, как научное направление, ставящее целью моделирование процессов познания

и мышления, использование применяемых человеком методов решения задач для повышения производительности вычислительной техники; различные устройства, механизмы, программы, которые по тем или иным критериям могут быть названы “интеллектуальными”; совокупность представлений о познании, разуме и человеке, делающих возможной саму постановку вопроса о моделировании интеллекта» [1, с. 77].Следовательно, искусственным интеллектом может являться не только устройство и научное представление, но и совокупность определенных представлений о разуме и интеллекте.

Наиболее распространенной является классификация интеллектуальных систем, при которой выделяются сильный искусственный интеллект, то есть машины, способный к рефлексивной мыслительной деятельности, и слабый искусственный интеллект, лишь выполняющий за человека отдельные операции, относящиеся к интеллектуальным [1, с. 79]. Борьба двух этих направлений присутствует и в современных философских исследованиях. Уже создавались чатботы, успешно прошедшие тесты на интеллект, такие как Eliza и Parry, Eugene Goostman, но до сих пор ведутся споры о справедливости результатов тестов, проведенных с ними. Некоторые критики склонны думать, что их успех – это удачное стечение обстоятельств, повлиявших на ответ, а другие считают, что это качественная работа создателей искусственного интеллекта.

Задачей программистов является создание системы, которая могла бы предусмотреть разные варианты событий и решить, как ей действовать. Однако ответы на вопросы – это всегда огромное творческое поле, где все достигается методом проб и ошибок. Искусственный интеллект пытается подражать человеку, имитирует его, повторяя его действия, но никогда и близко не становится похожим на оригинал.

С другой стороны, создание искусственного интеллекта – это комплексная проблема, которая охватывает социальную, техническую, морально-этическую сферы. Машина может выполнять ряд затратных по времени и труду действий намного быстрее и качественнее человека, а если ее исходный код прописан хорошо, то и вероятность сбоя будет ниже. Сейчас роботы активно используются на заводах, что позволяет многократно увеличивать производительность предприятия. Но у этого есть и обратная сторона, а именно, рост безработицы растет. Возможно, очень скоро наступит эра, когда машины начнут думать, а не следовать запрограммированному коду. Писатель-фантаст Айзек Азимов в одном из своих рассказов вводит три закона робототехники, которые потом дополняет «нулевым» законом. Суть законов выражается в том, что робот не сможет причинить вред человеку своим действием или бездействием; робот должен слушаться человека; робот не исполнит те приказы, которые будут причинять человеку вред; робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому и Второму закону [2, с. 133].

Если наступит тот момент, когда роботы смогут думать и чувствовать, то что будет отличать человека от робота? Будут ли роботы подчиняться этим законам или будут действовать прямо противоположно? Нельзя предугадать, как будут действовать машины, какие отношения сложатся между людьми и роботами, однако человечество рассуждает на эту тему, пишутся книги, снимаются фильмы. Страшнее всего кажется исход, когда один род будет уничтожать другой, то есть либо люди, либо машины будут хищниками. Также невозможно точно сказать, будут ли роботы уважать нашу культуру, традиции и нормы морали, будут ли они им следовать. Но если нам удастся создать сверхразум, то такое достижение повлияет на все сферы нашей жизни: на транспорт, медицину, образование. На данный момент ясно одно – когда машины начнут думать, наступит расцвет технической сферы, будут вкладываться огромные инвестиции в развитие роботостроения, а мы станем все более зависимыми от техники.

1. Гутенев М.Ю. Проблема искусственного интеллекта в философии XX века [Текст] / М.Ю. Гутенев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. –2012. – №4. – с.77-80.

2. Дороганов В.С.Возможные проблемы, возникающие при создании искусственного интеллекта [Текст] / В.С. Дороганов, М.И. Баумгартэн // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2013. – №4. – С. 132-135.

ФИЛОСОФИЯ «ЗЕЛЕНОЙ» ЭКОНОМИКИ

П.А. Смирнова
Э.В. Баркова, *научный руководитель, д-р филос. наук, профессор*
Российский экономический университет им. Плеханова
Москва

Философские проблемы экономики становятся особенно актуальными в периоды кризисных явлений, охватывающих все стороны жизни общества, что выявляется в глобальных демографических, экономических, экологических проблемах. Глобальные проблемы, связанные, прежде всего, с неконтролируемым использованием ресурсов Земли, все больше требуют не только политических, правовых, экономических, но и философских решений.

Это значит, что именно философия способна, сформировав особый тип мировоззрения, вывести на новый уровень отношения между человеком и человеком, человеком и обществом, природой, ее ресурсами и социумом, изменив традиционную модель развития общества, основанную на антропоцентрическом мышлении. Как утверждает Т.В. Захарова, «страны, испытавшие в

условиях современного кризиса спад и массовую потерю рабочих мест, занялись более активным поиском новых моделей дальнейшего развития» [1, с. 30].

В качестве такого идеала была взята за основу модель «зеленой» экономики, способной стабилизировать хаотичное развитие экономических систем и сбалансировать интересы человека, природы для эффективного использования ресурсов. Данная модель направлена на анализ опережающих потребностей людей, при минимизации экологических рисков и обеспечение устойчивого развития, обеспечивающего целостность биологических и физических природных систем. Более того, встает необходимость формированиятакой экономической системы, которая обращена на рост благосостояния общества, повышения социальных гарантий и одновременно на уменьшение нагрузки на экосистему.

Основой «зеленой» экономики можно считать «экологический императив», включающий свод правил, соблюдая которые человечество может обеспечить себе будущее и обозначающий «ту границу допустимой активности человека, которую он не имеет права переступать ни при каких обстоятельствах» [2, с. 78]. Однако соблюдение этого внутреннего закона, как считает Н. Н. Моисеев, должно с неизбежностью изменить и осознание«ценностей человека, а, следовательно, и переориентации основы эволюционного развития человечества, то есть самого процесса антропогенеза» [2, с. 246] с мировоззрения антропоцентризма на идею коэволюции. Важными чертами такого взгляда на мир являются эффективное использование природных ресурсов, создание теории сохранения и увеличения природного капитала, уменьшение загрязнения среды обитания человека, предотвращение утраты экосистемных услуг и биоразнообразия.

Каждая страна постепенно формировала свое видение данного термина. Так, в стратегии развития правительства Южной Африки «зеленая» экономика понимается как стратегия расового, социального выравнивания, способная объединить различные меры по привлечению инвестиций в экологически значимые отрасли, способствующие вкладу в достижение устойчивого развития и искоренения нищеты.

Основной идеей «зеленой» экономики Севера-Запада России становится необходимость обеспечения комплексного природопользования с использованием современных экологически чистых, малоотходных технологий, что позволит сохранить экосистему, которая в отличие от других регионов носит «хрупкий» неустойчивый характер в условиях низких температур и короткого вегетационного периода. Поэтому очень трудным является применение альтернативных или экологически чистых чистых источников энергии, основанных на использовании неуглеводородного топлива и энергоэффективных технологиях.

В тоже время в Вологодской области создаются программы для реализации программы «зеленой» экономики. Так, создан проект «Зеленый регион», целью которого является создание экологически благоприятных условий для жизни, а также развитие волонтерского движения, формирование у людей, прежде всего молодежи, активной гражданской и социальной позиции, желания помочь в решение общественных проблем.

Данный проект координируют несколько организаций, в том числе Департамент внутренней политики Правительства Вологодской области, Молодежное правительство области, Региональное отделение общественной организации «ЭКА» при поддержке губернатора области Олега Кувшинникова.

Экологические команды волонтеров при поддержке Молодежного правительства Вологодской области и регионального отделения зеленого движения России «ЭКА» проводят экологические акции, субботники по устранению незначительных экологических проблем, осуществляют экологическое просвещение населения и проведение профилактических мероприятий с целью формирования экологической культуры. Проект уже год функционирует на территории нашей области. За это время к нему успели примкнуть все города и другие населенные пункты Вологодской области.

Таким образом, «зелёная» экономика, основанная на экологическом императиве, по-разному проявляется в разных частях планеты и учитывает конкретные различия в природных, людских и экономических ресурсах стран.

1. Захарова Т. В. «Зеленая» экономика как новый курс развития: глобальный и региональный аспекты / Т.В. Захарова // Вестник ТГУ. Серия Экономика. – 2011. – №4 (16). – С.28-38.

2. Моисеев Н. Н. Судьба цивилизации. Путь разума / Н.Н. Моисеев. – М.: Изд-во МНЭПУ, 1988.

СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА В КОНТЕКСТЕ АКСИОЛОГИИ

В.Н. Туробова
Н.В. Дрянных, *научный руководитель канд. филос. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Многие научные исследования затрагивали проблемы становления и эволюции государственных символов. Вопрос о влиянии государственной символики является важным для формирования и укрепления государства, развития гражданственности и ценностных ориентаций молодого поколения.

Наиболее полно в русской философии проблема символа утвердилась еще в XX веке и до настоящего времени является одной из важнейших аксио-

логических категорий при изучении государственной символики. Символом является понятие, которое отражает способность представлять идеальное содержание материальных вещей, событий, образов, отличное от обыденного чувственного восприятия. Так, в точных науках математические функции представляют собой ряд значений близких друг другу, раскрывая которые, выражение приобретает определенный смысл.

Русский философ П. А. Флоренский предлагает целостное представление символа, рассматривая его как специфическую структуру понимания, а не просто языковую форму, изображающую идею. Он противопоставляет символ чистому мышлению с системой категорий и понятий. С токи зрения Флоренского, символ – это скрытое содержание, позволяющее «вычитать более глубокий смысл, заключенный в нем, как бытие, которое больше самого себя» [1, с. 152].

Символы государства являются исторической ценностью для народа, в которых отражается приобщение к культуре, патриотизм народа, сохранение русских традиций. Государственная символика воздействует на общество, социальные структуры через восприятие звука – гимн, цвета – флаг, конструкции – герб.

Российская правовая доктрина содержит несколько видов символов, выделение которых позволяет наиболее точно определить сущность каждого. Так, двуглавый орел на гербе России имеет три короны – оберег и символ власти, две головы – связь с духовным миром, двойственность пространства и времени.

С политическими изменениями в стране меняются и её символы, как это произошло со словами гимна после распада СССР. В новом гимне появились слова-символы, отражающие национальный характер государства: держава, великая слава, народная мудрость, отчизна, хранимая Богом земля. Дело в том, что Россия – многонациональное государство, поэтому необходимо учитывать те символы, которые являются общими для многих этносов. Это подчеркивает взаимосвязь государства, как единой системы, с народом, который создает и почитает собственную национально-государственную символику. Государственная символика выражает патриотизм граждан и обозначает его на международной арене через зрительный и музыкальный образ.

Связь символов влияет на процесс формирования имиджа лидера страны, партии и государства, что в свою очередь отражается как на внешней политике, так и внутренней. Значение политических символов «заключается в том, чтобы побуждать целевые и контактные аудитории к действию, и прежде всего они направлены на эмоциональное восприятие» [1, с. 38].

Государственная символика имеет патриотическую ценность в воспитании школьников. Уроки, посвященные изучению государственных символов, содействуют социализации личности, «ее становлению, усвоению учеником культурных ценностей, норм, установок, достойных образцов поведения,

формированию жизненной позиции на основе усвоения социального опыта» [2, с.182].

Таким образом, аксиология государственных символов заключается в том, что они объединяют людей, служат формированию общих идеологических и ценностных ориентиров, духовному единству народа, самобытных культурных ценностей. Для усиления роли нашей страны необходимо не только использовать уже существующие символы, но и создавать новые как средство единения народа на основе базовых ценностей.

1. Глинская И. Ю. Роль символа в процессе формирования имиджа государства / И. Ю. Глинская // Региональная элита и идеология. – № 3 (32). – 2016. – С. 37 – 41.

2. Омаров О. Н. Государственная символика как средство патриотического воспитания школьников / О.Н. Омаров // Успехи современной науки и образования. – № 11. – 2016. – С. 182 – 184.

ПРОБЛЕМЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Т.Ф. Аллахверанова
Северный (Арктический) федеральный университет
им. М.В. Ломоносова
г. Архангельск

Вопросы лексикографического представления служебных слов в целом и служебных новообразований в частности изучались неоднократно и продолжают обсуждаться учёными (Р.П. Рогожниковой, Г.Е. Крейдлина и А.К. Поливановой, М.В. Ляпон, С.П. Петруниной, Н.О. Григорьевой). Внимание к лексикографии служебных слов связано с рядом теоретических проблем.

Актуальность данной темы объясняется тем, что, несмотря на подробное изучение служебных слов с различных позиций, возникают проблемы систематизации данных частей речи и вопрос наличия у них цельного лексического значения.

Научная новизна исследования заключается в выявлении новых решений поставленной задачи, так как, в отличие от существующих методов, данный метод позволяет найти общий способ разграничения служебных частей речи в современной лингвистике.

Целью работы является выявление критериев систематизации служебных частей речи.

В связи с поставленной целью были выявлены следующие задачи:

1. В результате обработки научного материала обозначить общие критерии разграничения служебных частей речи.

2. Выявить классификации служебных частей речи.

3. Выделить основные структурные элементы и лексическое значение данных частей речи.

В данной работе были использованы методы анализа и обобщения.

Основная проблема касается объема и состава класса служебных слов. Также возникают вопросы о завершенности и незавершенности перехода слов из одной части речи в другую. Существуют и другие проблемы, касающиеся изучения служебных частей речи.

Во-первых, это проблема, которая на данном этапе считается решенной, но, тем не менее, возникает в работах, посвящённых служебным словам, – наличие или отсутствие у служебных слов лексического значения. Во-вторых, проблема «эквивалентов слова». Класс служебных слов пополняется как за счет перехода в него слов знаменательных, так и за счет контаминации слов разных классов – служебных со знаменательными. Примеры первого пути: предлоги типа «по причине», «в силу», «в целях», «с целью», «в случае» и т.п. Примеры второго: союзы «да и то», «да ещё», «не только – но и», «в то время как» и т.д.; частицы «разве что», «едва ли не», «именно что» и др. И тот, и

другой путь приводят к тому, что значительный пласт служебных единиц не соответствует представлению о слове «в чистом виде», поскольку они не отвечают критерию цельнооформленности. Эта проблема усугубляется еще тем, что появляется большое количество единиц неопределенной категориальной принадлежности – «эквиваленты слова». Следующая проблема касается объема и состава класса служебных слов. Возникают вопросы о завершённости и незавершённости перехода слов из одной части речи в другую. Термин «служебные слова» характерен прежде всего для русской грамматической традиции, в истории которой объём данного понятия колебался: Ф.И. Буслаев относил к ним местоимения, числительные, предлоги, союзы, местоименные наречия и вспомогательные глаголы, А.М. Пешковский – только предлоги и союзы, Л.В. Щерба – глагольные связки (быть, являться), предлоги, союзы, союзные слова. В академической грамматике закрепилась точка зрения В.В. Виноградова, согласно которой к служебным словам относятся «частицы речи»: частицы, предлоги и союзы. По происхождению служебные слова делятся на первообразные (непроизводные), например: «в, к, при; и, а, или; бы, же, уж» и непервообразные (производные): «в течение; несмотря на то что; пускай, давай». Производные представляют собой бывшие знаменательные слова. К служебным словам относятся частицы, предлоги, союзы и связки. Служебные слова неизменяемы (за исключением связки), морфологически нечленимы [1]. На основе анализа русской грамматической традиции В.В. Виноградов выделил следующие признаки служебных слов: неспособность к отдельному номинативному употреблению, т.е. служебные слова не имеют самостоятельной номинативной функции; неспособность к самостоятельному распространению синтагмы или словосочетания [2].

Таким образом, благодаря работам учёных на сегодняшний день существуют разнообразные критерии классификации служебных слов. В данной работе были рассмотрены критерии систематизации служебных частей речи, а также вопрос лексического значения. В результате исследования произведено обобщение и анализ научного материала, а также предложены критерии классификации служебных слов.

1. Валгина Н.С. Розенталь Д.Э. Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / под редакцией Н.С. Валгиной. – 6-е изд., перераб. и доп. Москва: Логос, 2002. 528 с.

2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М.: Высш. шк., 1972. – 616 с.

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНО-ОТЗЫВНЫЕ ДИАЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА В ИНТЕРВЬЮ

Э.Ю. Багдасарян
М.Я. Блох, *научный руководитель, д-р филол. наук, профессор*
Московский педагогический государственный университет
г. Москва

В данной работе рассматриваются коммуникативные отношения внутри повествовательно-отзывных диалогических единств интервью. Изучение диалогических форм общения является актуальной проблемой коммуникативно-парадигматической лингвистики, в русле которой выполнено данное исследование. Целью исследования является анализ инициирующих и реагирующих реплик в повествовательно-отзывных диалогических единствах. Новизна исследования состоит в рассмотрении данных диалогических единств в разножанровых текстах интервью, обнаруживающих отличительные особенности.

Каждому коммуникативному типу предложения, употребленному в качестве исходной реплики диалогического единства, соответствует определенный тип реагирующего высказывания. Учитывая взаимообусловленность вызывной и отзывной реплик, М.Я.Блох и С.М. Поляков [1] на материале художественных текстов выделяют три типа простых диалогических единств: повествовательно-отзывные, вопросно-ответные и побудительно-отзывные.

В текстах интервью простые диалогические единства в чистом виде встречаются реже, чем в бытовых диалогах и художественной литературе. Однако в вопросно-ответных сериях интервью можно выделить три вышеназванных типа простых диалогических единств. Особенности коммуникативных отношений внутри диалогических единств интервью обусловлены целями медийного общения, распределением ролей коммуникантов, и стратегиями, которые они выбирают для того, чтобы коммуникация состоялась должным образом.

В повествовательно-отзывных диалогических единствах инициирующие реплики являются повествовательными предложениями. Реагирующие реплики таких диалогических единств различаются по характеру содержащейся в них информации и по форме их организации.

Рассмотрим примеры:

Q: That is quite a long way away. The election’s ...

A: Well it’s two years, it’s two years away.

В данном примере реагирующая реплика продолжает (заканчивает) инициирующую реплику, так как содержит конкретные сведения. Реплики связаны лексическим повтором *away* и личным местоимением *it*, в реплике А заменяющим лексему *election*. Две реплики могут быть объединены в одно высказывание: The election is two years away. Этот факт свидетельствует об

информативной однородности: обе реплики несут только фактуальную информацию.

Сравним с другим примером:

Q: And then everything is going to change on the result of that. I mean there's going to be a massive moment when that renegotiation is finished.

A: And people will have their choice. And that's the important point: it will then be for the British public to decide when they vote in the referendum.

Вопрос интервьюера заключен в повествовательно-вопросительном предложении «And then everything is going to change on the result of that» (второе предложение уточняет/перефразирует вопрос). Отзыв интервьюируемого содержит дополнительные сведения о предмете речи. Наряду с новой фактуальной информацией в отзыве содержится модальная информация. Отзывная реплика политика приобретает торжественный тон. Два плана информации, содержащейся в диктеме, обуславливают более сложную синтаксическую организацию реплики.

И третью разновидность повествовательно-отзывного диалогического единства проиллюстрируем следующим примером:

Q: There are many people who would agree with you.

A: Good!

Простое диалогическое единство содержит в качестве отзывной реплики модальное слово-предложение «Good!», выражающее положительную оценку сообщения. То есть реплика содержит модальную информацию и никакой фактуальной.

Таким образом, повествовательно-отзывное диалогическое единство в интервью состоит из зачинной реплики, представляющей собой повествовательное предложение, и реагирующей реплики, которая может содержать разноплановую информацию. Отзывная реплика либо сообщает новые сведения о предмете речи, либо содержит лишь модальные реакции собеседника, либо сочетает фактуальную информацию с модальной [1]. Реагирующая реплика, содержащая только модальную информацию, как правило, представляет собой акт согласия/несогласия. Результаты исследования демонстрируют, что в интервью с политиками редко встречается прямое согласие или несогласие. Это обусловлено использованием стратегии уклонения и необходимостью подкрепить слова политика фактами. Реплика согласия или несогласия редко сопровождает вопросы, связанные с общественно значимыми событиями, редко относится к сути вопроса и является лишь сопровождением речи журналиста.

1. Блох, М. Я. Строй диалогической речи / М. Я. Блох, С. М. Поляков. – М. : Прометей, 1992. – 154 с.

АНГЛИЙСКИЙ ЮМОР И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В ШКОЛЕ

М.А. Банис
Л.В. Егорова, *научный руководитель, д-р филол. наук, профессор*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность данной темы состоит в том, что в настоящее время юмору уделяется большое внимание: исследуются формы его проявления, влияние на жизнь и здоровье человека, особенности использования в различных сферах, в том числе в образовании. При знакомстве с английским языком и культурой этот аспект нельзя обойти стороной, так как юмор является важной частью менталитета жителей туманного Альбиона.

Целью настоящего исследования является выявление особенностей английского юмора и обоснование необходимости знакомства учащихся с ними на средней и старшей ступени обучения в школе.

Цель исследования предполагает решение следующих *задач:*

1. рассмотреть определения понятия «юмор», его эволюцию, классификации;
2. определить основу и особенности английского юмора, сложности его восприятия;
3. обосновать положительное влияние юмора на обучение;
4. определить роль юмора при изучении английского языка в школе;
5. проанализировать юмористические материалы, представленные в современных учебно-методических комплектах на примере «Enjoy English»;
6. разработать задания и внеурочные мероприятия юмористического плана и проанализировать результаты их использования в школьной практике.

Объектом исследования является английский юмор и его особенности.

Предмет исследования – методы и формы применения юмора на уроках и во внеурочной деятельности при изучении английского языка в школе.

Методы исследования:

1. изучение исследований, посвященных данной проблеме, теоретический анализ и обобщение собранной информации;
2. педагогический эксперимент в школе, анализ полученных результатов.

Новизна исследования заключается в систематизации информации о специфике английского юмора, постановке проблемы использования данной информации при изучении английского языка в школе.

В ходе исследования было выяснено, что юмор представляет собой многогранное понятие, которое имеет сложный путь развития. В Англии у юмора особый статус, и носители языка активно используют его в коммуникации, в том числе с иностранцами, поэтому качественное усвоение английского языка

невозможно без знакомства с разнообразными формами проявления английского юмора. По классификации, предложенной Г.Г. Почепцовым [1], юмор делится на ситуативный и лингвистический. Поскольку считается, что ситуативный юмор более понятен, первичное знакомство с английским юмором необходимо начинать именно с него, а далее переходить к рассмотрению лингвистического юмора, так как английских юмор, в большинстве своем, − это лингвоюмор, основанный на различных языковых явлениях. Учитывая последнее замечание, а также возраст учащихся, их уровень развития и владения английским языком, мы предлагаем начать знакомство школьников с английским юмором со средней ступени обучения, то есть с 5 класса. При этом, на наш взгляд, юмористические материалы могут быть использованы как на уроках английского языка (например, рекламное объявление “Our fruits are so fresh that if they were any fresher it would be insulting” [2, с. 29] вписывается в учебную тему «Mass Media» и способствует совершенствованию лексического навыка), так и во внеурочной деятельности (например, конкурс лимериков, который призван расширить кругозор и развить творческие способности учащихся).

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно дает обзор эволюции и функций юмора как такового, специфики английского юмора и его лингвистической основы, роли юмора при изучении английского языка и культуры, а *практическая значимость* – в возможности применения результатов исследования на уроках английского языка и во внеурочной деятельности на средней и старшей ступени обучения в школе.

1. Pocheptsov, G.G. Language and Humour / G.G. Pocheptsov. – Kiev: Vysca skola Publishes. Head Publishing House, 1982. – 325 p.

2. Судзиловский, Г.А. Сборник юмористических рассказов на английском языке: [Учеб. пособие.] − М.: Высш. шк., 1984. − 112 с.

ВИДЫ АЛЛЮЗИИ В ПОЭЗИИ О. УАЙЛЬДА

Э.Р. Бигвава
Г.И. Лушникова, *научный руководитель, д-р филол. наук, профессор*
Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского
г. Ялта

Актуальность исследования обусловлена неослабевающим интересом отечественных и зарубежных филологов к явлению интертекстуальности. В художественном тексте автор использует средства интертекстуальности для создания связи между различными произведениями искусства и культурными эпохами. Интертекстуальность поэтического текста имеет свою специфику, обусловленную особенностями жанра, а именно краткостью формы и ком-

прессией образных смыслов. Одним из средств интертекстуальности выступает аллюзия.

Целью исследования является изучение такого средства реализации интертекстуальности, как аллюзия, а также анализ её функций в поэтических произведениях О. Уайльда.

Задачи исследования состоят в том, чтобы:

а) описать особенности аллюзии;

б) определить функции и источники аллюзии на материале стихотворений поэтического сборника «Цветы золота» О. Уайльда.

Объектом исследования являются интертекстуальные связи в поэзии О. Уайльда.

Методы исследования: метод интерпретации литературного произведения с позиций стилистики декодирования.

Научная новизна исследования состоит в том, что изучаются разные виды аллюзии, а также её функции в поэтическом тексте.

Результаты исследования. В художественных текстах аллюзия является средством интертекстуальности, к которому часто прибегают авторы. Термин «аллюзия» определяется И.В. Арнольд как «стилистическая фигура, содержащая явное указание или отчётливый намёк на некий литературный, исторический, мифологический или политический факт, закреплённый в текстовой культуре или в разговорной речи» [1]. В поэзии О. Уайльда используется большое количество аллюзий на шедевры живописи, музыки, литературы, библейские притчи, древнегреческие мифы, события мировой истории, исторических деятелей.

Стихотворения сборника «Цветы золота» рассказывают нам о жизни деятелей искусства, древних правителей и их трагической смерти. Одно из стихотворений поэтического сборника «The Grave of Keats» посвящено английскому поэту Д. Китсу. Образ поэта передаётся автором через аллюзию-теоним на святого Себастьяна, взятую из мировой истории: «Fair as Sebastian» [2, с. 2]. Автор вводит аллюзию на творчество самого Д. Китса: «And tears like mine will keep thy memory green, as Isabella did her Basil tree» [2, с. 2]. Речь идёт о стихотворении Д. Китса «Изабелла, или горшок с базиликом», в котором поэт повествует о трагической любви Изабеллы и Лоренцо, который был убит братьями Изабеллы, поскольку они хотели более обеспеченного жениха для своей сестры. В данном случае О. Уайльд использует аллюзию-ктематоним на стихотворение Д. Китса, чтобы через персонажей стихотворения поэта создать образ их творца.

Стихотворение «Theocritus» посвящено древнегреческому поэту Феокриту: «O singer of Persephone!» [2, с. 2]. Персефона является аллюзией-теонимом на древнегреческий миф о богине Подземного царства, супруге бога Аида. Автор использует эту аллюзию для создания образа поэта, который в своём творчестве не раз обращался к персонажам мифов и легенд. Описывая образ поэта,

автор вводит аллюзию-топоним «Sicily», которая являлась родиной Феокрита: «In the dim meadows desolate dost thou remember Sicily?» [2, с. 2]. На этом острове существовал косский кружок поэтов, которые прославляли простую жизнь пастухов. В этот кружок входил и Феокрит. Добавляя новые детали к образу поэта, автор вновь описывает образ творца через его персонажей: «Still through the ivy flits the bee where Amaryllis lies in state» [2, с. 3]. Амариллис является аллюзией-ктематонимом, взятым из буколик Феокрита. Функция этой аллюзии – создание образа поэта, который прославлял независимую и свободную жизнь сицилийских пастухов.

Стихотворение «A Vision» посвящено трём древнегреческим драматургам: «Aeschylos first, the second Sophokles, and last (wide stream of tears!) Euripides» [2, с. 6]. Аллюзии-антропонимы из мировой литературы позволяют автору описать образы трёх драматургов: Эсхила, Софокла и Эврипида. В аду поэты пребывают за то, что они поклонялись древнегреческим богам, а не христианскому единому Богу. Первые два драматурга были признаны современниками и удостоены лавровых венков на поэтических состязаниях. Эврипид пользовался меньшей популярностью у своих современников, поскольку отказывался корректировать свои произведения в угоду зрителям.

Выводы. Как можно заключить из проведённого исследования, средство интертекстуальности аллюзия связывает мир искусства и мир литературы для выполнения таких функций, как создание образа персонажа и атмосферы эпохи, а также для раскрытия замысла автора. О. Уайльд использует в своей поэзии такие виды аллюзии, как антропоним, топоним, ктематоним и теоним. Ряд стихотворений посвящен всемирно известным поэтам прошлого, в других встречаются их упоминания или имплицитные ссылки на их произведения.

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык / И. В. Арнольд. – М. : Флинта, Наука, 2002. – 384 с.

2. Wilde, O. Flowers of Gold / O. Wilde. – Whitefish : Kessinger Publishing, 2010. – 12 p.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО РОМАНА У. КЭСЕР «МОЯ АНТОНИЯ»

Д.В. Гагарина
Н.В. Водолажченко, *научный руководитель, канд. филол. наук*
Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород

Актуальность выбранной тематики подтверждается малой изученностью литературного наследия американской писательницы У. Кэсер. Основной темой ее творчества является освоение западных территорий Соединенных Штатов Америки. В романе «Моя Антония» (1918) писательница, участвовавшая в освоении штата Небраска, описала полную испытаний жизнь иммигрантов из стран Восточной Европы.

Целью данного исследования является детальный анализ разнообразных изобразительных средств, с помощью которых У. Кэсер создает неповторимое художественное пространство прерий Небраски.

Главные герои романа – семейство Шимерда из Богемии, девочка Антония и ее отец. С первых строк повествования становится очевидно, что природа оказывается полноправным героем романа. Полагаем, что авторский замысел состоит в противопоставлении нетронутых цивилизацией прерий и уже освоенного колонистами пространства. Изобразительно-выразительные средства языка помогают читателю погрузиться в художественное пространство первозданной природы Америки.

Небраска – штат прерий и плоскогорий. Пейзажи и ландшафты штата занимают центральное место в романе. Как заросшие травой прерии расширяются к горизонту, так и предложения, описывающие их, становятся более распространенными, как будто перенося нас в широкие поля *("Perhaps the glide of long railway travel was still with me, for more than anything else I felt motion in the landscape; in the fresh, easy-blowing morning wind, and in the earth itself, as if the shaggy grass were a sort of loose hide, and underneath it herds of wild buffaloes were galloping, galloping")*.

Глубоко символично колористическое решение, характерное для пространственного уровня романа. Автор упоминает засохшие под солнцем растения прерий, многолетние травы красных оттенков *(the red of the grass, the color of wine-stains, rough red hillocks, wine-colored grass, a rich coppery color of smartweed)*. Кроме того, Небраска – «штат кукурузников», и автор не может обойти стороной яркий цвет этой сельскохозяйственной культуры, которая является символом навсегда отвоеванной у природы независимости *(a gold ribbon of sunflowers, gold tree-tops, pale-yellow cornfields, blonde corn)*.

Реалистичность повествования обеспечивается за счет многократного упоминания названий сельскохозяйственных культур, произрастающих в этом

регионе *(cornfield, sunflowers)*, перечисления животных *(wild buffaloes, tawny hawks)* и флоры *(cotton-woods, ash-trees)*, типичных для прерий. Это создает необходимый ракурс восприятия романа и словно переносит читателя на место действия.

Важно упомянуть, что в романе «Моя Антония» изображается год из жизни переселенцев. Главные герои переезжают в Небраску осенью. С помощью метафор и эпитетов автор точно передает неповторимую атмосферу осенних прерий *("The **sunflowers made a gold ribbon** across the prairie.", "Within a week all the blooming roads had been despoiled – hundreds of miles of yellow sunflowers had been transformed into **brown**, **rattling**, **burry** stalks.")*. Зима становится самым страшным и тяжелым испытанием для многодетной семьи переселенцев из Богемии. Это отражается и на выборе авторских изобразительно-выразительных средств, среди которых обнаруживаются метафоры *("The **wind had the burning taste** of fresh snow")*, эпитеты *("The flakes came down **so thickly**")* и сравнения *("The snow did not fall this time, it simply spilled out of heaven, **like thousands of feather-beds** being empted.")*. Используя многочисленные эпитеты, лексические повторы и сравнения, Кэсер описывает весну в прериях *("There was only-spring itself; the throb of it, the **light** restlessness, the **vital** essence of it everywhere; **in the sky**, **in the swift clouds**, **in the pale sunshine**, and **in the warm, high wind** – rising **suddenly**, sinking **suddenly**, **impulsive** and **playful like a big puppy** that pawed you and then lay down to be petted.")*. Описания летних прерий также прекрасно удаются автору *("It was the high season for summer flowers.")*.

Художественное пространство в книге условно делится на освоенную переселенцами территорию и дикие прерии. Описанию занятых пионерами мест отводится незначительное место в романе. Земельные участки во всем уступают красоте диких прерий, так как здесь очевидно разрушительное воздействие человека на природу. Это находит отражение в авторском языке *(a sort of shed, a shattered windmill frame, "We were approaching Squaw Creek, which made the land of little value for farming")*. Отметим, что автор подчеркивает нежелание переселенцев жить в гармонии с природой Небраски; тяжелый труд не дает взрослым возможности по-иному взглянуть на природу этих мест.

Однако дети – невинные существа с чистой душой – не утрачивают способность любоваться окружающими красотами и ценить природу. С самого детства Антония живет полной жизнью. У. Кэсер сравнивает природное многообразие американских прерий с уникальным внутренним миром маленькой героини. И ребенок, и природа непредсказуемы. Прерии невозможно описать простыми словами, как невозможно ребенку усидеть на месте. Считаем, что выбор названия романа нельзя считать случайным, ведь именно глазами ребенка автор рассказывает читателю о красоте природы Небраски.

ПОЭТИЧЕСКИЙ БЛОГ АЛИ КУДРЯШЕВОЙ КАК ЛИЧНОСТНООРИЕНТИРОВАННЫЙ НАРРАТИВ

А.В. Горушкина
С.Ю. Лаврова, *научный руководитель, д-р филол. наук, профессор*
Череповецкий государственный университет
г. Череповец

В последние годы в гуманитарных науках большое внимание уделяется изучению нарратива. На данном этапе развития языкознания нет однозначной интерпретации данного термина.

В литературе различаются узкое и широкое понимания нарративности. В первом случае нарратив определяется лишь как словесный способ репрезентации событий рассказчиком, при расширенной трактовке категория нарративности соотносится с двумя признаками, определяющими структуру излагаемого материала: событийностью, соотносимой с некоторой историей или фабулой, и опосредующей инстанцией нарратора [1, с. 44]. Повествователь обуславливает нарративную форму. Традиционно выделяют два способа изложения: повествование в третьем лице позволяет рассказчику отстраниться от изображаемых реалий и представить относительно объективную картину мира; повествование в первом лице способствует тому, что рассказчик выступает как одно из действующих лиц изображаемых событий. Он принадлежит к описываемой нарративной реальности и описывает ее сквозь призму собственного миропонимания и мировосприятия.

Рассматривая сетевую поэзию как личностноориентированный нарратив, можно отметить, что во многом ее персоналистическую направленность определяет блоговый характер. Автор, который в данном случае выступает в роли нарратора, стремится представить субъективную творческую интерпретацию реального мира, используя блог в качестве электронного варианта дневника, в котором, в свою очередь, выражению личностной позиции кроме вербалики способствуют внетекстовые элементы (фото, видео, аудио, гиперссылки), расширяющие информационное поле.

Цель работы – рассмотреть поэтический блог Али Кудряшевой как личностноориентированный нарратив. **Актуальность** обусловлена возросшим в лингвистике интересом к нарративности. **Новизна** заключается в отсутствии исследований данного направления применительно к блогу.

Поэтический блог Али Кудряшевой расположен на платформе «Livejournal». Ее «Живой журнал» начат в 2003 году, в настоящее время имеет несколько десятков тысяч подписчиков и на сегодняшний день остается одним из самых читаемых блогов Рунета.

В ходе нашего исследования мы опирались на принципы анализа нарратива, выделенные в работе В. Лабов и Дж. Валецки. Так, они предлагают следующие характеристики сформированного нарратива: тезис (краткое изложе-

ние, резюме нарратива); ориентация (время, место, ситуация, действующие лица); последовательность событий (включающая осложняющие действия, составляющие основу истории); оценка (значимость и смысл действия, отношение рассказчика к этому действию); резолюция (что получилось в конце); кода (в которой рассказчик возвращается в настоящее время).

В поэтическом блоге Али Кудряшевой насчитывается более тысячи текстов, одной из особенностей которых является то, что все они (лишь за некоторыми исключениями) не имеют названий. Первая характеристика (***тезис***) реализуется в том, что заголовочную функцию выполняют цитаты, отсылающие читателя к тому или иному литературному или музыкальному произведению. Подобного рода аллюзии способствуют установлению контактной интертекстуальной связи, что помогает подготовить читателя к восприятию текста.

Говоря о реализации пункта ***ориентация,*** можно отметить, что каждая запись сопровождается указанием даты и времени написания текста, однако наибольший интерес представляет тот факт, что каждая запись в поэтическом блоге Али Кудряшевой сопровождается такими подпунктами, как «Музыка» и «Настроение». Характеризуя участников коммуникации, отметим, что специфика бытования поэзии в Интернете заключается в том, что собственно поэтический текст неотделим от реакции на него и его ***оценки***. Возможность оставить комментарий к произведению создаёт особую коммуникативную среду, в которой стихотворение и отклики на него существуют во взаимодействии и дополняют друг друга. В Интернете дистанция между автором и читателем минимальна, прямое общение приводит к тому, что читатель превращается в соавтора не только на уровне рецепции, но и в процессе творчества: общение в комментариях побуждает автора прояснить свою позицию, текст подчас редактируется с учётом читательских замечаний [2]. Анализируя ***последовательность*** событий, можно отметить, что, как правило, блоггер преследует задачу поделиться с публикой видением какой-то проблемы непосредственно в момент творческой интенции. Это приводит к формированию линейной структуры повествования, существующей в соответствии с хронологическим порядком. Нарушения временной последовательности при ретроспекции скорее является исключением. Резолюция и кода как таковые для поэтического блога не свойственны, так как, с одной стороны, автор всегда находится в режиме настоящего реального времени, то есть, с другой стороны, конец нарратива соотносится с прекращением активности пользователя на данном сайте.

1. Алещанова И.В. Нарративность: определение понятия // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2006. – №7. – С. 43-47

2. Грудева Е.В., Минец Д.В., Елистратова К. Ономастические модели мира в современной женской сетевой поэзии // Философия языка и язык философии: монография / под ред. Е.В. Грудевой. Новосибирск: Изд. «СибАК», 2015. С. 100–144.

ИНТЕРНЕТ-ПОЭЗИЯ XXI В. В АСПЕКТЕ СТИЛЕВОЙ ЭКЛЕКТИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ ЕС СОЯ)

Д.В. Горшт
Д.В. Минец, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Череповецкий государственный университет
г. Череповец

Для современной сетевой поэзии как синтетического вида искусства, интегрирующего приемы словесной выразительности, музыки и живописи с возможностями гипертекстовой и мультимедийной среды, характерны полифоничность, интертекстуальность, стилевая эклектика, интерактивность и метафоричность. Современные поэты активно гастролируют (ср.: Ес Соя, Стефания Данилова, Арс-Пегас, Ах Астахова, Сола Монова и др.), выступают на поэтических вечерах, сопровождают декламацию текстов на своих концертах музыкальным аккомпанементом. Эта среда отлична от традиционных литературных форм, она – продуктивное пространство для интерактивных литературных игр, но при этом не совершенствует ни художественный вкус, ни художественное мастерство. Ей присущи мультимедийность, автоматическая обработка текста, гипертекстовость. Сегодня литературный интернет «взял на себя функции глобального и круглосуточного литературного салона», параллельного традиционному миру книжной словесности» [1]. Этот факт, а также ряд изложенных выше обусловливает **актуальность** такого рода исследований.

Евгений Соя (Ес Соя, 1992 г.р.) – один из ярких представителей современной поп-поэзии, автор пяти поэтических сборников, чья стилистика и стала **предметом нашего специального изучения**.

Материал исследования составили 196 текстов автора.

Авторское творчество крайне полифонично, характеризуется повышенной прецедентностью, при этом интертекстуальные отсылки не ограничиваются литературными источниками. В некоторых случаях прецедентными источниками становятся эмпирические физические законы, резонансные трансформаторы, общенаучная терминология, через которые автор описывает состояние лирического субъекта: «*…испытываешь свою катушку тесла/ забывая о законе ома/ я люблю тебя. это аксиома*» (2009). Научная стилистика подобных текстов весьма парадоксально коррелирует в его творчестве с просторечными, жаргонными, а также иноязычными лексическими единицами: ср.: «*кофе был горячим. / теперь всё остыло / но сердце – не кофе. / оно вечно кипит / я так часто пишу тебе на* ***мыло*** */ а потом нажимаю* ***delete***» (2010), «*ты называла вторники* ***тёздами*** */ мы передвигались* ***стопом****, чаще, чем поездами / спали рядом со звездами / и что-то такое было между нами*» (2011), где в первом случае используются жаргонизм «мыло» в качестве обозначения электронной почты и нетранслитерированное обозначение клавиши на клавиатуре компьютера, а во втором – жаргонный фонетический вариант англий-

ского «Tuesday» и редуцированный вариант общепринятого «автостоп». Надо отметить, что заимствованная лексика составляет самую обширную группу стилистически не освоенных элементов его текстов, что соответствует его игровой поэтической стратегии, так как именно иноязычные элементы часто становятся объектами языковой игры: «*боже, эту осень убери / и поставь на ее место трюмо / ты моё* ***More***» (2008). В данном случае лексема «more» может трактоваться двояко: 1) англ. «больше»; 2) прагматоним, называющий марку сигарет (если учитывать экстралингвистический фактор, то стоит отметить, что поэт отдает предпочтение именно этому бренду табачных изделий). Прагматонимы – частое явление в его текстах: «*бармен, налей в* ***айс крим*** */ бренди. литр*» (2010). Они чаще всего ***используются в качестве присловного распространителя*** (чаще – глагольного), включая в себя указание на наименование товара: айс-крим – в буквальном переводе «замороженный сливочный крем», напиток, чьей основой является мороженое. Заимствования в большинстве случаев ничем не мотивированы, кроме созвучия и рифмы, в русском языке имеется аналог иноязычной единице, однако автор делает свой выбор в пользу англицизма (ср.: «choise» и «выбор»): «*облака покинули иллинойс / в море пикирует чайка. /счастье – это когда твой единственный* ***choise*** */ песок или галька*» (2014). В некоторых случаях автором заимствуются не только отдельные лексемы, но целые тексты: «*я влип. влип.влип./ my crystal ship / разбивается об твои берега*» (2010). В данном случае название песни калифорнийской группы «The Doors» с их дебютного одноименного альбома «The Crystal Ship» являет собой прецедентный текст, переживание любовного чувства героем осуществляется в терминах кораблекрушения. Литературный интертекст – довольно частое явление в его поэзии: «*я же не одноразовая бритва / я ещё могу пригодиться*» (2010). Бытовой предметный контекст может быть расширен за счет фольклорного (ср. русскую народную сказку «Иван-царевич и серый волк»).

Графика – немаловажный элемент поэзии Ес Соя: «*знак равно звездочка – поцелуй(=*) / только от него не тепло / а холодно / ***** / холодно / прости от твоих поцелуев / в формате txt.» – «поцелуи в формате txt*» (2008). В данном случае автором использованы как графические знаки, так и заимствованные сокращения. Стилевая эклектика поэтического дискурса Ес Соя – одно из связующих звеньев между автором, текстом и внетекстовой реальностью, что позволяет соотносить действительность, изображенную в произведениях поэта, с объективно существующим пространственно-временным континуумом. Стилевая полифоничность – неотъемлемая часть индивидуально-авторской картины мира поэта.

1. Горалик Л. «Типа рассказ почитать…?» Влияние Сети на отношение автора и читателя [Эл. ресурс]. Режим доступа: http://old.russ.ru/netcult/19991015_goralik.html.

2. Соя Е. Стихи // Стихи.ру [Эл. ресурс]. Режим доступа: https://www.stihi.ru/avtor/sunfish.

НАРРАТИВНАЯ СТРУКТУРА ЦИКЛА Л. ГОРАЛИК «КОРОЧЕ»: СИНТАКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

К.Н. Доронина
Д.В. Минец, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Череповецкий государственный университет
г. Череповец

Линор Горалик – писатель, поэт и журналист. Ее проза ломает привычные представления о жанрах и стилях, границах литературы как искусства слова. Большая часть произведений Горалик пришла на бумагу из блога.

Мы остановимся на авторском прозаическом сборнике «очень короткой прозы» со знаковым названием «Короче», наиболее ярко отражающем специфику письма, обусловленную блоговым характером текстов.

Эстетика краткости особо актуальна в век высоких скоростей и компьютерных технологий, когда часто мысль ограничивается заданным минимумом печатных знаков, именно поэтому требует дальнейших исследований, особенно с точки зрения лингвостилистических параметров [1].

Научная новизна работы связана с обращением к малоизученному пласту прозаического макротекста – сетевой прозе (и в частности – прозе Л. Горалик).

Цель исследования – лингвистический анализ нарративной структуры текстов цикла Л. Горалик в синтаксическом аспекте.

В качестве **основных методов исследования** в работе используются описательный и функционально-стилистический.

У каждого рассказа цикла «Короче» есть название и повествователь, и зачастую именно его нарратив создает ощущение постороннего наблюдения. Так, в рассказе «Я тут» фигура «всезнающего» нарратора, находясь вне событий, организует их и предлагает адресату текста свою интерпретацию ситуации. Как правило, повествование при этом ведется от третьего лица (*«Они сказали, что его мама попала в больницу, что они ее друзья и она поручила им забрать его с тренировки*»). Особенностью семантики третьеличной формы является полнота изображения внешнего и внутреннего мира, объективность. Также в данных текстах наряду с повествователем существуют персонажи-субъекты, их отличие от нарратора состоит в том, что они располагают информацией лишь о себе, но не о состоянии других персонажей.

Наиболее характерное речевое явление для субъективированного повествования – несобственно-прямая речь. Ее сущность заключается в том, что происходит смешение в одном высказывании двух голосов, двух речевых манер, двух точек зрения. Это происходит путем трансформации «я» субъекта в «он», а его настоящее становится прошедшим: «*Никогда он не торопился с решением – подавать милостыню или нет*» («Не баловать»). Однако субъек-

тивный отпечаток в отношении к ситуации не объективируется, даже несмотря на фигуру повествователя.

Так, рассказ «Мирное время» состоит из одного предложения-реплики, сказанной в ответ на реплику другого героя, которую читатель может восстановить из контекста. Предполагается, что невидимый собеседник подтвердит правоту говорящего, согласится, подтвердит примером из своей жизни. Несмотря на малый объем, одна короткая реплика замещает здесь целый сюжет: воссоздается характер героини и ее жизненная драма (скорее всего, женщина одинока). На синтаксическом уровне краткость достигается путем эллипсиса целой части диалога. Рассказ в формате реплики позволяет свернуть ситуацию до одного предложения, так как в целом диалогичной форме присущ характер импликации языковых средств. Рассказ-реплика представляет собой сложное предложение минимальной структуры, где обе предикативные части включают акциональную пропозицию. Тема задается ранее (благодаря контексту ситуации), тогда как реплика героини есть рема. Рассказывает эту историю безличный повествователь, а субъектом выступает героиня. Заголовок рассказа – проявление авторской позиции по отношению к изображаемому в тексте [2].

Рассказы цикла напоминают фрагменты, миниатюры. В составе целого (книги) фрагменты соединяются по принципу монтажа или коллажа. Функция монтажа понимается как разрыв непрерывности коммуникации, констатация случайных связей между фактами, обыгрывание диссонансов, интеллектуализация произведения, отказ от катарсиса, «фрагментаризация» мира и разрушение естественных связей между предметами. Так, например, сюжет рассказа «Лекарство» является как бы продолжением рассказа «Слепая зона». Сюжет первого продолжает второй рассказ, подобно кадрам в фильме.

Итак, в цикле «Короче» безличный автор-повествователь (иногда используя несобственно-прямую речь героя) рассказывает девяносто шесть коротких историй.

1. Доронина К.Н., Минец Д.В. Цикл «Короче» Л.Горалик в аспекте лингвокреативности: вербатим vs. авторская идентичность // «Интернаука»: научный журнал, № 2(2). Часть 1. М., Изд. «Интернаука», 2016. С.88-89.

2. Горалик Л. Это называется так (короткая проза). М., 2014.

ПРОЦЕДУРА ТЕСТИРОВАНИЯ НА ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ФРАНЦУЗСКОГО ТЕКСТА

А. Е. Елизарьева
А.В. Буланов, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность исследования определяется тем, что вопрос контроля знаний учащихся в последнее время вызывает всё больший интерес преподавателей иностранного языка. Процесс введения образовательных стандартов снова актуализировал проблему контроля учебных достижений. Одной из задач современной методики преподавания иностранных языков является разработка системы объективного и независимого контроля. Исследуя проблему тестового контроля, мы вынуждены установить, что нет единства по данному вопросу, и он нуждается в более тщательном рассмотрении.

Целью исследования является рассмотрение процедуры тестирования на понимание письменного французского текста как формы контроля уровня обученности учащихся.

Для достижения названной цели были поставлены следующие **задачи**:

1) проанализировать имеющиеся методические рекомендации по составлению тестов на понимание письменного иноязычного текста и обобщить основные из них;

2) проанализировать УМК «Синяя птица» Селивановой И.А., Шашуриной А.Ю. (6 класс);

3) провести тестирование на понимание письменного французского текста и проанализировать полученные результаты тестирования.

Для решения поставленных задач используются следующие теоретические и практические **методы**:

а) исследование существующих концепций и теорий, касающихся лингводидактического тестирования;

б) проведение эксперимента в общеобразовательной школе;

е) анализ результатов исследования.

Практическая значимость работы заключается в том, что **результаты исследования** могут быть использованы на уроках французского языка.

Тестовое задание – минимальная составляющая единица теста, которая дает отчетливые и важные данные после того, как пройдет этап объективного или субъективного оценивания. До того как составитель теста будет определяться с типом тестового задания, необходимо продумать, каким лучше всего способом мы сможем миновать или уменьшить вероятность искажения измерения. Мы достигнем этого при помощи четкого формулирования целей и задач тестирования для определенной группы учеников, выбора оптимального

формата теста, соблюдения параметров (время, расположение заданий, порядок следования вопросов) тестовых заданий, устранения факторов, не имеющих отношения к измерению данного конструкта.

Выводы. При составлении теста должны учитываться следующие критерии: объём тестовой основы должен быть таким, чтобы учащиеся смогли удержать в памяти прочитанное; текст должен быть законченным по содержанию отрывком; вопросы должны содержать изученный лексико-грамматический материал; каждое тестовое задание должно быть автономно.

Проанализировав УМК «Синяя птица» 6 класс и результаты тестирования в средней общеобразовательной школе, мы полагаем, что в разделах чтения и в разделе для самостоятельной работы недостаточно тестов на понимание текста. Тестовые стратегии, которые применяют ученики, включая угадывание, направляют учителей на то, чтобы применять разные типы тестовых заданий, чтобы лучше разделять учеников на сильных и слабых, видеть недостатки учебного процесса и вовремя их корректировать.

АДДИКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПСИХОДЕЛИЧЕСКОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В.А. Козлова
А.А. Александрова, *научный руководитель, канд. филол. наук, ст. преподаватель*
Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород

Холистический взгляд на мир, свойственный современной науке, способствует тому, что лингвистические исследования сегодня принимают междисциплинарный характер. Для изучения картины мира персонажей с аддиктивным поведением в художественной литературе целесообразно применять интегральный подход, предполагающий сочетание лингвистики, психиатрии и наркологии.

В большинстве существующих исследований в области психиатрии и наркологии аддиктивное поведение рассматривается как одна из форм деструктивного поведения, то есть причиняющего вред человеку и обществу. Оно выражается в стремлении к уходу от реальности посредством изменения своего психического состояния, что достигается различными способами – фармакологическими (прием веществ, воздействующих на психику) и нефармакологическими (сосредоточение на определенных предметах и активностях, что сопровождается развитием субъективно приятных эмоциональных состояний) [1].

В данной работе термин «аддиктивное поведение» будет применяться для определения поведения персонажей, употребляющих наркотические средства.

Очевиден тот факт, что применение подобных средств оказывает не только губительное влияние на организм индивида, но и коренным образом деформируют его картину мира, видение действительности, жизненные ценности и нормы поведения. В связи с этим крайне актуальным является рассмотрение процессов трансформации картины мира персонажа, употребляющего наркотики, через анализ элементов его аддиктивного поведения. Для понимания и глубинного рассмотрения данных процессов следует обратиться к понятию картины мира и его трактовке в современной научной парадигме. Одним из определений картины мира является совокупность знаний и мнений субъекта относительно реальной или мыслимой действительности (по Э.Г. Азимову).

Картина мира нормального человека, предполагающая определенный набор ценностей, реакций и моделей поведения, отличается от картины мира наркомана.

Описания аддиктивного поведения можно найти в психоделической литературе, относящейся к явлению ультракультуры. Авторы (Т. де Квинси, У. Берроуз, И. Уэлш, Х. Селби и др.) изображают не только физиологические подробности употребления наркотических средств, но и изменения, происходящие в мировосприятии человека вследствие наркотической зависимости. Проиллюстрируем некоторые из них, используя классификацию наиболее ярких отклонений от нормы, которые выделяет С.Ф. Смагин у лиц с аддиктивным поведением на примере материала из романа Х. Селби «Реквием по мечте» [там же]:

1. Эмоции у аддикта обеднены, представляют собой «эмоциональные подвижки»: ***they looked*** *at the connection* ***for a brief moment, the blood pumping from the hole in his head, then scattered*** (смерть не вызывает у наркоманов никаких чувств); *His old lady on those goddamn diet pills… Harry shook his head as the words and thoughts and feelings bombarded him, increasing his* ***confusion*** *and* ***bewilderment****… he needed a* ***fix****. Yeah,* ***a little taste and everything will be*** *just* ***fine*** (после новости о том, что его мать тоже употребляет наркотики, Гарри чувствует себя удивленным и не пытается разобраться в ситуации, лишь думает о новой дозе героина, чтобы избавиться от «ненужных» мыслей, снова обрести покой) [2, p. 123].

2. Отношения с предметами, включенными в аддикцию, становятся интимными, эмоциональными: *she sat with them (two bags of heroine) in her hand,* ***fondling*** *them,* ***caressing*** *them, closing her eyes from time to time and sighing,* ***rubbing the bags of dope between the tips of her fingers*****;** ***her*** *dope in* ***her*** *hand* (Мэрион «ласкает» пакетики с героином) [там же, p. 176].

3. Аддикты теряют способность социальных взаимодействий: *Harry still remembered his plan to buy his mother a new TV…* ***If only he could just call up some joint and have them send one over that would be fine, but going in a store and talking with people and everything… a little taste and he could hack those stores and the goddamn salesmen*** (Гарри не способен выйти в магазин за по-

купками без помощи дозы героина, он не желает общаться с людьми) [там же, p. 144].

4. Иллюзия контроля своих аддиктивных реализаций: …***if they really wanted to stop using they certainly could****, they were proving that right then, but it was stupid to panic and to think the world was coming to an end just because they couldnt score for any uncut weight right now, so* ***they got back into the spoon****;* ***they tried*** *again* ***to stop using****,* ***but*** *this time* ***they were back in the spoon*** *before they were dressed* (несмотря на желание перестать употреблять наркотик, герои не могут этого сделать, хотя продолжают считать, что они не зависимы) [там же, p. 188].

Таким образом, классификация С.Ф. Смагина работает и в реальности, и в художественном тексте психоделической литературы. Это демонстрирует тесную связь лингвистики и психоаналитики – с помощью терминологического аппарата психоаналитики можно описать художественные явления, которыми пользуется автор для создания более полного портрета наркомана, учитывающего отклонения в мировосприятии аддикта.

1. Смагин С.Ф. Аддиктивное поведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://magazines.russ.ru/neva/2006/1/ss16.html. (16.03.17)

2. Hubert Selby Jr. Requiem for a dream [Текст]. – Boston, 1999. – P. 350.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК (ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ

Р.Н. Коноплев
Г.В. Гордишевская, *научный руководитель, доцент*
Московский педагогический государственный университет
г. Москва

Мотивация – это один из механизмов развития человечества на земле. Благодаря этому феномену каждый индивид способен обнаружить скрытые, имплицитные характеристики, создавать определенные системы упражнений, помогающие поддерживать и улучшать совокупность компетенций. Таким образом, мотивация представляется одним из основных факторов, влияющих на производительность и эффективность работы. Безусловно, данный вывод может относиться и к образовательной сфере. Повышая заинтересованность ученика, педагог изменяет парадигматические условия процесса: обучаемая сторона сознательно и с энтузиазмом выполняет задание, так как процесс трансформируется из принужденной формы в увлекательное занятие.

Актуальность работы подчеркивается тем фактом, что все большее и большее количество детей проявляют индифферентное отношение к процессу

обучения, в особенности к тем дисциплинам, которые представляются преимущественно новыми и, соответственно, непонятными и сложными, к примеру, иностранный язык.

Новизна исследования заключается в выявлении, установлении и моделировании связей между психологическими процессами определенной возрастной группы и способами реализации их потенциала в области искусства и обучения.

Цель работы – описание взаимовлияния процессов повышения мотивации и обучения, повышения заинтересованности в предмете «иностранный язык» вне рамок учебного процесса.

В соответствии с поставленной целью выделяются следующие задачи:

1. изучить значение термина мотивация;
2. определить характер реализации внеурочной деятельности обучающихся в младших классах согласно новому ФГОС;
3. рассмотреть взаимовлияние деятельности младших школьников и уровня их мотивации на основе театральной постановки аутентичной литературы.

Объектом работы являются механизмы повышения мотивации представителей младших классов в условиях внеурочной деятельности. В исследовании применялась комплексная исследовательская методика – аналитико-описательный метод с элементами контекстуального анализа.

Рассмотрев на примере постановки произведения, можно сделать следующие выводы.

Конечный продукт можно назвать проектом, так как интегрированы все необходимые стадии: постановка задачи, выбор типа проекта, исследовательская составляющая, работа в группах, оформление проекта и защита.

Данный проект относится к творческому типу, так как в результате получается конкретный реализованный продукт, базирующийся на креативной составляющей учителя и учеников, представленный на оценивание родителям детей.

Задача проекта заключается в активизации всех возможных участников, с целью раскрытия их потенциала и развития навыков в лингвистической и экстралингвистической сферах. В рамках языка дети могут:

1. общаться в пределах заданной тематики;
2. разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту;
3. передавать жестами и мимикой содержание ситуации;
4. воспроизводить роль по образцу;
5. действовать на сцене в характере своего персонажа;
6. импровизировать как в этюдах, так и в работе над ролью в спектакле;
7. размышлять над различными характерами героев, понимать исполнительский замысел.

В отношении к развитию экстралингвистических навыков можно отнести развитие способностей работы в группе, а также повышение навыков социализации. В результате при конструктивном подходе коллектив представляется более консолидированным и дружным.

Достижение положительного результата требует изучения и исполнения нормативных документов, методических материалов по организации внеурочной деятельности, кооперации и учета интересов обеих сторон, способности обнаружить проблемы и незамедлительно отреагировать на выявленные недостатки. Решение проблем должно происходить индивидуально с учетом особенных характеристик детей, их я-концепции и поведенческих реакций.

Применение такого личностно-ориентированного обучения обеспечивает максимальную эффективность внеурочной деятельности, формирует у учеников особые образовательные потребности. Федеральные образовательные стандарты обращают особое внимание на эффективное взаимодействие урочной и внеурочной деятельности учеников.

Внеурочная деятельность представляется исключительной возможностью повысить мотивацию и энтузиазм учеников по отношению к определенному предмету изучения, развивая их внутренние качества, и способствовать социализации и работе в коллективе. Более того, деятельность данного типа позволяет научиться преодолевать определенные препятствия, возникающие на всех этапах подготовки, и реализовать индивидуальные возможности каждого участника проекта.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ РАЗВИТИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

П.С. Кострома
Ж.И. Подоляк, *канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Социокультурная компетенция состоит из различных компонентов, относящихся к различным категориям.

Интернет ресурсы являются, своего рода, огромной базой для получения знаний, удовлетворения потребностей современного общества, постоянно обновляющейся и соответствующей времени «библиотекой». Следовательно, на современном этапе развития образования Интернет-ресурсы являются необходимой и неотделимой частью образования и способствуют развитию у обучающихся следующих сфер:

- развитие коммуникативной компетенции, включая все ее аспекты, а именно грамматику, лексику, говорение, письмо;

- развитие коммуникативных навыков, а именно умение анализировать и понимать полученную информацию;

- развитие навыков работы с Интернетом, а именно анализ и обработка полученной в сети Интернет информации;

- умение использовать ресурсы сети Интернет в качестве основы для самообразования с целью ознакомления с культурой страны изучаемого языка;

- развитие навыков поиска информации с целью удовлетворения своих познавательных интересов.

Использование Интернет-ресурсов для образовательного процесса позволит быстро и эффективно подбирать разнообразный материал различных видов по изучаемым темам, организовывать уроки, посвященные современным проблемам, и использовать новейший материал, работать с материалами, представленными носителями языка, аутентичными материалами, организовать интерактивную образовательную программу для обучающихся, способствовать развитию языковых навыков и умений у обучающихся.

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Е.С. Кузнецов
С.А. Кузичев, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В современном мире различные культуры имеют постоянную взаимосвязь и взаимозависимость. Каждая из них имеет свою языковую систему, благодаря которой и осуществляется коммуникация.

Язык культура являются одним целым, и поэтому в преподавании иностранного языка должны быть представлены оба компонента.

Необходимо, чтобы во время овладения иностранным языком обучающиеся изучали и язык, и его культуру, причем оба эти компонента должны дополнять друг друга.

Лингвострановедение, представляя дидактический аналог социолингвистики, объединяет в себе элементы лингвистики и элементы страноведения.

Актуальность исследования состоит в обосновании применения лингвострановедческого аспекта при обучении французскому языку в средней школе.

Цель данного исследования – определить, какую роль играет лингвострановедческий аспект при обучении французскому языку в средней школе.

Для получения результата исследования следует выполнить следующие **задачи:**

- описать понятие «лингвострановедение»;

- выявить значение лингвострановедческого аспекта в изучении французского языка в школе;

- посмотреть требования государственного стандарта к элементам лингвострановедения на всех этапах обучения;

- раскрыть основные принципы отбора лингвострановедческого материала;

- проанализировать современные учебные пособия по французскому языку для средней школы;

- предложить учебные материалы, которые дополнили бы существующую лингвострановедческую базу при обучении французскому языку.

Страноведение – наука, предметом которой является совокупность сведений о стране изучаемого языка. Страноведение дает представление о социально-экономическом положении страны и нации, язык которой является предметом изучения, об обычаях, традициях, культурных ценностях, характерных для данной нации.

Лингвострановедение – это метод ознакомления ученика с современной действительностью страны и ее языком.

Поскольку лингвострановедение – это филологическая дисциплина, то при таком подходе возможна постановка двух разных задач:

1) получение культуроведческой информации из языковых единиц. При осуществлении данной задачи на первый план выдвигается культура. Данный метод долго был преобладающим при изучении иностранных языков.

2) обучение восприятию или представление языковой единицы на фоне образа, сходного с тем, который существует в сознании носителя языка и культуры. (Конкретно образ, базирующийся на основе национально-кодифицированных ассоциаций, исключая персональные, личностные).

Выводы:

В теоретическом плане был получен результат, что в современном обучении нельзя исключать иноязычную культуру из процесса обучения иностранному языку.

Согласно современным требованиям, иностранный язык изменяет значение и роль информации о стране изучаемого языка, которая представлена так, чтобы соответствовать уровню, нуждам и интересам учащихся и которая может быть сопоставлена со схожим опытом их сверстников в стране изучаемого языка.

В целом, результат практического исследования показывает, что следует обучать иностранному языку в неразрывной связи с национальной культурой. Иноязычная культура, обладающая социокультурными факторами, ведёт к росту мотивации обучающихся, развивает их потребности и интересы, и также ведёт к более осознанному изучению иностранных языков.

ОНОМАСТИКОН РОМАНА Э.М. РЕМАРКА «НОЧЬ В ЛИССАБОНЕ»: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

М.С. Кулешова
Т.П. Слесарева, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Витебский государственный университет им. П.М. Машерова
г. Витебск

Художественная литература является одной из специфических сфер функционирования разных видов собственных имен, которые используются автором. Писатели не могут обойтись без использования имен собственных, причем практически всех разновидностей: от имен и фамилий людей до географических названий, от наименований планет до кличек животных. Поэтому современную науку об именах собственных невозможно представить без поэтической ономастики, актуальность исследования которой в настоящее время обосновывается возрастающим интересом к исследованию ономастикона художественного текста.

Научная новизна проведенного исследования состоит в том, что: 1) в сферу ономастических исследований введен не исследованный ранее материал; 2) определены основные структурные и семантические особенности онимов в романе исследуемого автора; 3) выделены наиболее значимые и активно функционирующие в романе разряды онимов и отдельные их единицы; 4) установлены основные функции имен собственных в художественном тексте.

Цель нашего исследования – выявление и описание онимических единиц, употребляющихся в романе Э.М. Ремарк «Ночь в Лиссабоне». Поставленная цель обусловила решение следующих задач: изучить особенности функционирования имени собственного в художественном тексте; определить структурно-семантические особенности ономастического пространства романа Э.М. Ремарка «Ночь в Лиссабоне»; определить типы и функции имен собственных в указанном романе.

Объект исследования – ономастическое пространство романа Э.М. Ремарка «Ночь в Лиссабоне».

Для анализа собранного ономастического материала мы использовали описательный и статистический методы исследования.

На основе проведенных исследований мы можем констатировать наличие и активное функционирование в романе самых разнообразных разрядов онимов.

Антропомикон (78 единиц) представлен именами вымышленных персонажей *(Жан, Гирш, Анри)*, персонажей иных художественных текстов *(Дон-Кихот, Ахиллес),* а также реальных исторических лиц (прецедентными именами: *Карл Май, Ренуар, Моне*).

Топонимный сектор (разветвляется на хоронимы; ойконимы: астионимы; гидронимы: пелагонимы, лимнонимы, потамонимы; убранонимы: годонимы, огоронимы; инсулонимы; оронимы) представлен в основном собственными

именами, называющими географические объекты Европы, Франции, Скандинавии, Германии, поэтому топонимы в романе весьма подробно описывают художественное пространство текста, фактически детализуя место каждого события, формируя сюжетную линию и образуя четкую и реалистичную топонимическую картину мира [1].

Заметной особенностью топонимической картины (95 единиц) являются многочисленные названия городов, большинство из которых существует и на сегодняшний день: *Париж, Осло, Нью-Йорк, Ницца, Мюнхен, Женева, Берлин* и т.д.

В ономастическом пространстве немалую часть занимают прагматонимы *(Лувр, Дворец правосудия, Городской театр, «Кафе де ля роз»),* идеонимы *(Вестфальский мир, Мюнхенский пакт, Тридцатилетняя война),* названия алкогольных напитков *(Куантро, Дюбонне, Вуврэ)*. В меньшем количестве представлены такие разряды имен, как мифонимы *(Гера, Леандр, Афродита),* теонимы *(Будда, Христос),* эргонимы *(фирма Мишлен)* и космонимы *(Большая Медведица)*.

В исследуемом романе можно выделить следующие типы антропонимных формул:

1) официальная двучленная *(полная форма личного имени + фамилия): Георг Юргенс, Елена Бауман, Елена Юргенс;*

2) двучленная, состоящая из *апеллятива* (указание на звание, происхождение, титул, род занятий, возраст и др.) *и фамилии: господин Шварц, господин Ленуар, доктор Мартенс;*

3) одночленная *(фамилия: Брюннер, Меллер, Фишер, Шварц / личное имя: Элен, Георг, Иосиф, Лена / прозвище: Кожаный чулок).*

С точки зрения структуры модели топонимов, можно разделить на однословные и многословные. Обе структурные модели представлены в романе:

1. однословные: *Бродвей, Вена, Брюссель, Прованс, Бордо, Ганновер, Египет, Лиссабон, Марсель, Мексика, Оснабрюк, Сена, Судеты, Тахо, Цюрих, Чехославакия, Швейцария* и многие др*;*

2. многословные: *Винер Нейштадт, Елисейские поля, Лаго Маджоре, Круглая площадь, Люксембургский сад, Мариинская церковь, Нордическое море, остров Святого Людовика, Праса де Коммерсио, Сен-Жан де Лю, собор Парижской богоматери, церковь Сен-Шапель, церковь Сердца Иисусова* и многие др.

Таким образом, наблюдение за системой собственных имен любого литературного произведения позволяет познавать онимическую лексику не только в лингвистическом плане, но и в тесной связи с литературоведческими дисциплинами на широком филологическом фоне, с опорой на различные философские, идейно-эстетические и культурологические концепции.

1. Рогалев, А.Ф. Ономастика художественных произведений: пособие / А.Ф. Рогалев. – Гомель: Изд-во ГГУ им. Ф. Скорины, 2003. – 194 с.

РАЗГРАНИЧЕНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СИНОНИМОВ В РАМКАХ ТЕОРИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПРОТОТИПА

Е.Р. Кульчицкая
А.С. Румянцева, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В работе рассматриваются прототипические значения стилистических синонимов «child» и «kid», что дает возможность дифференцировать эти лексические единицы.

С давних времен язык является предметом изучения лингвистов и ученых. На данный момент существует две точки зрения на природу языка: язык как социальное явление и язык как явление индивидуальное. Второе в настоящее время считается более перспективным, поскольку язык создается, исходя из знаний индивида о мире и его опыта.

Актуальность работы заключается, во-первых, в том, что при использовании синонимических единиц возникает трудность при выборе нужной единицы, которая точнее всего передала бы идею говорящего. Кроме того, очень часто в словарях лексические единицы интерпретируются через их синонимы. Во-вторых, исследование проводится в рамках направления когнитивной лингвистики – теории биологии познания, которая сейчас является прогрессивной.

Научная новизна работы состоит в исследовании стилистических синонимов на основе теории лексического прототипа.

Целью работы является описание потенциала применения теории лексического прототипа для описания стилистически синонимичных английских существительных «child» и «kid».

Задачи исследования:

1) рассмотреть теоретический материал по вопросам когнитивной лингвистики;

2) проанализировать языковые и речевые значения стилистически синонимичных существительных «child», «kid»;

3) выявить дифференциальные семы синонимов и их разницу в употреблении в разных стилях.

Объект исследования – языковые и речевые значения синонимичных лексических единиц «child», «kid».

В соответствии с целью и задачами используются такие *методы*, как анализ и синтез, метод сплошной выборки, описательный метод, дефиниционный, количественный метод, а также метод реконструкции актуального семиозиса.

В ходе проведения исследования в качестве отправной точки применяется теория биологии познания. Согласно этой теории, человек – это замкнутая

система, и он вступает в различные взаимодействия с окружающим его миром [2]. Значение слова формируется индивидами каждый раз заново на основе оценки изменений окружающей человека среды.

В работе проводится анализ стилистически синонимичных существительных на основе словарных дефиниций с выделением интегральных и дифференциальных признаков.

В результате исследования были сформулированы лексические прототипы выбранных существительных, проведены четкие границы между их языковыми значениями и установлена разница между ними. Наконец, был сделан вывод, что у стилистически синонимичных существительных «child» и «kid» есть общая интегральная сема, однако слово «kid» имеет более неформальное значение, следовательно, используется в разговорном стиле.

1. Архипов, И.К. Язык и языковая личность: учебное пособие / И.К. Архипов. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 264 с.

2. Матурана, У. Биология познания / У. Матурана. – Москва: Издательская группа «Прогресс», 1996. – 142 с.

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «HUND» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

П.А. Лук
Т.И. Смирнова, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Целью доклада является представление вербализации концепта «Hund» с позиции теории поля. В статье исследуются языковые средства, служащие для репрезентации концепта «Hund» в немецком языке. Под выражением концепта понимается вся совокупность языковых и неязыковых средств, прямо или косвенно иллюстрирующих, уточняющих и развивающих его содержание. Данный концепт не был предметом специального рассмотрения, что обуславливает *актуальность* настоящего исследования.

В настоящее время в лингвистике существуют три основных подхода к пониманию концепта. Наиболее убедительной нам представляется точка зрения Ю.С. Степанова, который определяет концепт с точки зрения культурологического аспекта, при котором вся культура понимается как совокупность концептов и отношений между ними. Концепт – это сгусток культуры в сознании человека [2, с.44].

Рассмотрение концепта в культурологическом аспекте предполагает исследование взаимосвязи культуры и языка в сознании людей. С.Г. Тер-Минасова отмечает, что культурная и языковая картина мира тесно взаимо-

связаны, находятся в состоянии непрерывного взаимодействия и восходят к реальной картине мира.

Животные являются существенной частью жизни человека и постоянно взаимодействуют, поэтому люди с древних времен в своем воображении стали приписывать им некие качества. У каждого народа есть свои лексические единицы, фразы, словосочетания, в которых отразились условия его жизни и быта, история, трудовая деятельность и социальные отношения.

При рассмотрении концепта мы придерживаемся классификации, которую предлагает В. А. Маслова. Автор выделяет следующие виды концептов: 1. Мир (пространство, время, число, утро, зимний вечер). 2. Стихии и природа (огонь, вода, деревья, животные). 3. Представления о человеке (путешественник, герой, слуга, король). 4. Нравственные концепты (стыд, правда, ложь, совесть). 5. Социальные понятия и отношения (дружба, война, бедность, свобода). 6. Эмоциональные концепты (счастье, радость, горе). 7. Мир артефактов (дом, церковь, храм). 8. Концептосфера научного знания (лингвистика, философия, математика). 9. Концептосфера искусства (балет, музыка, живопись). Согласно данной классификации, концепт «Hund» относится к группе концептов «Стихия и природа» [1, с. 70]. Концепт «Hund», на наш взгляд, – универсальный концепт, поскольку данный концепт существует в любой культуре, а также характерен разным эпохам. В различных культурах содержательная сторона данного концепта наполняется специфическими аспектами и оттенками.

В языке концепт может быть вербализован отдельными словами, словосочетаниями, фразеологическими единицами, предложениями и целыми текстами. Центр данного поля образует слово «Hund» в основном значении – «собака», а также второстепенные значения, отражающее ядро концепта, а на периферии находится всё, что привнесено культурой, традициями и личным опытом. Приядерную зону образуют композиты с компонентом «Hund», которые подразделяются на четыре семантические группы. Периферию образуют: словосочетания со словом «Hund», сравнения с союзом wie, а также фразеологические единицы с положительной и отрицательной семантикой.

1. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие / В.А. Маслова. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 256 с.

2. Степанов, Ю. С. Основы общего языкознания / Ю.С. Степанов. – М.: Просвещение, 1975. – 266 с.

ФРАНЦУЗСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Н.А. Ляпугина
Е.В. Опахина, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Литература как символ и достояние культуры воздействует на сознание человека и поэтому играет важную роль в процессе образования. Художественный текст имеет эстетическое воздействие, обладая структурно-смысловым единством, упорядоченной последовательностью единиц, его составляющих, что имеет огромное влияние на восприятие и понимание информации, которую пытается донести автор.

Художественный текст современных французских писателей, к которым относится Анна Гавальда, произведения которой популярны во всём мире, может стать базовым материалом для изучения иностранного (французского) языка и средством формирования коммуникативной и межкультурной компетенции, что и определяет **актуальность** данной работы. **Научная новизна** исследования заключается в обосновании применения аутентичного современного французского художественного текста в обучении иностранному языку в средней школе с целью развития коммуникативной и межкультурной компетенции.

Цель данного исследования – изучение лингвостилистических особенностей и раскрытие потенциальных дидактических возможностей французского художественного текста на материале произведений Анны Гавальда.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

1) раскрыть понятие художественного текста;
2) разработать критерии отбора художественного текста для уроков иностранного языка в средней школе;
3) представить методические рекомендации по работе с текстом произведений А. Гавальда.

Объект исследования – романы А. Гавальда. Основные **методы** исследования – метод контекстуального анализа, метод декодирования и метод количественного подсчёта для анализа результатов.

Результаты исследования. Проанализировав учебники, предлагаемые учащимся, мы обнаружили тенденцию использования текстов, не имеющих отношения к художественному стилю. Преобладающие материалы – статьи из журналов, реклама и тексты, источником которых являются Интернет-сайты. Анализ широко применяемого в средней школе учебника Н. А. Селивановой «Синяя птица», который соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту нового поколения, позволяет констатировать тен-

денцию к преобладанию текстов, отражающих разговорный стиль: диалоги (47%), письма (32%), статьи (11%), комиксы (9%).

Мы предлагаем более широко использовать художественные тексты на уроке иностранного языка в средней школе.

Для подбора художественных текстов, которые могут применяться для изучения иностранного (французского) языка в средней школе, необходимы определённые критерии. Опираясь на возраст и интерес учащихся на старшем и среднем этапах обучения, мы предлагаем следующие критерии:

1) острота сюжета;
2) структурная четкость;
3) актуальность материала;
4) доступность материала;
5) воспитательная ценность.

Каждое произведение Анны Гавальда несет в себе идею познания самого себя и окружающего мира в целом. Соприкасаясь с общеупотребительной лексикой, чтение становится доступным и интересным, поэтому мы предлагаем в качестве учебного материала использовать фрагменты из романа «35 kilos d'espoir», где взрослая жизнь показана глазами ребёнка.

Целью применения данного романа в обучении является приобретение умений и навыков восприятия и понимания иноязычной речи. Основной коммуникативной целью является применение полученных знаний в процессе общения.

Выводы. Произведения французской писательницы Анна Гавальда соответствуют предложенным критериям отбора, которые были разработаны с учётом возраста и интереса учащихся на старшем и среднем этапах обучения.

В ходе работы с художественным произведением задействованы различные виды речевой деятельности. Предложенный нами комплекс заданий, направлен на понимание и объяснение лексико-грамматического материала.

В настоящее время идет смещение акцента в процессе обучения иностранному языку на деятельность учащегося и формирование его самостоятельности, а также личностных характеристик, чему и способствует разработанный комплекс упражнений.

В связи с глобализацией растут потребности в знании нескольких иностранных языков, поэтому в школах вводятся дополнительные дисциплины для их изучения. Несмотря на то, что французский язык чаще всего является вторым иностранным языком, мы рекомендуем использовать художественный текст в обучении иностранным языкам. Он не только обогащает лексический запас, но и воспитывает, формирует эстетический вкус. Поэтому мы считаем чтение художественной литературы в процессе обучения иностранным языкам необходимым элементом обучения.

ABOUT LANGUAGE AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE SYSTEM

Д.В. Мамкович
С.Р. Недбайлик, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Петрозаводский государственный университет
г. Петрозаводск

As far as special mechanisms of language and intelligence are concerned, they can be probably presented as a kind of spinal sign reflexes development. Concept devices seem to be B-lymphocytes floating inside Cerebrospinal Fluid, while grammars are mechanisms attached to concepts to align topology and regulate meaning. It is plausible that sound symbolic grammatical syllables are processed at Brain-stem Auditory Nuclei automatically and integrate dualistically with adjacent concept. Although the original spinal reflex mechanism is to trigger an action against threat, such reactivity and mobility are suspended for the sake of grammatical processing. The difference between adult modern human linguistic communication and other mammals vocal sign communication can be summarized as digital vs. analog communications. Their differences are as follows:

(Indefinite Number of Word Signs)

1. In analog communications, signs are represented by physical values such as frequency (high – low) and intensity (strong – weak). The number of signs is limited less than 100.

2. As digital communications use mutually distinctive and limited number of digital signals, infinite number of sign words can be generated to cope with i.e. genomes, interleukin and proteins. Thus, any small differences and complex phenomena can be conceptualized.

(Grammatical Composition)

3. In analog communications, signs are used independently without grammatical composition, while in digital communication, signs are composed with grammatical modulation into a sentence, or a linear sequence of multiple signs. However, grammars do not change the original meanings of concepts.

(Meanings are Logically Defined)

4. In general, analog signs represent emotion of sender and the meanings of signs are self-evident. On the contrary, the meaning of digital signs is logically defined. Therefore, rigorous and transparent definitions must be publicized and shared for each individual logical word.

According to existing Information Theories [2], there are two types of possible communication errors: (a) Channel Coding Errors and (b) Source Coding Errors. Channel Coding Errors are discrepancies from original writing or intention of the author. They are omitted letters, misprint, addition and alteration, etc. Books that underwent authors proofreading are reliable, compared to those without proofreading. For example, Confucius was a Chinese philosopher, and, after his demise, his

pupils compiled his words as the Analects. The Master has said: «Learning without thought is dark; thought without learning is danger». However, this may probably sound as: «Thought without learning is dark, learning without thought is danger» [5:123]. Therefore, without consulting the author himself, we have to prefer the utterance correction. Source Coding Errors are logical errors in the literature made by the author. All literature should be qualified as true in reference to currently available knowledge. As it is not easy to detect and correct errors in classics, we should register only error free documents. As far as human digital language processing by computers, the following important mechanisms should be considered:

1. A mechanism to automatically discover and register a new distinctive concept device with phonetic sound waveform as well as rigorous and transparent definitions. Based on sound waveform, concepts have networking function with other concepts from extensive historical and contemporary literature.

2. A mechanism to analyze topology and interrelation with other concepts in accordance with the definition of a word.

3. A mechanism to define (or memorize) horizontal topology among multiple concepts as well as semantic modulation of a concept in accordance with grammatical words/syllables.

4. Implementing queries based on various properties of concept devices, i.e. definitions, historical query results, topological structures, etc.

Overall, the natural sciences have gone within these last years beyond an individual biological man capacity in terms of tremendously segmented disciplines as well as voluminous knowledge and discoveries. In order to get an interdisciplinary integration and inspiration, computer aided learning and thought system should be exploited. Once we understand biological and logical mechanism of language and intelligence, we will be able to construct the same mechanism using computers, whose learning and thinking capability is much quicker and limitless compared to a biological man. It is important to thoroughly implement acceptance tests and channel/source forward error corrections against historically accumulated human intelligence, and to establish general, transparent and rigorous definition for each scientific concept.

1. Noll H. The digital origin of human language – a synthesis // Bio-essays. – London: University Press, 2003. 489 – 500 p.

2. Vygotsky L.S. Thought and Language. Cambridge: MIT Press, 1986.

АУТЕНТИЧНАЯ НЕМЕЦКАЯ ЛЕКСИКА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОРПУСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Е.Н. Матюхевич
М.П. Концевой, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина
г. Брест

Корпусная лингвистика не только открывает перед исследователем новые возможности изучения конкретного языка и особенностей его использования, но и позволяет получить новые данные о взаимодействии различных естественных языков на базе огромного фактического материала, что представляется весьма актуальным как для сравнительного языкознания, так и для освоения иностранных языков в образовательном процессе. Языковой корпус дает возможность ставить и решать совершенно новые лингвистические задачи, прежде всего, связанные с исследованием больших массивов текста [1].

Целью работы является выявление наличия, распространенности, структуры, характера и динамики присутствия немецкой аутентичной лексики в русскоязычных текстах (на материале Национального корпуса русского языка (http://www.ruscorpora.ru, НКРЯ)).

Научная новизна работы заключается в проблематизации вхождения иноязычной аутентичной лексики в собрания текстов на русском языке и анализа данной лексики на основе корпусных данных.

Объектом исследования являются тексты НКРЯ и его подкорпусов, предметом исследования выступает аутентичная немецкая лексика в русскоязычных текстах НКРЯ. Для достижения цели исследования используются корпусные методы поиска, фильтрации, ранжирования, визуализации полученных результатов.

Под аутентичной лексикой, согласно Г.Г. Жоглиной, понимается лексика носителей языка, которая в дальнейшем «без каких-либо купюр или обработок» нашла применение вне языковой среды [2, с. 75]. В рассматриваемом контексте это оригинальная немецкоязычная лексика, которая не переводится на русский язык и сохраняет не только свое семантическое значение, но и свою письменную языковую форму.

Проведенное исследование показало, что, например, существительное *das Herz* ‘сердце’ в качестве аутентичной лексики употреблялось в 19 документах, было найдено 26 вхождений. Например: *Traurigfroh wie das Herz, сказал и повторил он…* В период времени с 1800 по 2016 года наибольшая частотность употребления отмечается в 1807 и 2012 годах. Данную лексическую единицу в качестве аутентичного материала использовали такие авторы, как В.В. Вересаев, С.Н. Булгаков, М.Е. Салтыков-Щедрин, Е.А. Гагарин, А.Н. Толстой, Ал.П. Чехов, В.В. Крестовский, Н.М. Карамзин и др. 10 из 19 документов от-

носятся к художественной литературе, 6 – к публицистике, 3 – к учебно-научной литературе. Анализ показал, что 6 документов являются романами, 3 – повестями, 3 – очерками, 1 – монографией, 1 – дневником, 1 – биографией, 1 – статьей, 1 – докладом, 1 – мемуаром, 1 – литературным письмом.

Существительное, обозначающее предмет одежды *das Kleid* ‘платье’, в качестве аутентичной лексики употреблялось в 2 документах, было найдено 2 вхождения. Например: *...Zieht mir das weisse Kleid nicht aus! Ася! ведь это измена этому же, вашему же – Белому!...* Чаще всего данная лексическая единица употреблялась в 1933 и в 1935 годах. В своих произведениях данную аутентичную лексику употребляли Андрей Балдин и М.И. Цветаева. Оба текста относятся к публицистическому стилю. Типами текстов являются эссе и мемуар.

Словосочетание, выражающее приветствие в немецком языке *Guten Tag,* встречалось в 8 документах. Например: *За одну ниточку дернете, он скажет: «Guten Tag!»…* Частота употребления данного выражения остается популярной в период с 1909 по 1962 года. Данную лексическую единицу в качестве аутентичного материала использовали такие авторы, как Александр Морозов, С.М. Голицын, Г.Я. Бакланов, Н.С. Трубецкой, М.И. Цветаева. Большинство текстов относятся к художественной литературе, однако сферой функционирования также являются публицистика, учебно-научная, бытовая литература.

Посредством Национального корпуса можно проводить анализ и фразеологических оборотов. Так, фразеологизм *wie vom Himmel gefallen,* обозначающий ‘как снег на голову’, встречается в работе В.А. Обручева. Например: *…С весны прошлого года. – Diese Russen sind wie vom Himmel gefallen!...* Оборот был упомянут в 1924 году в художественном произведении.

Выражение, которое в русском языке употребляется в значении ‘неведомое, непостижимое’, на немецкий язык переводится как *vor unserer Nase gar bleibt viel verschlossen.* Например: *...«vor unserer Nase gar bleibt viel verschlossen», – сам по себе, очевидно,…* Данный фразеологический оборот употребил в качестве аутентичной лексики С.Л. Франк. Данный текст относится к учебно-научной сфере употребления. Тематикой данного текста является философия.

На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что использование аутентичной лексики в произведениях литературы придает текстам живости, достоверности, а также непосредственно точно отображает реальную языковую действительность.

1. Плунгян, В. А. Почему современная лингвистика должна быть лингвистикой корпусов / В. А. Плунгян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://polit.ru/article/2009/10/23/corpus/. – Дата доступа : 23.03.2017.

2. Жоглина, Г. Г. Развитие умений коммуникативной компетенции на основе использования аутентичных видеодокументов / Г. Г. Жоглина // Дис. ... канд. пед. наук : – Пятигорск, 1998. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/razvitie-umenii-kommunikativnoi-kompetentsii-na-osnove-ispolzovaniya-autentichnykh-videodoku. – Дата доступа: 23.03.2017.

ТЕКСТЫ АХ АСТАХОВОЙ В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕТЕВОЙ ПОЭЗИИ: ОПЫТ ЛИНГВОГЕНДЕРНОГО ПРОЧТЕНИЯ

Е.Ю. Мелкова
Д.В. Минец, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Череповецкий государственный университет
г. Череповец

Стремительное развитие науки и информационных технологий значительно изменило почти все сферы человеческой жизни. Большое влияние Интернет оказал и на современную литературу. В век информационных технологий формируется новая культурная среда, которая характеризуется двусторонним характером: она формирует «цифровое общество», а последнее – ее. Интернет – особая техническая среда, где параметры способов и канала коммуникации непосредственно влияют на используемые в цифровом пространстве языковые средства, а также их организацию [3]. Именно поэтому Интернет стал для литературы новой, в большей степени удобной средой обитания, а также «породил» новое направление в современной литературе – сетевую литературу, или сетературу. Среди основных тенденций сетературы можно назвать ослабление контроля над литературным процессом; лабильность (редактируемость содержания); распределенность произведения в реальном пространстве и времени; полиавторность. Сетевая литература сегодня – синтетический вид искусства [2]. Современные поэты активно гастролируют (ср.: Ес Соя, Стефания Данилова, Арс-Пегас, Ах Астахова, Сола Монова и др.), выступают на поэтических вечерах, сопровождают декламацию текстов на своих концертах музыкальным аккомпанементом. Эта среда отлична от традиционных литературных форм, она – продуктивное пространство для интерактивных литературных игр, но при этом не совершенствует ни художественный вкус, ни художественное мастерство. Ей присущи мультимедийность, автоматическая обработка текста, гипертекстовость. Главное – сетевая креативная среда «позволяет» каждому побыть публикуемым поэтом. В этом смысле сетературой можно считать любую литературу, которая родилась в Сети, ибо это в первую очередь «средство самовыражения». Сегодня литературный интернет «взял на себя функции глобального и круглосуточного литературного салона», параллельного традиционному миру книжной словесности» [1]. Этот факт, а также ряд изложенных выше обусловливает **актуальность** такого рода исследований.

Тексты Ах Астаховой (Ирины Астаховой, московской поэтессы) представляют собой наиболее яркое явление в мире современной поп-поэзии, так как пользуются огромной популярностью в интернете. Более того – Астахова активно гастролирует как по нашей стране, так и за рубежом – по Европе. В 2013 году вышел ее дебютный сборник стихотворений «Мужская лирика /

Женская лирика», который совмещает в себе две книги, одна из которых написана от женского, а вторая – от мужского лица. На концертах, как правило, она в первом акте выходит в мужском костюме и читает стихи от мужского лица, во втором акте появляется в женском образе.

Цель настоящей работы – лингвогендерный анализ текстов Ах Астаховой.

Тематическое содержание сборника (и первой, и второй части) однотипно: бытовые разговоры, любовь, разлука, страсть, страдания, что априори уже является гендерномаркированным фактом. Тексты «Мужской лирики», как правило, от женских отличаются лишь нарратором. Во всех остальных случаях маскулинность репрезентируют лишь предметные лексемы типа «табак», «дым», «самолеты», «война», «постель» и пр. (ср.: «В комнате ты и дым,/ Я и ещё кровать…», «Дымом табачным наполнилась комната…», «Этот час неравен – / На закате дня / Я смертельно ранен, / Милая моя!», «Не проходило даже двух недель – / Готовы были лезть ко мне в постель», «К тебе перестали летать самолеты...»). В текстах «Женской лирики» общее лексико-семантическое поле изобилует единицами эмотивной и чувственной сферы: «любовь», «счастье», «душа», «вера». Тематическая доминанта книги – и в «мужской», и в «женской» частях – «Любовь»: корень «люб-» и его производные – частотный элемент заголовочных комплексов текстов («Ты смотрела, и было видно: до чего ж ты меня не любишь...», «Однолюб», «Вера, Надежда, Любовь», «Любовь бывает разная…», «Плевать мне, кого и когда вы любили...», «Тебя хоть там любят?» и пр.). И маскулинное, и феминное пространства в большинстве случаев эмотивно однообразны – это душевные страдания, мелодраматизм, в чем ее часто упрекают современные критики («Тебя хоть там любят? Скажи мне, не мучай!», «Я в квартире. Измучен и нем. Мне ни жизни, ни смерти не надо…»).

Тексты Ах Астаховой представляют собой личностноориентированный дискурс, маскулинность, помимо мужского нарратива с грамматическим мужским родом в глагольных окончаниях, репрезентируется нарочитым употреблением лексики, традиционно соотносимой с маскулинной предметной областью, эмотивное пространство текстов и «мужской», и «женской» лирики однотипно, является эмоционально однообразным и более того – феминномаркированным.

1. Горалик Л. «Типа рассказ почитать…?» Влияние Сети на отношение автора и читателя [Эл. ресурс]. Режим доступа: http://old.russ.ru/netcult/19991015_goralik.html (дата обращения: 20.02.2017).

2. Жердев Г. Дискуссия о сетературе 1997-98 гг. в кратком изложении [Эл. ресурс]. Режим доступа: http://www.netslova.ru/teoriya/discus.html(дата обращения: 20.02.2017).

3. Щипицина Л.Ю. Жанры компьютерно-опосредованной коммуникации. Архангельск, 2009.

КАТЕГОРИЯ ОТРИЦАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Т.О. Милосердова
В.Н. Зайцева, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского
г. Калуга

Отрицание является неотъемлемой частью языка и изучение этого понятия необходимо для понимания не только его функционирования, но и содержания высказывания на данном языке. В лингвистике данное явление получило широкое развитие, и на сегодняшний день существует огромное количество работ, посвященных отрицанию. Основными вопросами в данной теме являются: определение категории отрицания, ее роли в языке и структуре высказывания, ее содержательного значения и средств выражения в языке. Однако категория отрицания считается недостаточно исследованной, и существует немало спорных вопросов.

Актуальность данного исследования заключается в том, что в нем рассматриваются основные идеи, тенденции, концепции в области рассматриваемого явления, которые получили свое развитие в лингвистике, и производится анализ средств выражения категории отрицания. Новизна данной работы заключается в выявлении средств выражения данной категории и сравнении их функционирования в рамках двух языков, принадлежащих к различным языковым ветвям, а также в попытке выявить причины возможных различий и сходств.

Цель научной работы заключается в изучении категории отрицания как языкового явления, сравнении ее средств выражения в рамках исследуемых языков. Для осуществления обозначенной цели были поставлены следующие задачи: дать определение категории отрицания и проследить ее развитие в лингвистике; исследовать функционирование отрицания в структуре английского и русского языков; выявить, проанализировать и сравнить средства выражения отрицания в английском и русском языках, а также попытаться определить причины выявленных сходств и различий.

Объектом исследования является категория отрицания как языковое явление. Методы исследования: анализ научно-методической литературы, изучение и обобщение, сравнение, анализ результатов работы.

Категория отрицания пришла в языкознании из логики и получила широкое развитие как в отечественной, так и в зарубежной лингвистике. На свет появилось множество теорий, концепций, исследований, однако данная тема считается изученной не в полной мере.

Средства выражения изучаемой категории разнообразны и варьируются в зависимости от языка. Стоит отметить, что различные авторы классифицируют средства по-разному. В данной работе мы опираемся на классификацию, предложенную В. Н. Бондаренко. Ученый выделяет семь способов выражения отрицания: отрицательные аффиксы, отрицательные частицы и союзы, отри-

цательные местоимения и наречия, отрицательные предлоги (послелоги), а также имплицитное отрицание.

Материалом для настоящего исследования послужил рассказ С. Моэма «Луиза» и его перевод с английского Ромма Н. При анализе текстов были подсчитаны случаи употребления средств выражения отрицания, после чего данные были переведены в проценты (за 100 % принято количество слов текста).

Средство выражения отрицания	Английский язык		Русский язык	
	Число слов: 2116	100 %	Число слов: 2041	100 %
Отрицательные аффиксы	8	0,38	18	0,88
Отрицательные частицы	45	2,13	57	2,79
Отрицательные союзы	0	0	2	0,1
Отрицательные местоимения	5	0,24	4	0,2
Отрицательные наречия	9	0,42	9	0,44
Отрицательные предлоги	2	0,09	1	0,05
Имплицитный способ	8	0,39	10	0,49
Вывод:	3,65 %		4,95 %	

Из полученных результатов мы сделали следующие выводы:

• Наиболее распространенным средством выражения отрицания являются отрицательные частицы.

• Отрицательные союзы, местоимения, предлоги, а также имплицитное отрицание в равной степени продуктивны в русском и английском языках.

• Такое средство как аффиксация в большей мере распространено в русском языке. Это можно объяснить сочетаемостью аффиксов с основами различных частей речи в языке. В английском языке аффиксы присоединяются только к именным основам.

• Отрицательные частицы в русском языке чаще выступают как средство выражения отрицания в сравнении с английским языком. Однако причиной подобного явления, на наш взгляд, можно считать переводческий процесс. При анализе произведений мы можем наблюдать некоторые расхождения переводного текста с оригиналом.

• В русском языке наблюдается более частое употребление отрицания. Причину этого мы видим в двух тенденциях:

1) Множественное отрицание русского языка и единичность отрицания английского языка в рамках простого предложения.

2) Преобладание позитивного высказывания в английском языке.

1. Бондаренко, В. Н. Отрицание как логико-грамматическая категория. – Москва : Наука, 1983. – 212 с.

2. Падучева, Е. В. Русское отрицательное предложение. – Москва : Языки славянской культуры, 2013. – 304 с.

ТРУДНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПЕРИФРАЗЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Я.К. Михайлушкина
И.С. Марченкова, *научный руководитель, канд. филол. наук*
Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского
г. Калуга

Одним из способов полноценного представления того или иного понятия является перифраза. С подобным явлением мы сталкиваемся довольно часто. Например, когда возникают трудности с называнием какого-либо объекта, термина. В таком случае, приходится заменять одну единицу двумя и более связанными между собой языковыми элементами.

Актуальность исследования заключается в том, что перифраза, как сложное языковое явление, не является до конца изученным феноменом языка. В связи с этим, авторы УМК по иностранному языку не упоминают в своих изданиях об этом выразительном средстве. Однако, во Франции этой проблеме уделяется особое внимание. На уроках педагоги используют различные методические разработки, где можно найти упражнения на отработку навыков распознавания и применения перифразы в устной и письменной речи.

Объектом исследования является классификация перифраз согласно сферам их применения.

Цель работы заключается в выявлении уровня владения перифрастическими единицами у детей старшего школьного возраста, а также анализ полученных данных.

Достижение главных целей исследования обеспечивается путём решения следующих задач:

- изучить ряд определений перифразы с позиции лексического пласта языка;
- составить классификацию перифрастических выражений, согласно их смысловой направленности;
- выявить причины возникновения трудностей распознавания перифрастических единиц.

В работе применяются такие общенаучные методы исследования, как наблюдение, описание, сравнение, анализ, синтез, аналогия.

В ходе исследования сделан вывод о том, что перифраза служит средством замены конкретного понятия эмоционально окрашенным описательным выражением или словом [1].

Все существующие перифразы французского языка могут быть классифицированы по какому-либо признаку. В нашем случае было произведено разделение перифраз на следующие группы:

1. Les périphrases sur la géographie (l’hexagone = la France, le pays des Fjords = la Norvège etc.);

2.Les périphrases sur la nature (l'astre du jour = le soleil, l'or noir = le pétrole etc.);

3.Les périphrases des noms des langues (la langue de la passion = l'espagnol, la langue de Molière = le français etc.);

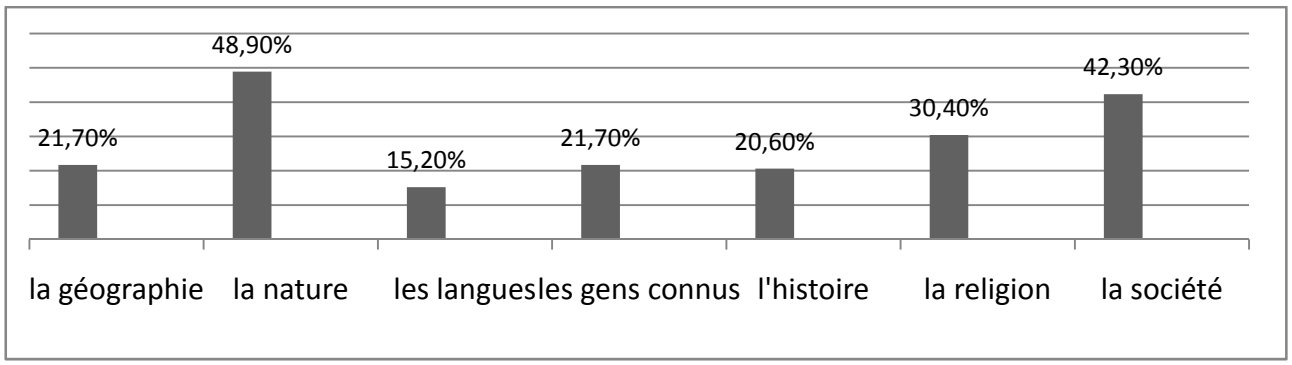
4.Les périphrases sur les gens connus (la pucelle d'Orléans = Jeanne d'Arc, l'usurpateur = Napoléon Bonaparte etc.);

5.Les périphrases sur l'histoire (l'armée rouge = l'armée soviétique, le grand siècle = XVII siècle etc.);

6.Les périphrases sur la religion (l'assemblée des saints = le paradis, les armées célestes = les anges etc.);

7.Les périphrases sur la société (la force publique = la police, le sexe fort = l'homme etc.) [2].

Для того чтобы выявить уровень подготовленности школьников к работе с перифрастическими выражениями, была составлена анкета, где детям нужно было самостоятельно определить, о каком понятии могла идти речь. При этом, в качестве подсказки была указана область, к которой принадлежит зашифрованное понятие. Результаты опроса представлены на графике ниже:



Наибольшие трудности у школьников возникли с перифразами в области языков. Например, языком дипломатии дети называли английский. Это может быть связано, прежде всего, с тем, что в настоящее время особый акцент делается на изучении английского языка, особая значимость которого неоднократно подчеркивается в СМИ. Вследствие этого, изучению французского языка и культуры уделяется меньшее внимание, что ведет к упущению важных страноведческих данных.

Таким образом, данное исследование указывает на тот факт, что на уроках иностранного языка необходимо обращать внимание учащихся на изобразительно-выразительные средства языка, которые позволят детям не только получать знания о языке, о культуре страны, но и тем самым расширять их кругозор.

1.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов . – М.: «Советская энциклопедия», 2004. – 571 с.

2.Périphrases. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://monsu.desiderio.free.fr/atelier/periphrase.html.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ АНГЛИЙСКОГО, РУССКОГО И БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ

Ю.В. Новогран
Гродненский государственный университет
им. Я. Купалы
г. Гродно

Данное исследование посвящено сопоставительному изучению интернациональной фразеологии в английском и белорусском языках.

Интернациональные фразеологизмы (далее ИФ) – элементы двух или более родственных и неродственных языков, сходные как в плане содержания, так и в плане выражения, берущие свое начало из одного первоисточника или возникающие самостоятельно, без заимствования одним языком из другого [1, с. 14].

Актуальность данного исследования обусловлена активными контактами Беларуси с другими странами в различных направлениях в наше время. Следовательно, актуальными становятся и межъязыковые связи. Интернациональная фразеология представляет собой особый интерес в силу языковой и лингвокультурологической значимости номинативных единиц, обозначающих специфические понятия и реалии окружающей действительности.

Целью данного исследования является сравнительно-сопоставительная характеристика интернациональных фразеологических единиц английского и белорусского языков.

Задачи исследования: установление и объяснение семантических, лексических и грамматических отличий интернациональных фразеологизмов в английском и белорусском языках.

Объектом исследования являются интернациональные фразеологизмы антропоцентрической направленности в английском и белорусском языках.

Основными методами, которые явились необходимым условием достижения цели, поставленной в работе, являются метод сплошной выборки, сравнительно-сопоставительный метод, метод семантической идентификации, метод количественного анализа данных.

Материалом исследования послужили 214 фразеологических параллелей (428 интернациональных фразеологических единиц) английского и белорусского, отобранных из лексикографических и фразеографических источников, а именно: «Англа-беларускі слоўнік» под ред. Т.Н. Суши (1989), «Слоўнік фразеалагізмаў беларускай мовы» И.Я. Лепешева (Минск, 2008), «Dictionary of Idioms and Their Origins» Л. Флавел и Р. Флавел (Лондон, 2006).

Новизна работы состоит в том, что впервые для выявлении семантических, грамматических и лексических расхождений интернациональных фразеологических единиц рассматривается белорусский язык, который по нашим данным ранее для исследования данной области не привлекался.

В ходе проделанной работы были получены следующие результаты:

Семантические расхождения проанализированных ИФЕ белорусского и английского языков связаны с явлениями фразеологической омонимии и полисемии (24 ИФ).

Наиболее многочисленными оказываются грамматические расхождения, которые обусловлены: 1) противопоставлением синтетизма и аналитизма языков: (38 ИФ – 51,3%); 2) разными нормами построения свободных словосочетаний (19 ИФ – 25%); 3) несовпадением грамматических форм (переходности/переходности, одушевлённости/неодушевлённости и т.д.) (8 ИФ – 10,2%); 4) позиций прилагательных-определений (2 ИФ – 2%) и др. (5%).

Выявленные лексические расхождения связаны с отсутствием универсальности лексических значений в разных языках (20 ИФ). Материал показывает, что замена лексических средств при повторной номинации более характерна для английского языка.

Таким образом, в высшей степени существенную роль в семантическом развитии ФЕ играет также исходный лексико-семантический и грамматический потенциал, изучение специфики которого проливает свет на многие семантические расхождения ИФ, раскрывает причины их обуславливающие. Новейшие исследования языковых контактов подтверждают возросшее взаимовлияние в сфере фразеологии отдельных языков Европы.

1. Солодухо, Э. М. Проблемы интернационализации фразеологии / Э. М. Солодухо. – Казань : изд-во Казан. ун-та. – 1982. – 168 с.

ПРОБЛЕМА ПЕРЕДАЧИ КОНЦЕПТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Л.С. Остроумова
Г.И. Проконичев, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Московский педагогический государственный университет
г. Москва

На протяжении нескольких десятилетий главным объектом изучения многих дисциплин является человек. В настоящее время антропоцентрическая концепция, которая предполагает исследование субъекта познания, занимает центральное место также в лингвистике и смежных с нею науках, включая науку о переводе.

Перевод на современном этапе развития общества является важнейшим средством межкультурной коммуникации. Переводчик, осуществляя переводческую деятельность, транслирует концептосферу оригинального произведения. Проблема адекватности и эквивалентности при переводе считается одной

из основных проблем переводоведения, обсуждаемой до сих пор, и в частности проблема адекватной передачи концептов при переводе.

Понятие концепта является одним из основных понятий в рамках данного исследования. В отечественной когнитивной лингвистике этот термин стал использоваться с 1928 года, но до сих пор нет общепринятого определения [1]. Краткий словарь когнитивных терминов под редакцией Кубряковой Е.С. определяет концепт как «единицу ментальных или психических ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знание и опыт человека; оперативную содержательную единицу памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» [2]. Принимая во внимание различные точки зрения исследователей-лингвистов и те общие признаки, которые выделяют все без исключения, концепт можно определить как ментальное образование, представляющее собой результат познавательной деятельности человека и несущее комплексную информацию об окружающем мире, полученную в результате взаимодействия с ним.

Перевод как социальное явление и средство межкультурной коммуникации опирается на культурный контекст и требует от переводчика, в частности переводчика художественных произведений, правильного кодирования и декодирования концептов, составляющих произведение. В связи с этим важной задачей переводчика является концептуальный анализ текста с целью выявления основных концептов, а также понимание того, как тот или иной концепт представлен в культуре, принимающей перевод. Практически любой концепт поддается переводу с одного языка на другой и репрезентации в иной вербальной форм. Для адекватного перевода необходимо пересечение когнитивных сфер автора исходного текста и переводчика, которое формирует интегрированное ментальное пространство. Таким образом, перевод представляет собой вербальную репрезентацию этого совмещенного ментального пространства.

Исследование было проведено на основе сопоставления романа Е.И. Замятина «Мы» и его перевода на английский язык, выполненного Миррой Гинзбург. Рассмотрим формирование концепта «созидание», представленного в романе и его переводе.

Русский концепт «созидание» вербализован в романе следующим образом:

«… древний Бог – ***создал*** древнего, т.е. способного ошибаться человека – и, следовательно, сам ошибся».

В интегральное поле концепта входят такие лексические единицы, как «творить», «строить», «открывать», «изобретать», «образовывать», «сочинять», «порождать». Ядерный компонент данного концепта подразумевает следующее: *сделать существующим, произвести, основать, вызывать из небытия в бытие.* При этом концепт связывают с понятиями «шедевр», «госу-

дарство», «теория», а также с даровитой личностью самого создателя. Этот смысл заложен в сознании русского человека.

В английском переводе концепт «созидание» вербально представлен таким образом:

«The ancient God ***created*** the old man, capable of erring – hence he erred himself».

Среди основных значений лексической единицы «create» выделяют 1) «bring (something) into existence», 2) «make a fuss; complain», 3) «show that you are angry». При этом значение данной единицы связывают не только с произведением искусства («work of art»), но также с ситуацией («situation»), чувством («feeling») или проблемой («problem»).

Примеры показывают, что, имея интегральный признак «делать существующим что-то новое», русский концепт «создавать» имеет дифференциальный признак «талантливый создатель», «создание шедевра», в то время как английский концепт имеет отличительный компонент «создавать шум, суматоху, проблемы, чувство».

Таким образом, в сознании носителя русского языка и соответствующей этнокультуры «созидание» отражается как исключительно положительный процесс, способствующий возникновению чего-то нового, в то время как в сознании англоговорящего социума «созидание» характеризуется также и с отрицательной стороны.

Ментальные пространства переводчика и автора оригинального текста имеют зоны пересечения, и, чем больше и шире будут такие зоны, тем адекватнее будет перевод.

1. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Москва: АСТ: Восток – Запад, 2010. – 314 с.

2. Кубрякова, Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов / Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. – Москва: Филол. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997. – 245 с.

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ ТЕЛЕВЕДУЩЕГО ТОК-ШОУ: АНДРЕЙ МАЛАХОВ («ПУСТЬ ГОВОРЯТ») VS. АЛЕКСАНДР ГОРДОН («МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»)

Б.И. Подковцева
Д.В. Минец, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Череповецкий государственный университет
г. Череповец

Современные лингвисты все чаще обращаются к репрезентации человеческого фактора в языке, в силу чего объектом их внимания становится языковая личность во всех ее проявлениях.

Объектом исследования в настоящей работе становится речевая деятельность языковых личностей ведущих ток-шоу «Пусть говорят» Андрея Малахова и «Мужское / Женское» Александра Гордона. Под языковой личностью в настоящей работе мы вслед за Ю.Н. Карауловым, понимаем «личность, выраженную в языке (текстах) и через язык» [1].

Анализируемые в настоящей работе передачи являются по своей жанровой принадлежности ток-шоу, для которого характерны следующие особенности: интерактивность, спонтанность, неподготовленность речи, эмотивность, субъективизация. Жанровая специфика телепередач требует и повседневной доминанты в тематическом содержании.

Речевое поведение А. Малахова является социально ориентированным. В каждом выпуске телепрограммы «Пусть говорят» он выступает в роли интервьюера, в силу чего он вынужден следовать принципу кооперации. Задача ведущего – выяснить интересующую информацию, именно поэтому его вопросы предметно конкретны, он избегает многословия. Его традиционная тактика ведения беседы – расположение рядом с собеседником (как способ выражения участия), поддержка визуального контакта, проявление заинтересованности, кивание в такт головой. Для речи телеведущего характерно частое использование разговорной лексики («*Хочу обсудить с вами эту фотку*»), разговорных форм обращений («*Галь», «Ксюш», «Тань» и пр.*), экспрессивов («*А было такое, что вы пытались выбить дурь из дочери?*»), частиц, междометий, эллиптичных синтаксических конструкций, речевых повторов («*Почему она совершила то, что она совершила?*»). Для интонации телеведущего характерны резкая мена повышенного и пониженного тонов, «растягивание» гласных, скандирование слогов, паузы, изменения темпа речи. Довольно часто он прибегает к иронии («*А другие, конечно, поехали туда обсудить творчество Блока*»). При этом А.Малахов намеренно подчеркивает своим речевым поведением официальность обстановки: используются традиционные формы приветствия, клишированные фразы типа «Разрешите мне пригласить в студию…», к участникам ток-шоу и гостям студии обращается исключительно на

«Вы». Его речь включает большое количество заимствований из английского языка, чье употребление есть модная тенденция. В речи ведущего при этом немало слов-паразитов, самым распространенным является слово «как будто», далее по частоте употребления – «допустим», «ну», «э-э-э», «в общем». Такие факторы являются минусами риторического поведения А.Малахова. Его речь максимально приближена к разговорной, иногда ему приходится спонтанно реагировать на реплики гостей.

Социальный статус Александра Гордона соотносится с его профессиональной деятельностью: он журналист, радио- и телеведущий, актер, режиссер и преподаватель [2]. Языковой личности Александра Гордона свойственны самоирония и ирония («*Чем бы дитя не тешилось, только бы не вешалось*»). Сугубо маскулинный стиль общения Александра Гордона проявляется в том, что он более сдержан в жестах и мимике, более свободен в использовании грубой, жаргонной и табуированной лексики: «*То есть вы сводите татуировку не потому, что вы решили отказаться от татуировки, а потому что вам её хреново набили*». Он ведёт беседу в студии непринуждённо, без повышения голоса. Телеведущий всегда находится на стороне пострадавших, обратившихся за помощью. Перебивание собеседника у Александра Гордона есть форма проявления власти или доминирования. Языковыми сигналами такого «перебива» являются лексические маркеры «стоп», «подождите» и др. Речевую стратегию интеграции поддерживают приветствия, представление, прощание, комплименты, похвала, благодарность. Комплименты крайне редки в его речевом поведении. У него немало речевых средств, выражающих уверенность, причинно-следственную связь мыслей («*я думаю», «считаю что», «значит*»). В заключение передачи ведущий, как правило, произносит поучительный спич по поводу обсуждаемой проблемы.

Анализируя речевой портрет Андрея Малахова, отметим, что ведущий далек от образа идеального оратора, что определяет в немалой степени и жанр программы (ток-шоу), требующий своеобразной дистанции от официальности, так как передача ориентирована на массового зрителя. Александр Гордон в этом отношении наиболее последователен, и авторская точка зрения как одна единственно верная определяет речевую тактику доминирования и соответствующий набор языковых средств. По индивидуальным речевым портретам телеведущих можно определить как общие черты, сближающие их с другими ведущими, так и специфические черты, формирующие индивидуальный стиль общения личности. Выявленные черты в целом являются характерными для образов телевизионных ведущих в современном медиадискурсе.

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.

2. Бирюкова Е.О. Языковая игра в телевизионном дискурсе ток-шоу (на материале передач «Школа злословия» и «Гордон Кихот»): Автореф. дис. … канд. филол. наук. Череповец, 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДРОСТКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Л.Е. Полякова
Л.В. Егорова, *научный руководитель, д-р филол. наук, профессор*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность работы определяется, прежде всего, тем, что выбор произведения для чтения на уроках английского языка влияет на заинтересованность и активность обучающихся, их вовлеченность в работу и конечный результат. Выбор подростковой литературы (young adult literature) для использования в школе является рациональным и продуктивным: целевой аудиторией являются подростки, и книги этого направления соответствуют данному возрасту сложностью языкового материала, поднимаемым темам и проблемам.

Цель работы – изучение и описание подростковой литературы, возможностей ее применения на старшем этапе обучения, одной из которых является ролевая игра. Эта цель предполагает решение следующих **задач**:

1. изучить научную литературу и опыт учителей по использованию подростковой литературы и ролевой игры в образовательных целях;
2. определить понятие подростковой литературы;
3. определить понятие ролевой игры;
4. определить место использования подростковой литературы и ролевой игры в современной общеобразовательной школе;
5. разработать ролевую игру на основе современной подростковой литературы и применить ее на практике в школе.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что работа вносит вклад в понимание подростковой литературы, ролевой игры, их особенностей. **Практическая значимость** выражается разработке ролевой игры на основе подростковой литературы. Выводы, полученные в ходе исследования, могут быть использованы в преподавании в общеобразовательной школе. **Объект исследования** – ролевая игра на основе подростковой литературы в системе преподавания английского языка. **Предмет исследования** – эффективность ролевой игры на основе подростковой литературы.

Гипотеза работы состоит в том, что использование ролевой игры на основе подростковой литературы приводит к развитию коммуникативной компетенции, лексико-грамматических навыков, является эффективным и интересным на старшем этапе обучения.

Согласно данным **YALSA** (Young Adult Library Services Association), подростковая литература – литература, направленная на читателей от 12 до 18 лет. При этом ассоциация выделяет младших подростков (13-15 лет) и старших (16-18) [1].

Отсчет подростковой литературы как индивидуального направления обыкновенно относят к 1951 году, когда вышел роман Джерома Дэвида Сэлинджера «Над пропастью во ржи», хотя можно усмотреть и более ранние предпосылки развития подростковой литературы.

Важными чертами подростковой литературы являются направленность на широкую аудиторию, большое разнообразие жанров и форматов, наличие проблем, близких не только читателю – подростку: самоопределение, дружба, любовь, социальное неравенство, проблема выбора, борьба со страхом.

Новизна работы состоит в том, что направление подростковой литературы только начинает развиваться в России, тема научно не проработана и представляет собой широкое поле для исследовательской деятельности.

Ролевая игра вовлекает учащихся в ситуацию, близкую к реальному общению, что позволяет сконцентрироваться на решении коммуникативных задач, увлечься процессом, использовать знакомую лексику и грамматические структуры, не осознавая этого.

В рамках исследования была разработана и апробирована ролевая игра на основе сюжетов подростковых произведений «role-play: worlds».

В ходе интерактивной игры ученики получают возможность погрузиться в один из предлагаемых миров и пройти путь, делая самостоятельный выбор на развилках сюжета. На каждой из развилок предложены варианты действий, которые игрокам необходимо обсудить и принять единое решение. Во время обсуждения следует использовать предложенную лексику и грамматику, фразы-клише (I think we should, It’s better to, I’d rather to…).

Поскольку ролевая игра в широком смысле не получила своего распространения в российских школах, важно не только использовать драматизацию как один из ее элементов, но и содействовать внедрению ролевой игры на уроках английского языка. Ее положительный потенциал для учащихся трудно преувеличить [2].

В ходе исследования гипотеза получила подтверждение: использование ролевой игры является одним из основных способов развития коммуникативной компетенции, позволяет разнообразить урок и сделать его захватывающим, повышает мотивацию учащихся, является эффективным способом усвоения грамматического и лексического материала, совершенствования фонетических навыков.

Работа успешно апробирована в качестве внеклассного мероприятия в Вологодском многопрофильном лицее.

1. About YALSA [Электронный ресурс] // American Library Association: сайт. – Режим доступа: http://www.ala.org/yalsa/aboutyalsa

2. Sung, K. Books-to-Games: Transforming Classic Novels Into Role Playing Adventures [Электронный ресурс] / K. Sung // KQED News: public media. – Режим доступа: https://ww2.kqed.org/mindshift/2015/10/27/books-to-games-transforming-classic-novels-into-role-playing-adventures/

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОММЕНТАРИЯ СОРЕВНОВАНИЯ ПО МОТОСПОРТУ

М.А. Попова
В.В. Силаев, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
Г. Вологда

В данной работе рассматриваются особенности речи комментатора соревнований по мотоспорту на примере гонок чемпионата MotoGP.

Целью исследования является выявление особенностей речи спортивного комментатора, воздействие речи репортёра на телезрителей.

Актуальность данного исследования обусловлена интересом современной лингвистики к особенностям организации речи и текстов разных типов в различных условиях коммуникации, а также к строю и формам элементарной единицы текста/ речи, особенностям речевой экспрессивности и проблемам повышения эффективности коммуникации.

В качестве теоретического основания работы использовалась концепция элементарной единицы текста М.Я. Блоха. Именно это сделало возможным осуществление системного подхода и анализ полученных данных о взаимодействии языковых единиц в текстах данного типа.

Речь комментатора является трёхкомпонентной, т.е. имеет зачин, медиальную часть и концовку. Следует отметить, что зачин и концовка, как правило, короче медиальной части. Именно в основной части комментатор освещает спортивное событие. Что касается зачина, здесь комментатор приветствует телезрителей и сообщает краткую информацию о предстоящем событии. Основные формы зачина повторяются практически в каждом репортаже; изменяется лишь частная фактическая информация. В концовке комментатор подводит краткие итоги соревнования, сообщает о следующем спортивном событии и прощается с телезрителями.

Комментарий спортивного события, важной характеристикой которого является высокая скорость, а часто и неожиданность развития действия, отличается характерными особенностями, как структурными, так и семантическими. Спонтанность речи проявляется в случаях неоформленности или частичной оформленности синтаксических связей в высказываниях. Для такой речи характерны выражения ещё не сформировавшейся мысли, ошибки, языковые и смысловые неточности, повторы.

В ходе исследования выяснилось, что композиционные блоки комментария является преимущественно полидиктемными. В речи комментатора наблюдаются различные языковые маркеры перехода от одной диктемы к другой: смена видов информации, обрывы тематических цепочек слов, изменения интонационно-фонетического оформления речи и др.

Речь спортивного комментатора, её строй и языковые средства во многом определяются характером соревнования, его стремительностью и напряжённостью; тем не менее, в ходе репортажа присутствуют отступления от самого спортивного события, и это предопределяет разнообразие типов речевых форм с их характерной языковой организацией. Немаловажной особенностью спортивного комментария является повышенная эмоциональность и экспрессивность, частотное использование языковых средств и механизмов реализации этих категорий.

Полученные в ходе анализа результаты позволяют получить сведения о языковых особенностях спортивного комментария. Они могут быть использованы и в дальнейших исследованиях текстов подобного типа.

ИНТЕРНЕТ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

И.В. Сабитова
Е.В. Разова, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Ученые утверждают, что качественно выполненная деятельность и ее конечный результат, в первую очередь, зависят от потребностей личности и от ее побуждения, то есть мотивации. Мотивация побуждает индивида к действию, где он выбирает те эффективные средства, методы и приемы, которые помогут для достижения его цели. Таким образом, можно сказать, что мотивация – это явление, побуждающее к действию.

Существует два вида мотивации. Внутренняя мотивация, т.е. потребности личности, и внешняя мотивация, т.е. воздействие одного субъекта на другой. Для любой мотивации важен конечный успех. Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования.

Научной новизной является новое применение средств повышения мотивации при изучении немецкого языка с помощью использования Интернета.

Целью исследования является разработка данных средств.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть проблемы мотивации в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить средства повышения мотивации.

3. Показать на конкретном материале возможные формы использования Интернета на уроках немецкого языка.

Объектом исследования являются электронные средства обучения.

Методами исследования являются психолого-педагогический и лингвистический анализ.

Существует много средств повышения мотивации при изучении немецкого языка. Одним их таких является Интернет (англ. inter – между, net – сеть) – международная сеть для хранения и передачи информации. Новые тенденции в развитии Интернета открывают возможности не только для самовыражения личности в виртуальных сообществах, но и для мгновенного доступа к постоянно расширяющимся ресурсам знаний.

Информационно-педагогические технологии (ИПТ) – это способы получения, накопления, хранения, обработки и мгновенной передачи неограниченных объемов информации через электронные устройства [1]. Примерами ИПТ могут быть: электронные словари, компьютерные редакторы, поисковые системы, подкасты и многое другое.

Подкаст или поточное вещание это чаще всего аудиофайлы в формате mp3, которые находятся в Интернете и которые помогают развивать понимание иностранного языка на слух [2]. Работа с подкастом на уроке заключается в том, что обучающиеся слушают аудиотекст и проводят дискуссии на данную тему или выполняют задания по прослушанному материалу.

Практическое применение Интернета при изучении немецкого языка апробировано на уроках в 10 классе средней общеобразовательной школы. Ученикам предлагалось, в частности, подготовить в качестве домашнего задания сообщение про одну из 16 федеральных земель Германии и оформить материалы в виде буклета. Для поиска информации необходимо было воспользоваться предложенными Интернет-ресурсами.

Результаты исследования представлены в виде системы заданий с использованием электронных ресурсов, разработанных для старшей ступени обучения немецкому языку.

Полученные результаты подтверждают, что такого рода задания повышают мотивацию учения, расширяют обучающие возможности учеников, ускоряют учебную деятельность, раздвигают границы образовательного пространства и развивают познавательные возможности учеников.

1. Мильруд, Р. П. Информационно-педагогические технологии в обучении иностранным языкам: сущность, история, современность / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Иностранные языки в школе. – 2013. – №3. – С. 39 – 47.

2. Макаревич, И. Г. Подкаст в изучении немецкого языка / И. Г. Макаревич // Иностранные языки в школе. – 2012. – №5. – С. 36 – 40.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИО- И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Е.Н. Соколова
Ж.И. Подоляк, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что в различных УМК по английскому языку представлено не достаточно лингвострановедческой информации о странах изучаемого языка. Таким образом, учащиеся не получают достаточных сведений о культуре, литературе и истории США.

Цель работы заключается в разработке содержания, методов и форм обучения, позволяющих обучающимся получать необходимые знания о культуре, литературе и истории США и на английском языке, а также приобретать необходимые социокультурные навыки.

Элективные курсы по английскому языку способны повысить общий уровень грамотности и способствуют формированию профессионального самоопределения обучающихся девятых классов гуманитарного профиля.

Нами был проведен анализ различных УМК, после чего был сделан вывод, что объем представленной лингвострановедческой информации является недостаточным для формирования социокультурной компетенции обучающихся. Зачастую в УМК встречаются только маленькие фрагменты, никак не связанные между собой и не несущие достаточного объема информации, из-за чего обучающиеся не способны сформировать полное представление о культуре изучаемого языка.

Для выявления актуальности элективного курса были разработаны анкеты и тесты, по истории и культуре США. По результатам анкетирования выяснилось, что 90% обучающихся заинтересованы в дополнительном изучении истории и культуры стран изучаемого языка и считают данный курс необходимым. Более того, результаты тестирования показали, что обучающиеся демонстрируют невысокий уровень знания культуры и истории стран изучаемого языка.

Одной из главных целей при обучении иностранному языку является подготовка обучающихся к реальному общению, а также развитие социокультурной компетенции.

Недостаточное развитие социокультурной компетенции у обучающихся во многом затрудняет процесс реального общения.

Решением данной проблемы может послужить изучение иностранного языка с параллельным углублением своих знаний о культуре данного языка, то есть формирование социокультурной компетенции.

Одним из наиболее продуктивных и широко применяемых способов развития социокультурной компетенции у обучающихся является включение в процесс обучения работы с видеоматериалами. Использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку дает обучающимся возможность наглядно увидеть, как проходят традиционные праздники, обряды, посмотреть достопримечательности и ландшафты страны, проследить ход военных действий, а также понаблюдать за изменением культуры на протяжении нескольких лет.

Основное требование к материалам – это аутентичность, то есть они были сняты носителями языка и для носителей языка. Следующее требование – это соответствие интересам, языковой подготовке и возрасту обучающихся.

Применение аутентичных видеоматериалов дает возможность получать знания об особенностях иноязычной коммуникации, культуре, традициях и жизни.

При подборе видеоматериалов выделяются следующие затруднения:

- низкое качество изображения или звука;
- несоответствие представляемой информации уровню знаний ученика.

В связи с ограничением во времени невозможно показать длинные документальные фильмы. Из этого следует, что из таких видео файлов необходимо вычленить только наиболее значительные отрезки, что нарушает целостность и логичность представленного материала.

В некоторых аудио и видео материалах, которые наиболее полно отражают культурные особенности страны, встречается слишком много новой лексики, что приводит к затруднениям в понимании содержания материала.

Подбор качественных аудио и видео материалов согласно всем методическим требованиям, снятие затруднений и разработка различных заданий для каждого этапа работы с аудио- и видео- материалами являются основной задачей при составлении элективного курса, целью которого является развитие социокультурной компетенции у обучающихся.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОШИБКИ РУССКИХ ДОКЛАДЧИКОВ, ВЫСТУПАЮЩИХ ПЕРЕД АНГЛОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИЕЙ

А.А. Соловьёва
Е.М. Чеботарёва, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Полоцкий государственный университет
г. Новополоцк

Умения подготовки и проведения презентационных выступлений являются важной составляющей профессиональной компетентности. При этом недостаточно ограничиваться только технологией презентационных выступлений, не учитывая межкультурный аспект в обучении данному виду деятельности. Актуальным представляется формирование у студентов знаний о

социокультурных идеалах и стереотипах речевого поведения в родной и инокультурной среде, что позволяет минимализировать социокультурные ошибки, характерные для русских студентов, выступающих с речью в условиях межкультурного общения.

Цель работы: выявить причины и проанализировать социокультурные ошибки на языковом уровне, допускаемые русскими студентами при проведении презентационных выступлений на английском языке.

Современные исследователи презентационных выступлений, проводимых в профессиональных целях (Павловская Г. А., Елизарова Г.В., Бреус Е.В., Вежбицкая А., Vassilieva I., Comfort J., Anderson K.), утверждают, что именно англо-американский стандарт презентации является наиболее эффективным в достижении задач, поставленных презентующим. Однако, перенимая англо-американский стандарт презентации, русскоязычные презентующие, как правило, не учитывают социокультурные особенности, характеризующие англо-американское речевое поведение. Следствием этого является возникновение ряда социокультурных ошибок языкового, речеповеденческого и неязыкового характера, что ведет к тому, что ожидания аудитории в ситуации общения не оправдываются, возникают недопонимания, обиды. В результате презентационное выступление рассматривается слушателями как неадекватное их культуре.

Г.А. Павловской выделяются следующие отличия социокультурного характера между англо-американским стандартом презентации и докладом, традиционно существующим в русской культуре: 1) структура; 2) характер взаимодействия с аудиторией; 3) способ представления информации 4) языковые особенности 5) регламент.

На языковом уровне выделяются ошибки лингвострановедческого, грамматического и стилистического характера [1].

Социокультурные ошибки лингвострановедческого характера, допускаемые студентами в процессе подготовки и проведения презентации, включает соотнесение лексических единиц родного языка со значениями иностранных единиц, не являющимися их аналогами. Это выражается в использовании псевдоинтернациональной лексики или «ложных друзей переводчика».[1]

*-The topic is very **actual** nowadays. (**actual** фактический≠ **topical, urgent** актуальный)*

Социокультурные ошибки на грамматическом уровне включают некорректное употребление повелительных конструкций и модальных глаголов долженствования, с целью привлечения внимания, побуждения к действию и выражения рекомендаций говорящего в отношении аудитории.

Другой достаточно распространенной ошибкой, допускаемой презентующимися, является чрезмерное употребление пассивных синтаксических конструкций, которые более характерны для письменной речи [2].

Социокультурные ошибки на стилистическом уровне. Не во всех контекстах легко узнать такие фразеологические единицы, как *to hang one's hat* – поселиться или надолго остановиться (у кого-л.), *to measure one's length* – растянуться во весь рост, грохнуться, *to hold the baby* – отдуваться за кого-л. и т. д.

При употреблении фразеологизмов также следует учитывать, что все они имеют определенную эмотивную функцию и стилистическую окраску: *If we fulfill our plan till the end of the fiscal year our company will be able* ***to make ends meet*** *(сводить концы с концами).* В данном примере логичнее употребить выражение «***to break even»,*** использующееся для характеристики ситуации, в которой компания уравнивает свои доходы и расходы без получения какой-либо прибыли [1].

Суммируя вышесказанное, правомерно утверждать следующее.

1) Социокультурные ошибки языкового характера выделяют на трех уровнях: лингвострановедческом, грамматическом и стилистическом.

2) Чтобы избежать ошибок, выступающему необходимо учитывать социокультурные особенности, характеризующие сопоставленные типы публичных выступлений в двух культурах, а также различия, обусловленные традициями публичной речи, существующими в культуре докладчика и целевой аудитории, быть в курсе основных социокультурных различий и использовать соответствующий материал, который будет интересным и запоминающимся для слушателей.

1. Павловская, Г.А. Педагогические условия формирования социокультурных умений публичной речи студентов в учебном процессе вуза: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01/ Г.А. Павловская, Л.Г. Кузьмина. – Воронеж-2011. – 134-150с.

2. Anderson, K. Study Speaking / K. Anderson, T. Lynch, J. Maclean. – Cambridge University Press, 2004. – 223 p.

ГОВОРЕНИЕ НА УРОКАХ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

А.А. Староверова
А.Н. Цветкова, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Домашнее чтение – это важный и неотъемлемый аспект процесса обучения иностранным языкам.

Актуальность исследования состоит в том, что в настоящее время уроки домашнего чтения традиционно рассматриваются в качестве источников развития потенциального словаря, источника расширения социокультурного знаниевого компонента.

Новизна работы заключается в изучении УМК «New Opportunities. Upper Intermediate» на предмет наличия упражнений на говорение, их анализе и в предложении вариантов улучшения их эффективности.

Объектом исследования является система обучения говорению на уроке домашнего чтения.

Цель работы – изучение системы обучения говорению на уроке домашнего чтения на примере УМК «New Opportunities. Upper Intermediate».

В задачи исследования, помимо аналитической работы с теоретическими источниками, также входит практико-ориентированное изучение существующих подходов к реализации обучения домашнему чтению как аспекту формирования коммуникативной компетенции на уроках в средней школе.

Практическая значимость работы состоит в том, что рассмотрена организация и активизация говорения на уроках домашнего чтения на примере работы с УМК «New Opportunities. Upper Intermediate», отмечены положительные и отрицательные моменты формирования речевых умений и навыков с помощью данного УМК, предложены варианты улучшения эффективности данных упражнений.

В ходе исследования были проанализированы понятия речевой деятельности и говорения, рассмотрены диалогическая и монологическая формы общения, а также исследованы задачи домашнего чтения с позиции цели обучения коммуникативной компетенции.

В работе рассмотрено формирование и развитие навыков говорения на уроках домашнего чтения на примере работы с УМК «New Opportunities. Upper Intermediate», авторы: Michael Harris, David Mower, Anna Sikorzynska.

В конце данного УМК находится блок Literature Spot. В нем можно увидеть отрывки из различных произведений известных британских и американских писателей: Роберта Льюиса Стивенсона, Рэя Брэдбери, Рэймонда Чандлера и др. Всего в УМК пять разделов, однако, не во всех, а только в трех разделах, есть задания на говорение. Например, задание к «Марсианским хроникам» Р. Брэдбери заключается в том, чтобы обсудить с партнером все отличия между Землей и Марсом, упомянутые в отрывке. Второе же задание более творческое, построенное на использовании уже сформированных лексических и грамматических навыков и требующее достаточного уровня развития речевых умений. Учащиеся должны придумать свою собственную планету и описать ее. В задании к тексту «The Shepherd Andreas» Карен Коннели учащимся предлагается обсудить, что из предложенного списка они хотели бы сделать и почему: «visit the Greek island, meet the islanders, live abroad for a while, write a travel book, learn another language, know more words in English».

Таким образом, работа над аспектом домашнее чтение, направленная на решение коммуникативных задач, позволяет эффективно формировать и развивать собственно речевые умения и навыки. Однако потенциал работы с текстом не всегда использован максимально для развития коммуникативной компетенции в аспектах продуктивных видов речевой деятельности. Необходима продуманная система упражнений, которая могла бы использоваться как в совокупности, так и частично, на выбор учителя, что позволило бы реализовать

индивидуальный подход к обучению, лежащий в основе системно-деятельностного подхода к обучению. Современный подход к организации говорения предполагает:

1. Подготовительный этап – упражнения подстановочные / трансформационные:

1. Скажите, что вы не согласны с мнением преподавателя;

2. Скажите, что вы сделали то же;

3. Перефразируйте утверждение собеседника.

2. Собственно говорение – видоизменение и дополнение высказывания с опорой на ключевые слова, план; высказывание на определенную тему:

1. Придумайте и обоснуйте заголовок;

2. Охарактеризуйте действующих лиц;

3. Составьте диалог на заданную тему.

3. Заключительный, оценочно-рефлексивный этап – самостоятельное развернутое высказывание с элементами аргументации, оценки:

1. Оцените свое умение работать с текстом;

2. Оцените работу группы.

Данные примеры позволят сделать уроки домашнего чтения более интересными и разнообразными, усилят мотивацию учащихся и смогут дать больше возможностей говорить на иностранном языке, реализуя многоаспектную работу по формированию коммуникативной компетенции в гибкой адаптивной системе упражнений.

ЕДИНИЦЫ НЕПЕРЕВОДИМОСТИ

А.М. Ступникова
Н.В. Жданова, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Новгородский государственный университет
им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород

Актуальность заявленной темы обусловлена тем, что феномен непереводимости не в полной мере изучен: нет однозначного определения этого понятия, нет какой-либо полной, грамотно структурированной и охватывающей все возможные аспекты классификации и т.п., что и определяет необходимость дальнейшего исследования этого аспекта теории перевода.

В связи с этим, целью данной работы является выявление непереводимых единиц в газетной статье на основе предложенной нами классификации.

Объект исследования: публицистический дискурс.

Предмет исследования: единица перевода.

Непереводимостью считают особенности текста или выражения в каком-либо языке, выражающиеся в отсутствии для него эквивалента в другом языке.

В настоящее время под непереводимостью некоторые исследователи, в частности Кристиель Магинот, Лиат Глисон и некоторые другие, подразумевают невозможность в полной мере передать текст оригинала на языке перевода по причине различных потерь. Именно такой подход к пониманию непереводимости кажется нам наиболее обоснованным, т.к. сама практика перевода опровергает полную невозможность перевода, которая утверждалась долгое время приверженцами концепции непереводимости.

Традиционно выделяют культурную и лингвистическую непереводимость. Лингвистическая непереводимость обусловлена различиями между исходным и переводящим языками, в то время как культурная непереводимость объясняется, соответственно, различиями между культурами двух языков.

В данной работе мы будем опираться на классификацию непереводимости, предложенную Цзингцзинг Цуи (Jingjing Cui)[1]. Но нам кажется, что в классификации Цзингцзинг Цуи не в полном объеме рассмотрены возможные варианты лингвистической непереводимости, поэтому мы считаем необходимым дополнить классификацию непереводимости Цзингцзинг Цуи, основываясь на классификации единиц перевода Л. С. Бархударова.

Итак, рассмотрим единицы непереводимости, встречающиеся в тексте исследуемой статьи “'Forest cities': the radical plan to save China from air pollution” из британской газеты “The Guardian”[2]. В ходе нашего исследования были выделены различные единицы, которые мы представим, основываясь на предложенной нами классификации.

I. Лингвистическая непереводимость:

а) непереводимость фонем (*Nanjing – Нанкин*);

б) непереводимость морфем (*bolder – более грандиозные*);

в) непереводимость лексики (*reportedly – по имеющимся сведениям; by – от*);

г) непереводимость синтаксиса(*air pollution – загрязнение воздуха; 247-room luxury hotel – роскошный отель на 247 комнат*).

II. Культурная непереводимость:

а) непереводимость, вызванная расхождением культур:

1) материальная культура;

2) традиционная культура;

3) религиозная культура;

4) историческая культура;

б) непереводимость, вызванная конфликтом культур.

Итак, в ходе данного исследования на материале газетной статьи были обнаружены преимущественно единицы лингвистической непереводимости. Примеров культурной непереводимости в данной статье обнаружить не удалось. Мы полагаем, что т.к. текст рассматриваемой статьи написан для широкого круга читателей, а также в силу особенностей раскрываемой в статье темы авторами не используются слова, обозначающие какие-либо культурные

особенности, которые рецепторы перевода могли бы не понять или иначе истолковать, вследствие чего невозможен был бы перевод на основе регулярных соответствий. Кроме того, в работе выполнен перевод найденных примеров, а также разработана классификация единиц непереводимости.

Поскольку проблема непереводимости еще мало изучена, а также в силу того, что культурные и языковые различия затрудняют процесс перевода, дальнейшее изучение данного вопроса представляется особенно актуальным.

1. 'Forest cities': the radical plan to save China from air pollution. [Электронный ресурс]/The Guardian, Friday 17 February 2017 07.00 GMT.

2. Jingjing Cui Untranslatability and the Method of Compensation, Theory and Practice in Language Studies, Vol. 2, No. 4, April 2012.

ГЕОПОЭТИКА СОВРЕМЕННОЙ СЕТЕВОЙ ВОЛОГОДСКОЙ ПОЭЗИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ НАТЫ СУЧКОВОЙ)

И.В. Тарасова
Д.В. Минец, *научный руководитель*, *канд. филол. наук, доцент*
Череповецкий государственный университет
г. Череповец

Геопоэтика как актуальное сегодня направление изучения художественных текстов и научный метод позволяет рассматривать литературное произведение как систему геопоэтических образов и концептов [1]. Современная сетевая вологодская поэзия (и в частности – творчество Наты Сучковой как одного из наиболее ярких ее представителей) в этом отношении вызывает особый интерес, так как: 1) особое внимание уделяет географическому пространству; 2) характеризуется повышенной концептуализацией и мифологизацией пространственных образов; 3) своеобразно репрезентирует оппозицию городского и провинциального пространств.

Цель работы – выявление основных компонентов геопоэтического образа Русского Севера в творчестве Н. Сучковой.

Объект исследования – вологодское геопоэтическое пространство текстов Наты Сучковой как яркого представителя современной региональной поэзии.

Материалом исследования в работе стали поэтические сборники Наты Сучковой «Лирический герой» (2010 г., 39 текстов), «Деревенская проза» (2011г., 66 текстов), «Ход вещей» (2014г., 54 текста), в совокупном объеме – 159 текстов. Выбор данной поэтессы неслучаен. Ната Сучкова (род. 12 марта 1976 года, Вологда) – российская поэтесса, член Союза российских писателей с 1998 года – родилась и живёт в Вологде, окончила Литературный институт им. А.М. Горького.

Основными способами создания пространства Русского Севера становятся имена собственные (топонимы и микротопонимы, а также в единичных случаях – антропонимы и теонимы). В своем творчестве Ната Сучкова использует большое количество топонимических единиц, называющих географические населенные пункты – города, деревни, села, – а также производные от них наименования людей по месту жительства: «у тебя в далёкой андоме, сказочной вытегре». В стихотворениях Сучковой также встречаются урбанонимы – ср.: описания непосредственно областной столицы: «По улице Гагарина с продлёнок на улицу Гончарную, где праздник, стоит октябрь, стоит, как дошколёнок, а я бегу, бегу, как второклассник!».

В некоторых случаях субститутом Вологодского края выступает теоним [2]. В стихотворении «Идёт Никола Зимний» говорится о празднике святого Николая Угодника. Церковь Святого Николая Чудотворца во Владычной слободе – один из старейших сохранившихся храмов города Вологды, каменный храм был построен в 1669 году. Праздник святого Николая Угодника по традиции отмечают два дня: первый – 19 декабря (этот день носит названия праздник Николая Угодника зимнего) и весной – 22 мая. Николай Чудотворец славился великим милосердием: «…похож Никола зимний / на деда Николая…».

В текстах поэта не менее частотны герои, носящие имена, характерные для жителей русской провинции: Емеля, дед Николай, дед Борис, тетя Галя, бабка Тося, баба Маня, теть Света. Ср.: *«На плотике, как пароходике, пропахшем тиной и снетком, на бабки Тоси огородике сидит Садко».*

Сам образ Русского Севера конструируется Сучковой в следующих координатах: 1) климатические (время года в абсолютном большинстве текстов – зима); 2) географические (место действия – провинция: областная столица, районные центры, вологодские деревни); 3) бытовые (репрезентируемый материал – «проза жизни», привычные «картинки» из провинции, бытовые подробности негородской и недеревенской жизни). В описании климата русского севера Ната Сучкова чаще всего использует слова с корнями -север- , -холод-, -мороз-, -мерз-, -лед-, -льд-, -снег-, -снеж-, -пург-, -зим-. Именно холодная зима становится предметом образного переосмысления автора: «…головой окунувшись в север ни за что голове не уснуть!»; «…пурга такая, что рассвета придётся до обеда ждать»; «Ну а пока здесь холода лютые, дымки печные…».

Чтобы в полной мере продемонстрировать колорит Севера, Ната Сучкова передает особенности и бытовой разговорной речи его жителей: «*Но как скажут вологодские, ну дакчё? У него все «чё» да «давеча»*». Так, в стихотворении «Говорит дед Никола, окая, давно уже мёртвому деду Борису» даже отмечена характерная особенность вологодского говора – оканье.

Посредством отбора и актуализации специальных средств языка Ната Сучкова идентифицирует себя с регионом, демонстрируя знание реалий, названий, известных жителям края и людям, которые по данным знакам могут

воссоздать специфические черты регионального пространства. Проведенный анализ показал, что целью использования автором средств «регионального языка» в поэтических текстах является стремление продемонстрировать принадлежность к географическому или культурному пространству региона, выразить отношение к этой земле.

1. Иванов И.Н., Сазонова, А.С. Геопоэтика «новой северной прозы» в современной отечественной литературе // Гуманитарные и юридические исследования, 2015. № 2. С. 70–73.

2. Минец Д.В., Елистратова, К.А. Специфика репрезентации концепта «Русский Север» в современной вологодской поэзии (на материале текстов Наты Сучковой) // Образы национальной ментальности в текстах Русского Севера: сборник научных статей / Отв. ред. Е.Н. Ильина; Вологодский государственный педагогический университет. Вологда: Легия, 2013. С. 124–130.

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ МИКРОФОРМАТНАЯ РАЗМЕТКА ОНЛАЙНОВЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ СЛОВАРЕЙ

А.В. Терешко
М.П. Концевой, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина
г. Брест

Современная компьютерная лексикография предполагает использование языков разметки электронного текста в качестве инструментария для задания необходимых структур и отношений между элементами словарных статей и всего словаря с помощью наборов дескрипторов. Разработка данного инструментария является актуальной лексикографической задачей.

Цель работы – оптимизация структурно-семантической разметки электронных словарей, выступающих в качестве структурных компонентов сетевых лексикографических сервисов.

Научная новизна работы заключается в предложении и реализации структурно-семантической разметки электронных словарей на основе микроформатов и микроданных.

Объектом исследования являются электронные словари, предметом исследования выступает структура электронных словарей. В качестве методов исследования используется лингвистическое моделирование и конструирование на основе использования языков метатекстовой разметки.

Внешняя разметка (метаданные) содержит сведения о тексте и его авторстве. Структурная разметка маркирует элементы мета-, макро- и микроструктуры словаря. Техническая разметка определяет кодировку, даты обработки,

источники. Стандартом для структурно-семантической разметки электронных словарей сегодня является XML (eXtensible Markup Language), на основании которого разработаны конкретные языки и форматы лексикографического описания (DSL, XDXF, TBX). Однако использование XML и его приложений во многих случаях является неэффективным из-за высоких трудозатрат работы с ними, что объясняется их функциональной избыточностью.

Предлагается использовать для структурно-семантической разметки лексикографической информации концепцию проекта Schema.org [1], объединившего ведущие поисковые системы в разработке единой схемы семантической разметки на основе эффективной структуризации информационных ресурсов. Предлагаемые Schema.org схемы представляют собой семантическую разметку, предназначенную для поисковых роботов, и могут быть непосредственно проанализированы ими с целью извлечения и обработки информации о содержимом сетевых ресурсов, в том числе лексикографических. Основным форматом разметки в Schema.org являются микроформаты (дескрипторы поверх HTML), позволяющие описывать любую информацию на веб-страницах. Спецификация микроформатов представляет собой способ разметки содержания для определения любых типов информации.

Разметка микроформатами происходит непосредственно в html-коде страниц. Код микроформатов прост для написания в любом текстовом редакторе. Наиболее обобщенный тип сущности – это thing (нечто), у которого есть свойства: name (название), description (описание), url (ссылка) и image. Каждый тип информации описывает определенный тип элемента. В настоящее время поисковые системы уже поддерживают микроформатную разметку вебстраниц в результатах персоналий, событий, обзоров, товаров и множества других онтологий [2]. Стандарт schema.org предусматривает возможность добавлять свойства и дочерние типы для имеющихся типов сущностей.

Предлагается на основе микроформатов определить новую онтологическую сущность для описания собственно лексикографической информации. Таким микроформатом может быть объявлен XLD (XHTML Lexicography Data) – микроформат для пометки лингвистических метаданных. XLD можно использовать как на лексикографических интернет-ресурсах, так и для разметки любого словарного контента. Необходимо сообщить браузерам и поисковикам, что страница поддерживает XLD. Для этого в теге <head> вебстраницы надо добавить атрибут profile:

<head profile="http://gmpg.org/xld/17">

Для каждой гиперссылки на странице нужно добавить атрибут rel. Пример:

...

Значений атрибута rel может быть несколько, в таком случае они перечисляются через пробел.

Далее должен быть приведен список допустимых категорий атрибута rel с указанием их значений. Такие категории могут включать лексикографическую информацию об электронном словаре и его элементах с любой желаемой полнотой. Например, они могут содержать метаданные различных уровней лексикографической концепции и структуры, обеспечивая простую, изящную и очень гибкую словарную метаразметку.

Предлагаемая микроформатная разметка может быть реализована на любом естественном языке или быть мультиязычной, что важно для создания переводных словарей. Микроформаты представляют собой открытый формат и могут быть свободно использованы в любых лексикографических проектах. Словарные данные, размеченные микроформатами по стандарту schema.org, становятся общедоступными и могут быть извлечены и использованы любыми сетевыми поисковыми сервисами.

1. Schema.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// schema.org/. – Дата доступа: 25.03.2017.

2. Концевой, М. П. Семантическая разметка интернет-ресурсов на основе микроформатов / М. П. Концевой // Информатика: проблемы, методология, технологии : мат. XIII межд. науч.-метод. конф., Воронеж, 7–8 февраля 2013 г. ; 4–х т. – Воронеж : ВГУ, 2013. – Том 2. – С. 186–189.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «СМЕРТЬ» В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ФЭНТЕЗИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Г.А. ZOTOВА «СКАЗОЧНИК»)

А.В. Тимина
Д.В. Минец, *научный руководитель*, *канд. филол. наук, доцент*
Череповецкий государственный университет
г. Череповец

Актуальность исследования определяется спецификой трансформационных процессов в обществе и культуре рубежа XX – XXI вв., сменой мировоззренческих парадигм, обострением рефлексии над проблемой смерти, охватившей различные уровни и сферы культуры. Анализ функциональных ролей текстовой репрезентации смерти является значимым, поскольку отношение к смерти выступает индикатором преобразований, происходящих в индивидуальном и общественном сознании. Современная литература в этом отношении очень репрезентативна, так как отражает игровые тенденции массовой культуры в отношении данной темы. **Целью настоящей работы** является попытка представить в общем виде структуру лексико-семантического поля «Смерть» в русскоязычном фэнтези (на материале романа Г.А. Zотова

«Сказочник»). Одним из наиболее эффективных и перспективных методов в современных семантических исследованиях является **метод поля**, ибо позволяет изучать языковые единицы в их всевозможных связях, анализировать разнообразные системные отношения.

«Zотов» – это творческий псевдоним современного российского писателя, работающего в жанре фантастики, чья библиография на данный момент насчитывает более десятка книг, включая и внесерийные произведения (ср.: серия «Ад и Рай»). Профессиональное образование (историк, библеист) накладывает отпечаток на творчество автора, где сосуществуют библейские, оккультные, фантастические и исторические персонажи (по авторскому определению, жанр, в котором он работает, – «альтернативная история»).

Придерживаясь традиционной точки зрения на структуру поля, мы выделяем в составе лексико-семантического поля ядро, центр (приядерную зону) и периферию. Ядром (именем) поля является единица, выражающая его общее значение, архисему. В данном случае – это сама «Смерть», в романе воплощенная центральным персонажем с данным именем. Универсальность данной константы для человеческого сознания на текстовом уровне подчеркнута различными мифологическими репрезентациями данного понятия (и персонажа). **Доминантой авторского синонимического ряда** «Смерть» является мифоним «*Танатос*» (ср.: др.-греч. ∠ θάνατος – смерть и ангел смерти в греческой мифологии, в романе – это имя одного из четырех всадников Апокалипсиса), его продолжают онимы – номинации смерти в различных культурах «*Ажалла*» (чечен.), «*Анубис*» (егип.), «*Грох*» (армян.), «*Идзанами*» и «*Синигами*» (япон.), «*Анух*» (майя); «*Санта-Муэрте*» (мексик.), «*Яма*» (тибет.), «*Кали*» (индийск.), «*Аид*» (древнегреч.), «*Малак аль-Маут*» (араб.), «*Сет*» и «*Осирис*» (древнеегипет.), «*Супай*» (инки), «*Хель*» (викинги). Этот ряд из 16 единиц дополнен 2 иноязычными именами, также номинирующими смерть, – «Морте» (португ.), «Death» (англ.).

В околоядерную зону в романе «Сказочник» попадают также религионимы, олицетворяющие, воплощающие тему смерти или противопоставленные ей: «*Аллах*» (мусульманство), «*Иисус Христос*» (христианство), «*Будда Шакьямуни*» / «*Сиддхартха Гаутама*» (буддизм), «*Мара*» (демон смерти в буддизме), «*Люцифер*» (в русском переводе Библии – Денница, то сеть падший ангел в христианстве, отождествляемый с Дьяволом), «*Азраил» или «Малякуль-маут*» (ангел смерти в исламе, который помогает людям перейти в иной мир).

Периферийную зону в романе Г. Zотова образуют греческие мифонимы, ассоциативно (и сюжетно связанные) со смертью, в нашем случае – это «квартет», всадники Апокалипсиса: «*Никао*» (чума), «*Лимос*» (голод), «*Полемос*» (война). К ним примыкает ряд мифонимов, соотносимых с другими культурами: «*Арес*» (бог войны в греческой мифологии), «*Сехмет*» (богиня войны в египетской мифологии); «*Сканда*» (бог войны в индуизме), «*Хине-Нуи-те-по*»

(богиня ночи у новозеландских маори). В эту же зону попадают антропонимы (номинации реальных исторических лиц, чье правление, жизнь или поступки непосредственно были связаны с человеческими жертвами): «*Наполеон I Бонапарт», «Адольф Гитлер*», убивший, согласно авторской версии, «пятьдесят миллионов человек – больше, чем Чингисхан, Наполеон и Аттила, вместе взятые», «*Андерс Брейвик*», норвежский террорист, организатор взрыва в центре Осло и нападения на молодёжный лагерь 22 июля 2011 года (в результате терактов погибло 77 человек и 151 получили ранения). Обширную группу периферийной зоны лексико-семантического поля составляют единицы **лексической группы «Причины смерти**» (все они сюжетно присутствуют в романе): «старость; «клиническая смерть»; «несчастный случай», «насильственная смерть», «вредные привычки», «самоубийство», «природные катастрофы», «болезнь». **Тематическая группа «Болезнь»** представлена **вирусными** (куриный и свиной грипп, эбола, оспа, СПИД, жёлтая лихорадка), **инфекционными заболеваниями** (чума, дифтерит, скарлатина, дизентерия, тропическая малярия, сыпной тиф) и пр.

Роман Г. Zотова «Сказочник» манифестирует игру, игровое отношение к смерти, оттого и стирающее грань между вымыслом и правдой. Художественное пространство, в котором люди играют со смертью, оказывается пространством будничным, повседневным, бытовым, что отражается и превалированием единиц данной семантики на текстовом уровне.

1. Зотов Г.А. Сказочник. М., 2013.

2. Черникова П.Г. Парадокс трансцендентального в массовой культуре // Общество. Среда. Развитие, 2013, № 1 (26). С. 203-206.

СТРАТЕГИЯ ПЕРЕХОДА ОТ УСТНЫХ ДЕБАТОВ К ПИСЬМЕННОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ

А.А. Тихонова
О.А. Бурсина, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В исследовании рассмотрен прием использования педагогической технологии «Дебаты» как способа подготовки к написанию развернутого высказывания с элементами рассуждения (далее – эссе) на старшем этапе обучения английскому языку в школе.

Актуальность работы обусловлена необходимостью подготовки выпускников к ЕГЭ, а именно к его письменной части, вызывающей наибольшие трудности у выпускников.

Новизна работы заключается в создании и анализе наглядного механизма написания развернутого высказывания на основе проведения дебатов.

Практическая значимость работы связана с возможностью использовать ее материалы на уроках английского языка в школе, а также на курсах подготовки к ЕГЭ.

Цель работы – определить оптимальную стратегию перехода от устных дебатов к письменному высказыванию.

З*адачи*: найти сходства и отличия дебатов и эссе; составить план модифицированных дебатов, по структуре максимально приближенных к написанию эссе; сопоставить его с планом написания эссе; определить преимущества и недостатки использования дебатов как подготовки к письменной части ЕГЭ.

Объект исследования – технология «Дебаты» и развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения на уроке английского языка.

Методы исследования – сопоставительный метод, метод анализа.

Сравнивая и анализируя структурные особенности написания эссе и проведения дебатов, приходим к выводу, что их содержательное сходство дает основание для использования дебатов в качестве подготовки к написанию письменного высказывания (совпадения во вступлении, во введении аргументов и контраргументов, а также в подведении итогов).

Проблема перехода от устных дебатов к письменному высказыванию заключается в наличии отличительных признаков данных видов работ. А именно это отсутствие раунда перекрестных вопросов в эссе, наличие в нем обязательного к написанию пункта – опровержение противоположной точки зрения – которого не существует в дебатах, а также небольшие отличия в заключении. Тем не менее, в целях подготовки к написанию развернутого письменного высказывания, все отличия могут быть восполнены путем модификации некоторых этапов проведения дебатов.

Проведенный анализ сходств и отличий данных видов работ дал основу для создания модели дебатов, состоящих из трех этапов: подготовительный (выбор темы; знакомство с регламентом проведения дебатов; домашняя подготовка к выступлению), основной (выступление ведущего, выдвижение аргументов и контраргументов участниками команд) заключительный (выступление жюри). При этом каждый участник имеет свои задачи, которые в последующем будут отражены в написании эссе. Задача ведущего сводится к введению темы с указанием на ее проблемный характер, задача участников команд – привести аргументы и контраргументы по проблеме, задача жюри меняется полностью (в отличие от традиционных дебатов): опровергнуть аргументы и контраргументы обеих команд.

После проведения дебатов учитель переходит к объяснению структуры написания эссе. Для наилучшего запоминания и успешного применения следует проводить дебаты неразрывно с дальнейшим объяснением структуры написания письменного высказывания. Учитель с помощью учащихся записыва-

ет последовательность проведенных этапов на доске (введение, выдвижение аргументов, выдвижение контраргументов, выступление жюри – опровержение точки зрения команд, подведения итогов).

Учитель предлагает учащимся познакомиться с новым для них видом эссе – письменным развернутым высказыванием с элементами рассуждения, а также упоминает, что этапы его написания совпадают с этапами только что проведенных дебатов, за исключением небольших изменений в заключении. Учитель и учащиеся сопоставляют план эссе с планом проведенных дебатов. Затем учащиеся вместе с учителем воссоздают в письменном виде то, что было уже озвучено, оформляя это в виде эссе.

Стоит отметить, что в ходе составления программы дебатов, была разработана схема, в которой отражены как последовательность проведения дебатов с указанием временного регламента, так и пункты плана для написания эссе, а также слова-связки, необходимые для построения устного и письменного высказываний. Предполагается, что учащиеся опираются на данную схему во время своих выступлений, а также в процессе написания эссе.

Таким образом, из всего многообразия способов подготовки к написанию развернутого высказывания с элементами рассуждения, технология «Дебаты» представляется наиболее продуктивной благодаря наглядному способу знакомства со структурой эссе, а также активному употреблению речевых клише, необходимых при написании письменной части ЕГЭ.

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ В АСПЕКТЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА

А.М. Усенок
Л.В. Егорова, *научный руководитель, д-р филол. наук, профессор*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Главной целью кинематографического туризма является посещение достопримечательностей, связанных с определенной кинокартиной. Растущий спрос на места, которые стали популярными ввиду их появления в фильмах и телесериалах, определяет успех данной отрасли. Кинотуризм является растущим явлением во всем мире, обусловленным ростом и повсеместностью индустрии развлечений и увеличением числа международных путешествий.

Программы кинематографических туров могут стать опорой для создания заочных путешествий по английскому языку.

Актуальность: принципы системного подхода способствуют овладению коммуникативных умений, выстраиванию междисциплинарных связей, формированию мотивации к иностранному языку.

Цель – изучение кинематографической географии Великобритании в контексте системного подхода.

Задачи:

- представить достопримечательности, туристические маршруты в Великобритании;

- рассмотреть особенности и принципы системного подхода в обучении английскому языку;

- разработать комплекс упражнений и заданий.

Новизна: систематизация материалов, адаптация информации с методической точки зрения, составление упражнений и заданий.

Практическая значимость: материалы по теме «Кинематографическая география Великобритании» могут быть использованы на уроках страноведения, актуальны для элективных и профориентационных курсов, внеклассных мероприятий.

Важно отметить, что одним из основополагающих принципов при осуществлении задач, реализуемых системным подходом, является основа на мультимедийную систему обучения [1].

Программы и маршруты, составленные в аспекте кинематографического туризма, могут стать опорой для организации урока-экскурсии.

Выбранный тур содержит несколько памятных мест, встречающихся в кинокартинах. Для внеклассного мероприятия используются популярные среди определенной возрастной категории произведения, а также киноленты, снятые по мотивам произведений английской литературы, исторические фильмы. Каждая «остановка» включает в себя ряд достопримечательностей и систему упражнений. Обучающимся предоставляется информация о достопримечательностях, материалы о фильме: справки, замечания, касающиеся жанра киноленты, актерского состава, режиссуры, истории создания.

Возможна организация обзорного «путешествия» для старших классов, включающего следующие объекты:

• Старый Королевский военно-морской колледж, Гринвич («Король говорит!»/2010, «Шерлок Холмс/2009, «Герцогиня»/2008);

• Чатсуорт-хаус, Дербишир («Гордость и предубеждение»/2005, «Джейн Эйр»/2011);

• Остерли, Лондон («Молодая Виктория»/2009, «Мисс Поттер»/2006).

Уроки-путешествия позволяют более детально изучить географию Великобритании, архитектуру и стили определенных лет, пополнить знания в области истории, литературы, кинематографии.

Такое заочное путешествие позволит познакомиться с несколькими выдающимися картинами, отражающими определенные вехи в истории Великобритании. Обучающимся представится возможность получить представление о жизни короля Георга VI, королевы Виктории, вспомнить произведения Артура Конан Дойля, Джейн Остин, Шарлотты Бронте, Беатрис Поттер.

В качестве заданий используются упражнения на повторение английской литературы, чтение и анализ отрывков из произведений «Джейн Эйр», «Гордость и предубеждение», озвучивание фильмов, составление рецензий, кинематографических маршрутов, анализа творчества значимых режиссеров, сопоставление исторических событий, а также на развитие умений чтения, говорения, письма и аудирования.

Так, «Кинематографическая география Великобритании» содействует выработке у обучающегося способности творчески подходить к изучению английского языка, расширению кругозора, формированию комплексного представления о значимых периодах в истории, искусстве, литературе и кинематографе Великобритании.

1. Камянова Т.Г. Системный подход как новый метод повышения качества изучения иностранных языков / Камянова Т.Г. // Качество. Инновации. Образование – 2009. – № 1. – С. 23-28.

СТРОЙ И ФУНКЦИИ ВНУТРЕННЕГО ДИАЛОГА В ПРОЗЕ ТЕОДОРА ДРАЙЗЕРА

А.И. Феер
В.В. Силаев, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Исследование, выполненное на материале романа Т. Драйзера «An American Tragedy», проводилось в целях получения новых данных об особенностях языковой организации внутреннего диалога и его функциях в литературно-художественном тексте.

Актуальность данной проблематики определяется необходимостью уточнения форм и особенностей строя литературно-художественной коммуникации, способов организации имплицитной информации и подтекста.

Концепция элементарной единицы текста М.Я. Блоха, подходы к изучению внутренней речи, сформированные в работах М.Я. Блоха и Ю.М. Сергеевой, позволили осуществить системный анализ и получить новые данные о видах конвергенции языковых средств в романе.

В исследовании использована комплексная методика лингвистического исследования с элементами контекстуального анализа.

Внутренний диалог является особой самостоятельной формой существования внутренней речи, которая обладает собственной структурой, семантикой и коммуникативной природой. Уточнение функций внутреннего диалога позволило получить сведения, необходимые для развития представлений об

отражении конфликта как одного из главных способов организации и активизации действия в литературном произведении, для раскрытия внутреннего мира персонажа.

При рассмотрении внутреннего диалога в романе «An American Tragedy» выяснилось, что в нем отражен конфликт внутренних начал главного героя, вызванный разносторонними мотивами и потребностями.

Собеседником главного героя является его «второе Я» – речевая позиция уверенного и властного собеседника. Присутствие двух речевых позиций выделяется в тексте графически.

В диктеме-рассуждении, которая преобладает во внутреннем диалоге, можно выделить вводный тезис, аргументацию и вывод. Для нее характерны сложноподчиненные предложения, выражающие причинно-следственные и условные отношения. Многократное использование союзов передает динамику размышления героя и подчеркивает роль каждой реплики. В рамках контекстно-вариативного членения текста этот текстовый фрагмент диалогического типа представляет собой прямую речь персонажа с элементами повествования, описания и размышления. Фрагменты текста, включающие внутренний диалог, обладают сложной структурой, соответствующей многоплановому характеру информации, которую они содержат. Языковой строй внутреннего диалога предопределяет его динамичность и экспрессивность.

В романе «Американская трагедия» внутренний диалог является способом отражения внутриличностного конфликта и передачи эмоционального состояния персонажа. Он играет значительную роль в представлении внутреннего мира героя и его взаимоотношений с другими персонажами произведения.

Полученные данные привели к выводу о том, что внутренний диалог в романе Т. Драйзера является значимым способом передачи внтуриличностного конфликта главного героя. Особенности структуры внутреннего диалога передает внутреннюю борьбу в сознании Клайда и позволяет читателю почувствовать напряжение и смятение чувств героя.

Сведения о строе и значимости внутреннего диалога уточняют представления как о структурной организации литературно-художественного произведения, языковых способах достижения его выразительности и экспрессивности, языковых средствах создания образа, так и представления об идиостиле Теодора Драйзера. Они представляются важными в контексте исследования антропоцентрического характера художественного текста.

СПОСОБЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРЕЦЕДЕНТНОЙ СИТУАЦИИ В СЕТЕРАТУРЕ ПОСТМОДЕРНА (НА МАТЕРИАЛЕ «МИФОЛОЖЕК» ИВАНА МАТВЕЕВА)

А.И. Фомичева
Д.В. Минец, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Череповецкий государственный университет
г. Череповец

Актуальность исследования обусловлена тем фактом, что современное сетевое литературное творчество характеризуется очень сильным семантическим креном в сторону игрового и пародийного начала. Объектом подобной направленности в большинстве случаев становится классическая сюжетность и образность. В этом аспекте особый интерес представляет цикл «*мифоложек*» И. Матвеева «Ахиллес и Черепаха», состоящий из двух частей, где игровому переосмыслению автора подвергается мифологический сюжет. Подобный авторский «жанр» («мифоложка») может быть истолкован с двух точек зрения: во-первых, как уменьшительная форма к лексеме «мифология», а во-вторых, как производное от слова «ложь», иначе – *ложное* истолкование мифа (в контексте всего цикла «ложное» логичнее квалифицировать как «новое» толкование) [2]. В основе сюжета книги лежит апория философа Древней Греции Зенона об Ахиллесе и Черепахе.

Цель исследования – описание способов актуализации прецедентной ситуации в цикле «мифоложек» И. Матвеева.

В цикле Ахиллес и Черепаха помещаются в иной топос, их связывают совершенно иные отношения, отличные от древнегреческой апории: они путешествуют по Древней Греции и встречаются с другими героями мифов. Само знакомство Черепахи и Ахиллеса соотносится с сюжетом русской народной сказки «Иван-Царевич и Царевна-лягушка. *«А помнишь, как мы познакомились? – спросила вдруг Черепаха. Оба ностальгически заулыбались. Лес шумел. Пели птички. Это не ваша стрела? – спросили из болота. Царевич мирмидонский вздрогнул и медленно обернулся…»* («История со стрелой»). Забавно и упоминание о самом Зеноне в мифоложке «Одной строкой»: *«Дорогой Зенон, – написал Ахиллес, – Я всё ещё не догоняю»* [1]. Здесь слово «догонять» может рассматриваться в двух значениях: прямом и переносном (догонять = «понять», «додуматься»).

Очень часто в цикле основным способом изменения исходной мифологической ситуации становится ее конвергенция с другими культурными источниками. Так, в «мифоложке» «Что-то на берегу» миф о затонувшей Атлантиде совмещается с мультфильмом «Ледниковый период», который начинался и заканчивался историей о белке, пытающейся спрятать орех от всех, но постоянно его теряющей. Попытки эти всегда заканчивались природными катаклизмами – извержением вулкана, таянием ледников и т.п.: *«Вот где-то тут и была Атлантида, – сказала Черепаха. Ахиллес перегнулся через борт и по-*

смотрел в воду. – Нырни, – предложила Черепаха. – Там ведь легендарные сокровища, да? – Ну, они владели множеством секретов. <…>– Погоди, – перебила его Черепаха, – Что это там? – Санторин, – удивился Ахиллес, – Потухший вулкан. 120 километров от Крита. – Нет, что там на берегу такое плавает. – Что-то с хвостом, – сказал Ахиллес. – Поворачивай, – сказала Черепаха, – Правь подальше от Крита. – А что случилось? – Кажется, «гнев богов» снова потерял свой чёртов орех».

Дискурс современности часто разбавляет мифологический пласт в цикле. В «мифоложке» ***«Подвиги и… подвиги»*** 12 героических поступков Геракла вписываются в формат уровней компьютерной игры. Конкретные мифические существа (Гидра, Критский бык, Цербер – соответственно, 2-ой, 6-ой и 12-й подвиги Геракла) соседствуют с не менее вымышленным Железным Тигрокрысом. Абсурдность ситуация разрешается в финале, когда Геракл спрашивает у Ахиллеса: «*Тигрокрыса? – удивленно переспросил Геракл. – Это он на каком уровне появляется*?». Уничтожение злобного мифического существа интерпретируется как переход на другой уровень игры.

Конвергенция мифа и различных сфер человеческой культуры в большинстве случаев осуществляется через имена собственные, которые играют важную роль в цикле. В «мифоложках» мифологический сюжет осложнен глубоким подтекстом. Большинство мифов становятся комичными, абсурдными в своём переплетении с реальной жизнью или с реалиями других литературных произведений, математических законов, телешоу и проч. Автор стирает границы и времени, и пространства, и жанров, создавая нечто новое, как в жанровом отношении, так и в композиционном.

С точки зрения заимствованного сюжетного источника, «мифоложки» могут быть типологизированы следующим образом: 1) литературная основа; 2) фольклорная; 3) исторический сюжет; 4) искусствоведческая сфера; 5) ТВ-основа; 6) научная основа (прежде всего – точные науки); 7) политический сюжет; 8) компьютерная игра.

«Мифоложки» И. Матвеева при всей своей лаконичности в смысловом отношении очень насыщенны. Они переполнены аллюзиями и реминисценциями, и, чтобы понять их, нужно разобраться с контекстом и фактами, о которых говорится в тексте. За каждым именем собственным в цикле – другой текст, ситуация, факт, история. Использование разного рода мифических мотивов и их трансформация в цикле И.Матвеева «Ахиллес и Черепаха» – отражение не только игровых и пародийных установок современной сетевой литературы, но творческих стратегий непосредственно самого автора, актуализировавшего своим циклом новый литературный «жанр».

1. Матвеев И. Ахиллес и Черепаха [Эл. ресурс]. Режим доступа: http://www.netslova.ru/matveev/aich.html.

2. Minets D. Methods of original precedential situation transformation in postmodern netliterature (based on the i. Matveyev's "mythological lies") // Modern European Researches. Salzburg, 2014. №4. Pp. 55-58.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Е.С. Шалашова
Е.В. Опахина, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Одной из актуальных проблем современного школьного образования остаётся внедрение личностно-ориентированного подхода в образовательный процесс. Метод проектов, являющийся одной из составляющих данного подхода, считается одной из популярных педагогических технологий.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью использования в современной школе проектной деятельности, в соответствии с ФГОС нового поколения. **Научная новизна** исследования состоит в систематизации сведений о внедрении проектной методики на среднем этапе обучения французскому языку в школе. **Цель** исследования – рассмотреть различные аспекты применения метода проектов на уроке иностранного языка. В **задачи** исследования входил анализ проектов, представленных обучающимися средней общеобразовательной школы. **Объект** исследования – презентации, составленные по изученным темам.

Метод проектов набирает всё большую популярность, однако, прослеживается смешение понятий. Модным словом «проект» называют любое действие, осуществляемое учениками без помощи учителя. Следует различать широкую трактовку проекта как понятия и метода проектов.

Чтобы внедрить новую технологию в область практического применения, необходимо представить принципы данной технологии. Проектная деятельность предполагает разработку гипотезы, замысла, детального рассмотрения материала и как вывод – практического результата [1].

Новшество заключается в том, чтобы дети учились мыслить, воспринимать те или иные ситуации критически, применять теоретические знания на практике. Именно поэтому первоначально метод назывался проблемным. В центре личностно-ориентированного подхода, частью которого является метод проектов, находится ученик, его интересы и потребности. Новый подход нацелен на формирование самостоятельной личности, способной с легкостью ориентироваться в современном мире [2].

Такой подход позволяет каждому ученику проявить себя в различных ситуациях. Поскольку обучение направлено на развитие личностных характеристик отдельного ученика, учителю необходимо серьёзно подходить к вопросу выбора соответствующих педагогических технологий. Проектная работа нацелена на проявление творчества со стороны каждого обучающегося.

В задачи предмета «иностранный язык» входит приобретение нужных коммуникативных компетенций. Главная цель – приобретение практических,

разговорных навыков владения иностранным языком, но не стоит забывать, что язык – это не только средство общения, это целая система, через которую можно постичь культуру, традиции и обычаи отдельного народа, нации.

В ходе анализа проектов по предмету «иностранный язык (французский)», которые были представлены в виде презентаций, были получены следующие **результаты**. Были выявлены ошибки в языковом плане, неточности при проектировании презентаций, при оформлении, при использовании графических объектов, при позиционировании объектов на слайде, при использовании анимационных, а также аудио/видео эффектов.

На основе анализа нами была составлена памятка «Как правильно создать презентацию на иностранном языке», в которой определены следующие этапы:

1) постановка цели, задач проекта;
2) самостоятельная поисковая работа по отбору материала для презентации;
3) разработка содержания презентации;
4) написание текстовой информации;
5) подбор соответствующего графического, аудио/видео сопровождения;
6) размещение информации на слайдах;
7) подбор единого стиля (фон, шрифт, анимация);
8) репетиционный показ;
9) исправление ошибок (отредактировать текстовую загруженность: не выносить на слайд все, что можно сказать);
10) удаление информации, которая не несёт смысловой нагрузки.

Выводы. Чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, обучающимся необходимо применение не только знания языка, но и привлечение разнообразных предметных умений, которые формируются в процессе обучения. К ним относятся: интеллектуальные умения (вычленять главную информацию, обобщать, анализировать материал, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте); творческие умения (генерировать идеи, находить несколько ответов на вопрос, приводить разнообразный спектр причин, прогнозировать последствия принятия того или иного решения), коммуникативные (умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, правильно излагать свои мысли). Для того чтобы избежать языковых ошибок, необходимо всю текстовую информацию предварительно сдавать на проверку учителю.

1. Опахина Е.В., Щурок О.В. О применении проектного метода в преподавании практического курса иностранного языка / Опахина Е.В., Щурок О.В. // Актуальные вопросы преподавания иностранных языков: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Вологда, 5-6 декабря 2012г.: сборник научных статей / под общей редакцией к.ф.н. В.В.Силаева; Мин-во образ. и науки РФ; Вологод. госуд. пед. ун-т.- Вологда: ВГПУ, 2012. – С.85-90.

2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2000. – №1. – С. 4.

СОВРЕМЕННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: ДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Ю.Н. Шалашова
Е.В. Опахина, *научный руководитель, канд. филол. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В современных реалиях трудно представить обучение иностранным языкам без использования аутентичных художественных текстов. При работе с художественным текстом совершенствуются и развиваются учебные навыки и умения, а также все четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение.

Актуальность исследования подтверждается малым количеством предшествующих исследований по данной теме при наличии всё более возрастающего интереса к творчеству М. Леви (Marc Levy, 1961 – pr.) в России. **Научная новизна** заключается в том, что применение текстов романов М. Леви в процессе обучения французскому языку будет способствовать усвоению обучающимися актуальной лексики и грамматических структур современного французского языка.

Целью исследования является анализ дидактического потенциала романов М. Леви и разработка методических рекомендаций по применению этих текстов на уроках французского языка.

Объектом исследования является аутентичный художественный текст двух романов М. Леви на французском языке. В качестве предмета исследования выступают стилистические особенности романов М. Леви «Похититель теней» и «Странное путешествие мистера Далдри».

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

1) рассмотрение понятий «текст», «художественный текст»;

2) установление специфики формирования навыка чтения на старшем этапе обучения;

3) разработка методических указаний по применению текстов романов М. Леви при обучении французскому языку на старшем этапе;

4) разработка методических указаний по применению текстов романов М. Леви при подготовке к Единому Государственному экзамену.

Для решения вышеуказанных задач был использован следующий комплекс методов:

1. метод контекстуального анализа;
2. метод лингвистического анализа;
3. метод декодирования.

Художественный текст является способом двустороннего общения между писателем и читателем. Такое общение носит не только информативный характер, но и способствует обогащению лексической базы читателя, оказывает положительное влияние на речь читателя и формирует его эстетические предпочтения.

Практическая цель обучения чтению как опосредованной форме общения на иностранном языке на старшем этапе предполагает развитие у учащихся умений читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Результаты исследования. Работа с текстами в рамках обучения иностранному языку является одним из компонентов контроля, осуществляемого при сдаче Единого Государственного экзамена. Анализ результат выполнения заданий в разделе «Чтение» показал, что у большинства экзаменуемых возникают сложности при понимании имплицитно выраженной информации при выполнении заданий повышенной сложности (чтение с полным пониманием прочитанного текста).

Для заданий типа А12-А18 используются аутентичные художественные тексты.

При подготовке обучающихся к ЕГЭ следует уделить особое внимание на задания А14-А20, которые вызывают наибольшие затруднения.

Выводы. Тексты романов М. Леви могут служить основой для составления заданий ЕГЭ, так как они написаны французским языком XXI века, что в свою очередь будет способствовать усвоению обучающимися актуальной лексики и грамматических структур современного французского языка.

Художественная литература обладает огромной общественно-политической, воспитательной и познавательной ролью. Поэтому художественный текст является неотъемлемой частью обучения и воспитания. В концепции обучения иностранным языкам технология работы с художественными текстами направлена на формирование межкультурной коммуникативной компетенции. Также она определяет целостное восприятие лингвистических, историко-культурных, литературных процессов, философских размышлений и вопросов теоретического анализа.

СИСТЕМА ПРЕДЛОГОВ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Т.С. Щербина
В.Н. Зайцева, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
г. Калуга

Проблема предлогов является сегодня достаточно актуальной, так как предлог в любом языке, несмотря на то, что он является служебной частью речи, оказывает довольно большое влияние на общий смысл той или иной фразы.

В английском и русском языках наблюдается различное число предлогов, наибольшее количество которых представлено именно в английском языке.

Английский язык является аналитическим, русский язык, наоборот, флективным. Иными словами, в английском языке, в отличие от русского, отсутствует система склонений. Этим и объясняется обильное количество всевозможных предлогов для выражения отношений между объектами действительности. Многим предложным конструкциям в английском языке в русском языке соответствуют конструкции беспредложные.

Новизна данной работы заключается в выявлении систем предлогов в обоих языках, а также необходимости попытаться выявить причины возможных различий и сходств.

Цель научной работы заключается в изучении особенностей систем предлогов в русском и английском языках.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1) изучить определение предлога, их классификацию;

2) проанализировать систему предлогов в русском и английском языках;

3) выявить сходства и различия в системах предлогов русского и английского языков путём их сопоставления.

Предметом исследования является система предлогов в русском и английском языках.

Метод исследования – сравнительно-сопоставительный.

Как известно, существует достаточно большое количество классификаций предлогов. В данной работе мы будем опираться на классификацию, которая была предложена профессором В. С. Бондаренко, согласно которой все предлоги делятся на:

- пространственные;
- временные;
- сопроводительные (или комитативные);
- отношения сопоставления или сравнения;
- причинные и целевые;

- объектные.

Материалом для настоящего исследования послужил отрывок из рассказа Irwin Shaw “Two Weeks In Another Town”. В ходе данного анализа было выяснено, к каким группам предлогов относятся предлоги в английском тексте и их эквиваленты на русском, а также выявлены несоответствия употребления предлогов в системах обоих языков.

В ходе исследования были сделаны следующие выводы:

- по количеству употребляемых предлогов английский язык превосходит русский;
- семантика предлогов в английском языке богаче, чем в русском;
- в английском языке часта постпозиция предлогов, в то время как в русском языке она отсутствует.

РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Т.Н. Аверина
О.Я. Рейма, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Игра – одна из первых форм художественной деятельности человека, важный элемент онто- и филогенеза. Трудно представить себе ребёнка без игр, культуру без игровых форм. Народные игры – это важное средство приобщения ребенка к общечеловеческим (универсальным), этническим и индивидуальным ценностям развития [1].

В современной психолого-педагогической литературе доказана важность народной игры как средства воспитания, развития и социализации ребёнка [2]. Игра имеет правила, учит ребёнка следовать им, воспитывает умение упорядочивать свое жизненное пространство. С этой точки зрения трудно переоценить воспитательное значение игр.

Под термином «детский фольклор» понимается комплекс традиционных художественных текстов собственного детского творчества, произведения взрослых, усвоенные детьми, и созданные взрослыми для детей (материнский фольклор) [2]. Народные игры являются одной из самых многочисленных жанровых групп по количеству входящих в неё произведений детского фольклора.

Изучению детского игрового фольклора посвящены труды Г.С. Виноградова, О.И. Капицы, Г.Г. Науменко, Е.Д. Покровского, М.Ю. Новицкой, В.П. Аникина, И.А. Морозова, И.С. Слепцовой, И.И. Шангиной и др. И.И. Шангина предлагает следующую классификацию народных игр: пальчиковые, хороводные, драматические, орнаментальные, состязательные [3].

Цель настоящего исследования – выявление воспитательных и развивающих возможностей детских народных игр русского этноса на примере пальчиковых игр. Пальчиковые игры генетически связаны с жанрами пестушек и потешек. Их назначение – создавать положительные эмоции у ребёнка. Обозначенной функции подчинена ритмика игровой деятельности, а, следовательно, и текста, организующего игру. Большую роль играет счёт и ритм как первые источники творчества ребёнка. Пальчиковые игры как нельзя лучше помогают в развитии мелкой моторики малышей. Для поддержания радостных эмоций в поэтику текстов вводятся забавные слова, шутки, комические мотивы. Разнообразная информация об окружающем мире способствует развитию познавательной сферы.

Таким образом, пальчиковые игры являются важным средством развития у детей дошкольного возраста художественного мышления, чувственно-эмоциональной сферы, творческих способностей, удовлетворения потребности в познании и общении с взрослыми.

1. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.В. Щеглов. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.

2. Педагогический энциклопедический словарь / глав. ред. Б. М. Бим-Бад; Редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.: ил.

3. Шангина, И.И. Русские дети и их игры [Электронный ресурс] / И.И. Шангина. – Санкт-Петербург: Искусство, 2000. – 296 с.: ил. – Режим доступа: http://www.booksite.ru/fulltext/shan/gina/rus/ (дата обращения 26.03. 2017г.)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО АВАНГАРДА НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

М.В. Александрычева
С.В. Блинова, *научный руководитель, канд. искусствоведения, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Искусство XX века отличается множественностью взглядов, идей, тенденций, провозгласивших разрыв с художественной традицией. Это повлекло за собой возникновение такого направления как *авангард.*

Целью нашего исследования является рассмотрение возможностей изучения музыкального авангарда на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Задачи исследования: 1. Рассмотреть сущность понятия «авангард», этапы его становления и основные направления; 2. Проанализировать образовательные программы по предмету «Музыка»; 3. Разработать методические рекомендации по изучению авангарда на уроках музыки в школе.

Дети очень восприимчивы к современным веяниям в культуре, они читают современную литературу, слушают современную музыку, при этом и литература и музыка носят развлекательный характер. Идя «в ногу со временем» в каких-то отношениях, дети не имеют представления о музыке современных композиторов, особенно об авангарде XX века, что и определяет *актуальность* темы нашего исследования.

Объект исследования – музыкальный авангард XX века.

Музыкальный авангард нацелен на обновление музыкального языка. В его становлении выделяют две волны. Первая охватывает период 1910–20-х гг. («новая музыка»), вторая – период после Второй мировой войны («новейшая музыка») [2]. Новации авангарда первой волны – *атональность, додекафония*, *микрохроматизм*. Вторая волна провозгласила отказ не только от тональности, но и от традиционного музыкального материала, противопоставив

ему «новый звук» (*сонорика, электронная* и *«конкретная музыка»)* [1]. Также в период послевоенного авангарда возникла музыка, основанная на простейшем, минимальном музыкальном материале – м*инимализм*. Возникли новые методы композиторского письма – *пуантилизм, алеаторика*. Таким образом, музыкальный авангард XX века – сложное, многогранное явление художественной культуры.

Нами было проведено анкетирование учащихся 7-8 классов, анализ результатов которого позволяет сделать вывод: большая часть опрошенных не имеет представления об авангарде, знания о нём ограничиваются такими определениями, как «нечто новое, современное». Вместе с тем, дети считают, что авангардную музыку нужно изучать, что «она может быть даже более интересна детям, чем, например, классическая».

Проанализировав школьные программы по предмету «Музыка» Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой, В.В. Алеева и Т.И. Науменко; Ю.Б. Алиева мы заметили, что в них тема «Музыкальный авангард» раскрыта недостаточно. Авторы предлагают для изучения произведения О. Мессиана, А. Онеггера, А. Шнитке, композиторов новой венской школы. Ни в одной из программ не было обнаружено теоретических сведений об изучении самого «авангарда».

По нашему мнению, приобщать детей к изучению авангардной музыки XX века можно уже в младшем школьном возрасте, с последующим углублением темы (в перспективе). Мы разработали подробный список сочинений композиторов-авангардистов (в контексте разных тем во 2, 3, 5, 6, 7, 8 классах), которые целесообразно изучать в школе. *Приведем пример:*

Класс 8, тема «О современности в музыке»: Додекафония – пассакалья («Ночь») из «Лунного Пьеро» А. Шёнберга; ***микрохроматика*** – «24 прелюдии для четвертитонового фортепиано» И. Вышнеградского; ***конкретная музыка*** – «Контакты» К. Штокхаузена; ***сонорика*** – «Трен» К. Пендерецкого; ***алеаторика*** – «Воображаемый ландшафт №4» для 24 радиоприемников Д. Кейджа; ***минимализм*** – «В тоне до» Т. Райли, «Музыка для 18 исполнителей» С. Райха. Также интересным для детей будет «Квартет для струнных и четырех вертолетов» К. Штокхаузена и явление ***«хэппенинг»*** (пример – «4’33» Д. Кейджа).

В контексте этой темы нами были разработаны творческие задания, способствующие закреплению у детей знаний об авангарде. Можно предложить учащимся составить опорные схемы (технология С.Н. Лысенковой) по изученной теме, которые могут использоваться при выполнении заданий.

Додекафония: составить собственную серию из 12 звуков или предложить способ развития подготовленной учителем серии (ракоход, инверсия и т.п.);

Сонорика: детям предлагается запомнить один из звуков заранее сыгранной гаммы (или загадать собственный звук), по сигналу учащиеся воспроизводят загаданные звуки, в результате получается звуковой пласт – сонор;

Алеаторика: На нотном листе случайным образом расставить точки, затем соединить их на нотном стане при помощи штилей. Учитель может исполнить на инструменте несколько придуманных учениками примеров;

Минимализм: с помощью элементарных музыкальных инструментов и фортепиано создать импровизируемый «оркестр». Один из учеников выбирает на фортепиано ноту и играет её ровными длительностями (пульсация), ещё 2-3 человека могут играть на фортепиано эту же ноту в другой октаве, далее поочередно вступают маракасы, бубен, треугольник и т.д. Главная задача – соблюдение общих параметров – пульсации, ритма.

Также нами подготовлены фото, аудио- и видеоматериалы. Разработка уроков с включением произведений композиторов-авангардистов и их реализация – перспектива дальнейшего исследования.

1. Савенко, С.И. Послевоенный музыкальный авангард / С.И. Савенко // Русская музыка и XX век: монография. Москва: ГИИ Министерства культуры РФ, 1997. – С. 407-432.

2. Холопов, Ю.Н. Новые парадигмы музыкальной эстетики XX века / Ю.Н. Холопов // Эстетика на переломе культурных традиций. Москва: РАН институт философии, 2002. – С. 132-144.

РОЛЬ КАЧЕЛЕЙ В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ

П.Д. Афанасова
О.А. Федотовская, *научный руководитель, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Качели являлись любимым аттракционом нашего детства, но мы никогда не задумывались об их происхождении и философском смысле. Тем не менее, качели имеет свою долгую и интересную историю.

Раскроем роль качелей в народной традиции и определим особенности их функционирования. Не менее значимой задачей является выявление фольклорных текстов, приуроченных к исполнению во время качания на качелях.

Как пишет А.Ф. Некрылова, в XVIII-XIX веках за массовыми пасхальными гуляньями в Петербурге и Москве уже прочно закрепилось старинное название "гулянье под качелями", поскольку наряду с каруселями и балаганами качели составляли ядро, главную привлекательную силу праздничной площади. Сами же качели, подвергнувшись всякого рода модернизации (колесо обозрения и др.), были и остаются любимым общедоступным аттракционом народа.

Игорь Алексеевич Морозов в этнодиалектном словаре по культуре Белозерья пишет о том, что качание на качелях в Вологодском крае было традицион-

ным развлечением на Пасху и в последующие недели [2]. Обычно качели устанавливали к празднику и сохраняли до Троицы. Установка качелей в Смоленской области приурочена к Сорокам (22 марта). В Поморских селах качались первые два дня Пасхальной недели, затем по воскресным дням до Вознесения.

В публикациях мы находим разную информацию о местах расположения качелей. Так, в Вологодской области в традициях Нюксенского района качели ставили в середине деревни на высоком месте, у церкви, у реки; в Вожегодском районе – «ставили на улице, вешали на гумне»; в Сямженском районе – ставили на горе . В Смоленской области самыми распространёнными местами для установки качелей были нежилые постройки (гумно, овин).

По конструкции качели были различными: «круговые» с прикрепленными четырьмя «качалками»; «маховые».

Первоначально качели у различных народов связывались с весенним языческим аграрно-магическим действом. О магическом смысле качания на качелях С.А. Токарев писал о том, что чем выше качаются девушка с парнем, тем выше вырастут хлеба. Широко известна информация о качаниях взрослых членов общины с явной магической направленностью этого действа: «говорили – кто покачается на пасхальных качелях, обеспечит себе здоровье на весь год». В этом усматривается лечебная роль качелей. Аналогией качания на качелях выступает процесс укладывания маленьких детей спать в люльках, где современными педиатрами установлена связь качания со здоровьем детей и необходимостью их «встряхивания».

Во время качания на качелях могли исполняться произведения различных жанров. Так, в Смоленской области во время поста на качелях «колыхались» дети и молодёжь, которые исполняли веснянки, а на Пасху наравне с детьми качались и взрослые, исполняя тропарь «Христос воскрес». В Вологодской области на «гулянии под качелями» собирались парни и девушки со всего села и было принято петь «долгие» песни. Известно, что на качели могли садиться двое: гармонист и песельница, муж и жена, девушки-подружки. В сборнике С.Р. Кулевой «Неизвестная частушка» говорится о том, что на качелях девушки исполняли частушки длинным, протяжным голосом [1, с. 186].

Таким образом, мы увидели, что простая детская забава, с давних времен являлась не просто развлечением, а непременной частью календарных весенних праздников. Она имеет глубокие истоки и свою философию. Качели могут влиять на природу, жизнь людей – не зря их воспринимали как узаконенный традицией ритуал, способствующий пробуждению природы и активизации жизненной энергией людей.

1. Кулёва, С.Р. Неизвестная частушка / С.Р. Кулёва. – Вологда: Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации, 2008. – 248 с.

2. Морозов, И.А. Духовная культура Северного Белозерья: Этнодиалектный словарь / И. С. Слепцова, Е. Б. Островский, С.Н. Смольников, Е. А. Минюхина. – М.: 1997. – 432 с.

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ С КАРИКАТУРАМИ» А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО

С.Л. Герасимова
М.Г. Долгушина, *научный руководитель, д-р искусствоведения, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Александр Сергеевич Даргомыжский – современник Пушкина и Лермонтова, друг Глинки и Варламова, старший коллега Балакирева, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Кюи. Он являлся одним из основоположников русской классической музыки, создателем новых жанровых разновидностей русской оперы и русского романса.

На сегодняшний день одной из наименее изученных сфер творчества Даргомыжского является его издательская деятельность. В частности, не существует специальных исследований о «Музыкальном альбоме с карикатурами», в котором Даргомыжский собрал произведения композиторов-современников и дополнил каждое из них карикатурой на его автора. Это определяет новизну и актуальность настоящей работы.

Цель исследования: рассмотреть «Музыкальный альбом с карикатурами» как пример издательской деятельности русского композитора середины XIX века. Задачи: познакомиться с развитием жанра карикатуры в XIX веке, проследить историю создания «Музыкального альбома с карикатурами», охарактеризовать музыкальные произведения, включенные Даргомыжским в это издание. Методы исследования: музыкально-исторический, музыкально-аналитический.

Карикатура – это рисунок, изображающий кого-что-нибудь в заведомо искаженном виде ради достижения комического эффекта». В России карикатура приобрела популярность в XIX веке. Ее развитие тесно связано с литературной публицистикой. Сначала в газетах появились статьи с сатирическими рисунками с текстом, поясняющим сюжет. Со временем стали публиковаться рисунки без сопровождающего текста, сюжет рисунка стал понятен и без слов. В середине XIX века в России появилось много сатирических юмористическо-карикатурных журналов, лучшим из которых как по содержанию, так и по оформлению современные исследователи считают выходивший с 1846 по 1849 годы «Ералаш» талантливого рисовальщика и карикатуриста М.Л. Неваховича (1817–1850).

Издание «Музыкального альбома с карикатурами» – результат сотрудничества А.С. Даргомыжского с художником-карикатуристом Николаем Александровичем Степановым (1807–1877). Степанов оказал на композитора большое влияние, пробудив в нем широкие социальные интересы и усилив влечение к жизненно-правдивому направлению в искусстве и демократической тематике.

В 1847 году Даргомыжский и Степанов задумали своеобразное, нового типа издание, которое объединило работу композитора и художника. В «Музыкальный альбом с карикатурами» предполагалось напечатать по одной музыкальной пьесе (в основном романсу) разных композиторов, в том числе и самого Даргомыжского. Каждому произведению должен был предшествовать лист с названием сочинения и карикатура. Начинался альбом красочной обложкой, по краям которой были изображены во весь рост авторы-составители.

В начале 1848 года Даргомыжский обратился к своим друзьям-композиторам с просьбой предоставить для альбома по одному произведению. Это предложение никого не удивило: Глинка, Варламов и другие композиторы использовали такой способ для составления альманахов, музыкальных сборников и журналов.

По свидетельству М.С. Пекелиса, сохранилось три письма, которыми композиторы сопроводили посылаемые для альбома Даргомыжского романсы: Глинки и Алябьева от начала февраля 1848 года и Ф.М. Толстого без даты, но, по-видимому, отправленное тоже в начале 1848 года. К письму Алябьева был приложен гравированный портрет как «материал» для карикатуры, так как внешность московского композитора не была известна Степанову. Судя по датам писем Глинки и Алябьева, авторы альбома быстро завершили его составление [2, с. 20-21с].

15 апреля 1848 года альбом поступил в продажу в магазин известного нотоиздателя и нотопродавца М.И. Бернарда. Сначала издание распродавалось плохо. Но вскоре число продаж возросло, и альбом был полностью распродан.

В «Музыкальный альбом с карикатурами» вошли два романса самого Даргомыжского: «Я сказала, зачем» – открывает альбом, «Не называй ее небесной» – закрывает. В издание также включены романс М.И. Глинки «Ты скоро меня позабудешь», романс А.Ф. Львова «Воспоминание», романс А. Е. Варламова «О молчи, милый друг мой, молчи», романс Ф.М. Толстого «Былые слезы», «Колыбельная песня без слов» В.Ф. Одоевского, песня А.А. Алябьева «Не задумывайся, мой друг» и романс В.Г. Кастриото-Скандербека «L’Attente».

Некоторые из этих романсов и сегодня входят в репертуар исполнителей-вокалистов. «Музыкальный альбом с карикатурами» А.С. Даргомыжского как с исторической, так и с музыкально-исполнительской точки зрения не утратил своего значения в наши дни.

1. Медведева И. А., Александр Сергеевич Даргомыжский. – Москва: Музыка, 1989. – 190 с.

2. Пекелис М., Александр Сергеевич Даргомыжский и его окружение. Том 2. – Москва: Музыка, 1973. – 416 с.

КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

К.В. Горбунова
Т.П. Брова, *научный руководитель, канд. пед. наук, профессор*
Вологодский государственный университет
Г. Вологда

Парадигма современного образования ориентирует учителя на применение технологий, развивающих личностный потенциал ученика. Включение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность предполагает не только выполнение отдельных проектных действий, но и освоение в целом культуры проектирования [1]. Участие детей в школьной конференции, по нашему мнению, является одним из факторов развития их проектной культуры.

Целью нашего исследования на данном этапе является изучение компонентов проектной культуры в исследовательских работах учащихся, представленных на школьных научных конференциях [2]. **Аксиологический компонент** отражает круг ценностей, обусловливающих формирование личностного отношения к реализации проекта. В МОУ «СОШ № 1» г. Вологды учащихся 5 класса в проектной работе «Царство театральной сцены», провели исследование, выясняющее значение, важность декораций для выражения содержания театральной постановки. Собранная информация позволила создать декорации для пролога оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». В результате проведенной проектно-исследовательской деятельности некоторые учащихся заинтересовались профессией художника-декоратора. **Когнитивный компонент** отражает уровень развития интеллектуальных качеств личности: понимание, критическое мышление и рефлексию. Проводя исследование на тему «Вологодский шунгит», учащийся 6 класса на личном эксперименте выяснил знания о том, что данная горная порода фильтрует воду и наделяет ее полезными свойствами. **Деятельностный компонент** связан со способностью к созданию полифункциональной команды, способной к реализации замысла, разработке программы и плана, организации системы деятельности, управлению реализацией, оформлению полученных результатов, трансляции новой культурной нормы в практику. Примером может служить проект группы учащихся 8 класса «Взлетает лунная соната над перекрестьями веков…». Группой учащихся была проведена диагностика, разработан план, поставлены цели, задачи, распределены функции внутри группы. В процессе данного группового проектировании учащиеся приобрели опыт совместной деятельности; умения слышать друг друга, договариваться, выстраивать структуру деятельности, исходя из интересов каждого и группы в целом. **Аффективный компонент** проявляется в упорстве, настойчивости, пристрастности, заинтересованности субъекта в реализации своих ценностей, ощущаемый им как ответ-

ственность за воплощение собственного проекта. Примером может служить проект по теме «Памятники моего города». Для этого ученик 7 класса нашел в архиве информацию их различных исторических источников, подготовил и провел беседу с учителями и одноклассниками. **Коммуникативный компонент** отражает установление и поддержание контактов с другими людьми. Анализ выступлений школьников на конференции в МОУ СОШ № 26 г. Вологды показал, что многие их них пока не готовы к диалогу со слушательской аудиторией, затрудняются в ответах на заданные вопросы своих сверстников.

Другой опыт нашего участия в школьной конференции мы приобрели на базе МБОУ ВМР «Майская средняя школа им. А.К. Панкратова» (п. Майский) Данная конференция носила краеведческий характер. В ней были представлены следующие темы: «Мир через культуру» (8-11 кл.), «Первые шаги в науку» (5-8 кл.), «Старт в науку» (1-4 кл.). Школьники представляли свои практико-ориентированные исследовательские работы по темам «Печать веков» (историческое краеведение), «Река времен» (археология и этнография), «Родные отголоски» (литературно-художественное краеведение и топонимика), «Язык земли» (географическое краеведение и экология: природа, человек, общество), «Память рода» (родословие), «Зеленая планета» (биология растений и животных) и т.д. Анализ представленных проектов показал, что многие из них не имели выхода на собственную проблему. Учащиеся не до конца понимали смысла исследуемого ими феномена, в работах не соблюдалась структура проекта. Наблюдалось неумение формулировать свои мысли.

Таким образом, школьная конференция дает возможность приобрести опыт социализации проекта, освоения различных форм его презентации (текстового доклада и мультимедийной презентации), дискуссии, что способствует формированию проектной культуры в целом. В этом ее практическая значимость.

1. Брова, Т. П. Продуктивные технологии в общем музыкальном образовании: учебное пособие [Текст] / Т. П. Брова; М-во обр. и науки РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2016. – 70 с.

2. Киркина, Е. Э. Развитие проектной культуры школьников [Электронный ресурс]: / Е. Э. Киркина. – Педагогическое образование и наука, № 6, 2009, С. 89-91 – Режим доступа: http://library.ua/m/articles/view/РАЗВИТИЕ-ПРОЕКТНОЙ-КУЛЬТУРЫ-ШКОЛЬНИКОВ

СРЕДОКРЕСТНЫЙ ОБРЯД ОБХОДА ДВОРОВ: СТРУКТУРА, СЕМАНТИКА, ИНТОНАЦИОННЫЙ КОД

М.В. Зайцева
Г.П. Парадовская, *научный руководитель, канд. иск., профессор*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Объектом данного исследования являются календарно-обрядовые традиции Вологодской области, среди которых особое место занимает обряд обхода дворов в «Средокрестие», совершаемый на крестопоклонной неделе Великого поста. Цель работы – определить структуру данного ритуала как целостного явления, состоящего из различных компонентов в их взаимосвязях и определить смысловое значение каждого их них. Задачи: 1) выявить совокупность компонентов обрядовой структуры; 2) определить семантику, место и роль каждого из компонентов; 3) произвести типологию обрядового интонирования и сформировать жанровую классификацию фольклорных текстов. Актуальность исследования заключается в необходимости решения ряда важнейших для этномузыкологии задач, таких как: определение семантики и функциональной природы фольклорных текстов, выявление первооснов ранних форм интонирования. Работа строится на архивных экспедиционных материалах Центра традиционной народной культуры Вологодского государственного университета, записанных в Грязовецком районе Вологодской области в фольклорных экспедициях под руководством Г.П. Парадовской с 1985 по 2005 годы.

Четвертая неделя Великого поста в русских традициях повсеместно называется «крестопоклонной». В воскресенье этой недели в церкви совершается поклонение Честному и животворящему кресту Господню. В народе эту неделю ещё называют «Средокрестной», «Крестовой». В Грязовецком районе Вологодской области ко дню «Средокрестия» был приурочен обряд обхода дворов, во время которого исполняли особые фольклорные тексты и собирали ритуальное угощение.

Рассмотрим структуру данного обряда:

1. Акциональный ряд. Выделим следующий алгоритм обрядовых действий: а) изготовление обрядовой выпечки – «крестов»; б) обход дворов деревенской общины с исполнением фольклорных текстов; в) одаривание обходчиков ритуальным угощением (печеньем в виде креста); г) гадание на обрядовом печенье; д) коллективное съедание обрядового угощения.

2. Персонажный ряд в структуре исследуемого обряда представлен участниками происходящего – детьми в возрасте от 6 до 10 лет. Молодое поколение выполняло свою отведенную им в обряде роль – оно было носителем нового, зарождающегося весеннего времени, олицетворяло собой начало и возрождение жизни.

3. Локативный ряд. Действие данного обряда приурочено к ритуально значимым элементам внешнего и внутреннего пространства. Таковыми были: окно или порог дома, лестница, мост.

4. Предметный ряд. Главным символом средокрестного обхода дворов является ритуальное печенье, имеющее форму креста (сакральный знак).

5. Интонационный код обряда представлен жанрами непесенного интонирования, в их числе: жанр выкрика и жанр заклинания-скандирования.

Композиционную основу выкрика составляет последовательность из нескольких лаконичных фраз. При этом, заключительный раздел фольклорного текста часто переходит в стадию скандирования с целью усиления императивно–заклинательного начала произнесения. Возгласная природа интонирования в подобных текстах проявляет себя на уровнях: звуковысотном, ритмическом, темброво-регистровом. Семантика интонационных средств в данном жанре тесно связана с идеей возглашения, обращения к божественным стихиям, оповещения о происходящем окружающего пространства.

В фольклорных текстах жанра заклинания-скандирования ведущая роль принадлежит ритмоакцентному началу, повторности на уровне ритмического и попевочного строения. Доминирующая роль ритмоакцентного начала в заклинании-скандировании связана с семантикой утверждения некоего жизненного смысла, закрепления жизнеутверждающего начала, имеющего магическую направленность: «исполнить – утвердить – обеспечить» жизненное благополучие деревенской общины.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ КАК ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ В ВОЛОГОДСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕХНИКУМЕ

М.Н. Измайлова
М.Г. Долгушина, *научный руководитель, д-р искусствоведения, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В настоящей статье впервые анализируется деятельность музыкальной школы первой ступени для взрослых, существовавшей при Вологодском музыкальном техникуме в 1920-х годах. Цель исследования состояла в выявлении и систематизации сохранившихся данных о школе в контексте тенденций преобразования системы музыкального образования взрослых в Вологде тех лет. Основой для работы послужили документальные материалы Государственного архива Вологодской области (ГАВО) [1].

В 1920-е годы одной из серьёзнейших проблем, стоявших перед молодым советским государством, была неграмотность значительной части населения.

Не случайно руководство страны считало достижение всеобщей грамотности одной из своих приоритетных задач. В июне 1920 года Совнарком РСФСР образовал Всероссийскую чрезвычайную комиссию по ликвидации безграмотности. Шло активное создание государственной системы обучения взрослых, представленной «ликвидационными пунктами» и школами ликвидации неграмотности (для граждан 16–50 лет).Появились школы первой ступени, школы-семилетки и школы-девятилетки; расширилась сеть специальных и политехнических школ, техникумов. Школы первой ступени являлись базой для школ низшего профессионального образования: профшкол, фабзавуча, учебно-производственных мастерских; семилетняя школа – для средних и профессионально-технических учебных заведений; девяти- и десятилетняя школы позволяли продолжить образование в высших учебных заведениях.

Вологодская музыкальная школа, открытая в 1919 году как Народная музыкальная школа при Пролетарском университете, в 1921 году была реорганизована в Государственную музыкальную школу второй ступени (в дальнейшем – Вологодский музыкальный техникум)с состоящей при ней музыкальной школой первой ступени для взрослых[2]. В школе обучались три года, по некоторым специальностям – два.

Для поступления в школу необходимо было сдать вступительный экзамен. Так, пианисты должны были исполнять мажорные и минорные гаммы в октаву в прямом движении, арпеджио и аккорды; этюды (уровень сложности – ор. 45 и ор.46 С. Геллера, ор.88 Г. Беренса, Écoledumécanisme Ж.-Б. Дювернуа, ор. 299 К. Черни); пьесы «из репертуара 3-й степени трудности» (из репертуарных сборников К.Черни и К.Я. Лютша); произведения крупной формы (например, сонатины К. Рейнеке, Ф. Кулау, М. Клементи или равноценные им)[1, л. 7].

В школе проводились групповые занятия по общему музыкальному развитию. В течение первого года учащиеся осваивали «первоначальную музыкальную грамоту». Под ней подразумевались сольфеджио, элементарная теория музыки, основы гармонии и музыкальной формы. Учащиеся занимались слушанием музыки, хоровым пением и знакомством с музыкальной литературой. Курс также включал в себя занятия, на которых изучали «элементы физического воспитания применительно к эстетической области». На каждую из дисциплин отводился 1час в неделю.

На втором году обучения продолжались занятия по хоровому пению, физическому воспитанию, слушанию музыки, знакомству с музыкальной литературой и вводились новые – чтение нот на инструменте и «транспортировка» (совр. – «транспонирование»), а также дисциплина под названием «Дыхание, дикция, выразительное чтение, хоровая декламация» (все – по 1 часу в неделю). Сольфеджио предполагало более высокий уровень: дисциплина называлась «Сольфеджио, диктант и практическо-певческий семинарий по элементарной теории», на нее отводилось 4 часа в неделю.

На третьем году обучения на хоровое пение и «Сольфеджио и диктант» уже отводилось по 2 часа в неделю. Учащиеся также занимались слушанием музыки, музыкальной литературой и получали основные сведения по истории музыки. Продолжились занятия почтению нот и транспонированию (1 час в неделю), изучались элементы гармонии, голосоведения и формы, инструментальный ансамбль (по 4 часа в неделю; при двухгодичном учебном плане эти дисциплины должны быть пройдены во второй год).

На индивидуальные занятия по специальности (фортепиано, струнные инструменты) отводилось по 1 часу в неделю в течение всех лет обучения. Игре на духовых инструментах (деревянных и медных), контрабасе, арфе и органе обучались по 1 часу в неделю в течение двух лет. Причем к занятиям на органе учащиеся допускались только после усвоения начала фортепианной игры. В школе существовали специальные занятия по пению, они проходили только два года по одному часу. Непианистов также обучали фортепианной игре, со 2 года обучения по одному часу в неделю (аналог современной дисциплины «Общее фортепиано», но в групповой форме) [1, л. 11].

Для получения свидетельства об окончании школы требовалось сдать зачет по всем пройденным дисциплинам [1, л. 10].

Окончивший школу первой ступени мог поступить в Музыкальный техникум только после соответствующего испытания. Также окончание школы взрослых являлось звеном в системе народного образования, которое способствовало созданию в короткий срок кадров советской интеллигенции из рабочих.

1. Программы, учебные планы Техникума и протоколы работ предметных комиссий, методических и производственных совещаний. ГАВО. Фонд 1927.Опись 1. № 7(1927).

2. http://www.booksite.ru/fulltext/coll/ege/ella/book.pdf

МОДЕЛИРОВАНИЕ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНТЕКСТА НА УРОКЕ МУЗЫКЕ

Т.А. Лазарева
Т.П. Брова, *научный руководитель, канд. пед. наук, профессор*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Проблема формирования у учащихся личностного, ценностно-смыслового отношения к музыке актуальна для современной образовательной практики. Целью нашего исследования является определение педагогических условий формирования у учащихся ценностно-смыслового отношения к музыкальному произведению на основе применения метода создания художественного контекста. Для этого мы разработали модель применения метода

создания художественного контекста на уроке музыки. По нашему мнению, данный метод включает учащегося в процесс поиска и выявления художественных взаимосвязей между музыкальным произведением и другими произведениями искусства и литературы. «Создание художественного контекста предполагает собой выявление смысловых взаимосвязей в произведениях искусства с целью понимания его содержания, раскрытия личностного авторского смысла, способствующего возникновению эмпатии воспринимающего» [1, с. 21].

Е. П. Кабкова выделяет три уровня создания художественного контекста: образно-эмоциональный, сюжетно-повествовательный, структурно-аналитический [2]. На образно-эмоциональном уровне учащийся выделяет взаимосвязь между образами, их эмоциональным наполнением. На сюжетно-повествовательном уровне ищет взаимосвязь между сюжетно-событийным содержанием произведения искусства. На структурно-аналитическом уровне определяет общие и особенные интонационные элементы, выражающие одно смысловое содержание. Проведенные педагогические наблюдения показывают, что в большинстве случаев художественная взаимосвязь между произведениями искусства и литературы осуществляется учащимися только на первом уровне. В таком виде метод создания художественного контекста не способствует формированию личностного, ценностно-смыслового отношения к произведениям искусства.

Мы разработали теоретическую модель создания художественного контекста на уроке в 5 классе по теме «Музыкальная живопись и живописная музыка» по программе Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой. Реализацию данного метода предлагается осуществить на примере музыки С. В. Рахманинова «Весенние воды» в инструментальном исполнении, картины О. Э. Бернгардта «Весна идет» и стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенние воды», на слова которого написан данный романс. Также мы предлагаем ученикам сравнить музыкальное произведение с картиной А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и стихотворением А. Н. Плещеева «Ласточка», не позволяющих, на наш взгляд, создать художественный контекст.

Анализ произведений С. В. Рахманинова «Весенние воды», О. Э. Бернгардта «Весна идет» и Ф. И. Тютчева «Весенние воды» позволяет установить между ними художественную взаимосвязь. Эти произведения имеют общее эмоционально-образное содержание, они близки по сюжету. Все элементы музыкального языка выражают яркое эмоциональное состояние радости, ликования. Репродукция О. Э. Бернгардта написана в ярких красках, маслом. Художник изобразил образ бурлящей воды резкими мазками. Ф. И. Тютчев использовал такие эпитеты, образные сравнения как «румяный, светлый хоровод», «молодая весна», «хоровод дней», изображающих яркий образ динамичной, бурной весны. Аллитерация звука «ш», помогает «услышать» бегущие потоки воды, а аллитерация звонких звуков «б», «бл», «гл» подчеркивает стремительность наступления весны.

Произведения, в которых мы не нашли проявление художественной взаимосвязи музыки С. В. Рахманинова «Весенние воды» с картиной А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и стихотворением А. Н. Плещеева «Весенние воды», выражают разное образно-эмоциональное содержание, сюжетно и интонационно они не связаны.

Учитель должен понимать, что композитор, поэт, или художник выражает своими интонационными средствами чувство, образ, идею, смысл произведения. Композитор передает их посредством мелодии, динамики, тембра, темпа, лада, фактуры и т.д. Художник изображает с помощью цвета, рисунка, средства и способа. Писатель или поэт с помощью слова. Таким образом, включая детей в беседу о художественных взаимосвязях произведений искусства и литературы, педагог формирует личностное, ценностно-смысловое отношение к музыкальному сочинению. Ученики открывают для себя авторский смысл произведений и обогащают его своими смыслами, оценивают эстетические качества музыки, литературы и живописи. В результате у учащихся формируется интерес не только к музыке, но и другим видам искусства, литературы. Такой взгляд на музыкальное произведение развивает их культурно, мировоззренчески.

1. Брова, Т. П. К проблеме создания художественного контекста на уроке музыки / Т. П. Брова // Музыкальная культура и образование: инновационные пути развития: материалы I международной научно-практической конференции, 21-22 апреля 2016 года / науч. ред. докт. пед. наук. О.В. Бочкарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 25-27.

2. Кабкова, Е. П. Художественное обобщение на уроках искусства / Е. П. Кабакова. – Москва: ИХО РАО, 2004. – 261 с.

ЗАКЛИЧКИ ВЕСЕННЕГО КАЛЕНДАРЯ В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ

К.Л. Лебедева
С.В. Балуевская, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Сохранение нематериального культурного наследия народа – важная задача современной социокультурной практики. Обрядово-праздничные традиции Вологодского края также подлежат изучению, описанию и популяризации. Они незначительно представлены в публикациях, что и определяет актуальность настоящей работы, новизна которой состоит в том, что впервые комплексно анализируются и вводятся в научный оборот фольклорно-этнографические материалы, представляющие вологодский фольклор весен-

него календарного периода. Результаты исследования могут быть использованы в учебно-образовательной, научно-методической, культурно-просветительской, концертно-лекторской деятельности учреждений образования и культуры.

Объектом изучения являются обрядово-праздничные традиции Вологодского края как нематериальное культурное наследие региона. Предмет исследования – заклички весеннего календарного периода.

Цель работы – выявить диалектно-стилевые особенности весенних закличек, зафиксированных на территории Вологодского края.

Задачи: описать представления деревенских жителей о весне как особом календарном времени; проанализировать весенние заклички Вологодского края, охарактеризовать их образно-поэтический, музыкальный, акционально-изобразительный и функциональный ряды.

Источниками служат архивные фольклорно-этнографические материалы Центра традиционной народной культуры Вологодского государственного университета.

В работе используется комплексный подход к анализу явлений народной традиционной культуры, рассматривающий фольклорные тексты с учётом контекста их бытования и функций. Методы исследования: аналитический, сравнительный, функциональный, метод диалектно-стилевого анализа и другие.

В энциклопедическом словаре «Славянская мифология» весна определяется как особое календарное время в жизни человека, когда «пробуждается» от зимнего сна земля, «оживают» растения, возвращаются из теплых стран птицы и начинаются первые сельскохозяйственные работы [1, с. 84-85]. Большинство весенних календарных праздников приходится на период Великого поста, который по представлениям деревенских жителей позволяет на духовном уровне подготовиться к новому этапу жизнедеятельности.

Следует выделить ритуалы, связанные с весенними природными явлениями, такими как наступление весны, ледоход, а также с прилётом птиц. Главными участниками ритуалов весеннего календарного периода являются дети, поскольку именно их возрастные особенности, по мнению исследователей, наилучшим образом способствуют скорому «пробуждению» природных сил.

«Закликая весну», к ней обращались как к живому существу, именуя подобно девушке «весна красна». Так, в д. Алексеево Междуреченского района Вологодской области дети бегали по улице и кричали: *«Приди, весна! Приди, красна!»* [2, с. 59]. Приход весны соотносится с прилетом птиц, поэтому, чтобы ускорить их появление, закликали жаворонков. Например, в д. Михалёво Сокольского района Вологодской области в «день Алексея, Божьего человека» (30 марта) дети кричали: *«Жаворонок молодой – на проталинке весной»* (д. Михалёво, Нестеровского с/с, Сокольского р-на, ЭАФ 176-07)[1]. Данные

[1] Здесь и далее в скобках указывается место записи информации, номер единицы хранения аудиозаписи (ЭАФ) в архиве Центра традиционной народной культуры Вологодского государственного университета.

выкрики относятся к непесенным формам интонирования. Как указывает Г. П. Парадовская в статье «Детский календарно-обрядовый фольклор: к вопросу типологии непесенных форм интонирования» это связано с «речевым поведением [детей] в ритуале – криком» [2, с. 58], что согласуется и с комментариями народных исполнителей: *«вот бежишь по улице да кричишь»* (д. Пахино, Грибцовский с/с, Сокольский р-н, ЭАФ 182-54). Подобная интонационная форма присуща выкрикам, связанным не только с закликанием весны и птиц, но и исполняемым в ситуации ледохода, когда прощались с «ледком», обращаясь к нему: *«Прощай, лёдок, на весь годок! Приходи, лёдок, на тот годок!»* (д. Андрейково, Комьянский с/с, Грязовецкий р-н, ЭАФ 090–41).

Иная форма интонирования фольклорного текста на закликание птиц зафиксирована в сопредельной территории – д. Фрольцево Воскресенского с/с Любимского района Ярославской области. Эта закличка основана на декламации-скандировании, с доминирующим ритмоакцентным началом, что соотносится с поэтическим текстом императивного характера: *«Жаваронки – ноги тонки, прилетитё к нам, принеситё нам…»* (д. Фрольцево, Воскресенский с/с, Любимский р-н, Ярославская обл., ЭАФ 110-30).

Художественные формы, исполняемые детьми в ритуалах весеннего календарного периода, представляют собой небольшие по объему поэтические тексты, в которых обращаются к весне, птицам, призывая и утверждая новое календарное время, знаменующее начало иного этапа в трудовой жизни деревенской общины.

1. Агапкина, Т. А. Весна / Т. А. Агапкина // Славянская мифология. Энциклопедический словарь. – Москва: Эллис Лак, 1995. – С. 84–86.

2. Парадовская, Г. П. Детский календарно-обрядовый фольклор: к вопросу типологии непесенных форм интонирования / Г. П. Парадовская // Этнопедагогика. Теория и практика: материалы XII чтений, посвященных памяти Г. С. Виноградова / составитель С. Г. Айвазян. – М.: Институт Наследия, 2003. – С. 57–62.

ПРИОБЩЕНИЕ К ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ

А.А. Неумывакин
Л.В. Яркина, *научный руководитель, канд. пед. наук, доцент*
Воронежский государственный педагогический университет
г. Воронеж

Актуальность исследования обусловлена направленностью законодательно-правовых документов в сфере экономики и образования на акцентирование возрастающей роли человеческого капитала в экономическом развитии страны, на подчеркивание открытости образования общественным запросам и требованиям времени, на построение гибкой и диверсифицированной системы высшего образования, отвечающей требованиям рынка труда и потребностям инновационной экономики.

Научная новизна исследования заключается в выявлении специфики предпринимательства педагогов-музыкантов, проявляющейся в вариативности услуг, предоставляемых потребителю, сочетающих обучающую и развлекательную функции.

Цель исследования была направлена на выявление путей приобщения педагогов-музыкантов к предпринимательской деятельности.

Задачи исследования включали изучение истории и теории предпринимательства, выявление особенностей предпринимательства в сфере образования и специфики предпринимательской деятельности педагога-музыканта.

Объектом исследования выступал учебно-воспитательный процесс в высшем учебном заведении.

В качестве методов исследования использовались: изучение литературы по проблеме, обобщение опыта профессиональной и предпринимательской деятельности, конструирование рекомендаций по приобщению педагогов-музыкантов к предпринимательской деятельности.

Результаты исследования включают:

1) выявление противоречия между законодательной поддержкой государством предпринимательства в сфере образования и традиционной ориентированностью педагогов-музыкантов на трудоустройство в государственных и муниципальных учреждениях образования и культуры;

2) определение репетиторства как основной формы оказания образовательных услуг и средства решения финансовой проблемы педагогами;

3) выделение одаренности, образования и опыта работы в сфере образования и исполнительства в базовые составляющие предпринимательства педагога-музыканта.

Выводы исследования связаны с рекомендациями по введению в основную образовательную программу по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Музыка» курса по выбору «Предпринимательство педагога-музыканта» и организации бизнес-инкубатора при факультете искусств и художественного образования Воронежского государственного педагогического университета.

МОНОГРАММЫ И ИХ ИЗУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Н.М. Петрова
С.В. Блинова, *научный руководитель, канд. искусствоведения, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Слово монограмма имеет греческое происхождение и определяется как «сплетение начальных букв имени и фамилии в виде вензеля» [1]. В каждой сфере искусства использование монограммы имеет целью выражение определенного смысла, зашифрованного автором. Примеры монограмм можно встретить в *изобразительном искусстве* – на надгробиях, памятниках, монументах (в виде рельефного изображения), гравюрах, произведениях живописи (в виде подписи художника); в *литературе* – в акро-, месо- и телестихах и в прозаических текстах; в *декоративно-прикладном искусстве* – на вышивках, поделках.

Вопросами монограммы в музыкальном искусстве занимались И.И. Васирук, Л. Гиршман, О.А. Юферова, В. Носина, О.В. Сурминова–Скепнер. О.А. Юферова определяет музыкальную монограмму как «буквенно-звуковой комплекс, составленный на основе имени композитора или иного адресата» [2].

Названные работы свидетельствуют о том, что музыкальные монограммы использовались композиторами разных эпох и народов. Они выступали в качестве собственной «подписи» автора, источника вдохновения для произведений на тему уже известной монограммы другого композитора, посвящения и даже как средство общения в музыкальных диалогах композиторов.

Композиторы создают монограммы как по буквенной (A, B, C, D, E, F, G, H), так и по слоговой (Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) системам соответствий. В качестве основы монограммы могут выступать:

фамилия композитора: B–A–C–H И.С. Бах, G–D–D–A–H – Й. Гайдн;

имя композитора: [e]s–a –[e]s– c–h–a (Саша) – А.К. Глазунов;

инициалы композитора: GFEDEsCHEsAEs (G – Игорь, FEDEsCH – Фёдорович, EsAEs – Стравинский) – И.Ф. Стравинский;

женские имена: Sol–La–Mi–Fa (Суламифь) –Дж. Палестрина;

названия городов: A–Es–C–H (г. Аш) – Р. Шуман;

целые фразы: B–re–gis La–do– fa («Берегись Лядова») – Н.Я. Мясковский.

Объект нашего исследования – музыкальные монограммы.

Цель исследования – изучить музыкальные монограммы и разработать педагогические условия включения в программу по музыке монограмм.

Задачи: 1. Теоретический анализ научной литературы по теме; 2. Анализ школьных программ; 3. Анализ музыкальных произведений; 4. Систематизация произведений (в виде таблиц); 5. Анкетирование учащихся; 6. Разработка уроков и внеурочных мероприятий по теме.

Методы исследования: анализ литературы, сравнение и обобщение найденной информации, анкетирование учащихся, моделирование.

Научная новизна нашей работы заключается в том, что мы впервые предлагаем изучать данную тему на уроках музыки. Музыкальные монограммы получили освещение в музыковедческой литературе, однако, насколько нам известно, еще никем не было предпринято попытки ее включения в школьную программу. Анализ школьных программ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, Е.Д. Критской,
Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной показывает, что изучение музыкальные монограмм не предусмотрено в школьном курсе музыки, информации о них нет и в учебниках по музыке; монограммы могут быть лишь упомянуты учителем в контексте изучения творчества какого-либо композитора. Вместе с тем, уроки литературы, изобразительного искусства и даже трудового обучения предполагают изучение монограмм, и было бы весьма целесообразно обратиться к ним и учителю музыки. Это и определяет а*ктуальность темы* нашего исследования.

Нами было проведено анкетирование учащихся. Они отметили, что изучение монограмм может способствовать развитию интонационного слуха, мышления, воображения, анализу музыки. Ученикам интересно было бы изучать данную тему потому, что это открывает новые грани в творчестве изучаемых композиторов, вносит ясность в понимание идеи произведений. Мы предлагаем рассматривать данную тему на примерах монограмм И.С. Баха, И. Гайдна, Д. Шостаковича, А.Г. Шнитке и др. авторов на следующих уроках:

По программе Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской:

5 класс. Тема «Музыка И.С. Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека» – полифонический цикл «Искусство фуги»; Тема «И. Гайдн. Особенности восприятия мира композитором-классиком» – М. Равель. «Менуэт на имя Гайдн»;

7 класс. Тема «Д.Д. Шостакович. Седьмая симфония»; «А.Г. Шнитке как представитель музыкального авангарда отечественной музыкальной культуры»;

8 класс. Тема «Своеобразие раскрытия вечной проблемы войны и мира в творчестве Д. Шостаковича».

По программе В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак:

6 класс. 2 четверть. Тема «Как создается музыкальное произведение»; 3 четверть. Темы «Гармония», «Полифония».

Полученные результаты: в ходе исследования была разработана методическая база для учителя по изучению монограмм в школе – таблицы «Монограммы в музыке зарубежных композиторов» и «Монограммы в музыке отечественных композиторов», технологические карты уроков и внеурочных мероприятий, собран аудио- и видеоматериал.

1. Монограмма // Словарь иностранных слов / под ред. Ф.Н.Петрова. – Москва, 1989. – 624 с.

2. Юферова, О.А. Монограмма в музыкальном искусстве XVII–XX веков / О.А. Юферова. – Новосибирск. – 2006. – 239 с.

СМЫСЛОВОЕ ИНТОНИРОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ИНТОНАЦИОННО-СТИЛЕВОГО ПОСТИЖЕНИЯ МУЗЫКИ

Н.Н. Пушкина
И.В. Субботина, *научный руководитель, канд. пед. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Музыка, обладая катарсической функцией, всегда эмоционально воздействует на внутренний мир человека, а в художественных образах она способна отражать реальную действительность, т.е. является уникальным способом художественного познания мира. Развитие музыкального мышления личности, согласно интонационной теории Б. В. Асафьева, возможно на основе развития музыкально-творческих способностей, музыкального слуха, освоения художественного языка музыки, и постоянного обогащения личностного «интонационного словаря» [1]. Следовательно, художественное восприятие является сложным художественно-познавательным процессом освоения школьниками музыкального искусства.

Б. В. Асафьев в своей монографии об интонации определяет музыку как «искусство интонируемого смысла», и апеллирует к общехудожественному методу интонационно-стилевого постижения музыки. Он подчеркивает, что «жизнь музыкального произведения – в его исполнении, т. е. раскрытии его смысла через интонирование для слушателей...» [1; с. 295].

Целью данного исследования является формирование умения смыслового интонирования у подростков в пении, а одной из задач становится раскрытие понятия смыслового интонирования в контексте интонационно-стилевого постижения музыки.

Смысловую и эмоциональную сторону звучания музыки В. В. Медушевский рассматривает как ее «интонационную форму», имеющую интонационно-целостный принцип строения музыкальной ткани [3]. Постижение музыкального языка происходит как в процессе слушания музыки, так и ее исполнения. И. В. Субботина подчеркивает: «Учителю необходимо найти методы, способы личностного осмысления интонационно-стилевого постижения музыки» [5; с.43].

Например, метод моделирования творческой ситуации способствует становлению школьника как творца – художника, заново воссоздающего произведение искусства, что обеспечивает учащемуся осознание личностного смысла своей деятельности.

Метод ассоциативных сопоставлений необходим для активизации творческой активности детей. Нами был проведен письменный опрос, где дети, обращаясь к своим высказываниям о музыке, пришли к выводу, что можно передать основную мысль произведения каким-нибудь афоризмом, строчкой стихотворения. Сопоставляя два музыкальных произведения, они включались в процесс образного ассоциативного мышления, что вызывало у них определенный эмоциональный отклик. В результате диагностики мы отметили, что у детей развит личностный подход к исполняемым произведениям, умение слушать, понимать и самим воспроизводить данную песню, точно определять основную идею произведения и образ, переданный композитором в музыке.

Понятие интонационно-стилевого постижения музыки раскрыто в авторском методе Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой. Применяемая авторами методика способствует развитию интонационно-стилевого постижения музыки и осознания личностного смысла художественной деятельности школьников, что позволяет понять стилевую индивидуальность музыкальной речи композитора [2]. Художественная деятельность осуществляется учащимися посредством смыслового интонирования мелодии, которое способствует постижению смысла произведения как своего собственного.

А. А. Пиличяускас рассматривает метод осознания интонируемого смысла, сущность которого заключается в личностном понимании образно-смыслового содержания музыки, основанном на общении, что позволяет школьникам непосредственно осознавать художественный замысел композитора, т.е. содержательную основу произведения [4].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что смысловое интонирование в контексте интонационно-стилевого познания музыки способствует формированию у учащихся личностного отношения к художественному образу и замыслу музыкального произведения, а значит, и умению осмысленно его исполнять.

1. Асафьев, Б. В. Музыкальная форма как процесс / Б. В. Асафьев. – Москва, 1971. – 386 с.

2. Критская, Е. Д., Сергеева, Г. П. Музыка 1–4-й класс: учебно-методическое пособие. Москва, 2004.

3. Музыкальное воспитание в школе: сборник статей / сост. О. А. Апраксина. Вып. № 3. – Москва: Музыка, 1978. – 104 с.

4. Пиличяускас, А. А. Познание музыки как педагогическая проблема // Музыка в школе № 1. – Москва, 1989. – С. 6 – 11.

5. Субботина, И. В. Становление индивидуально-творческого стиля деятельности будущего учителя музыки (на материале педагогической практики): монография – Вологда: ВГПУ, издательство, 2009. – 138 с.

ТЕМА ВОЙНЫ В ЧЕТВЁРТОЙ СИМФОНИИ ЭДУАРДА ПАТЛАЕНКО

Л.А. Соколова
Н.П. Хилько, *научный руководитель, канд. искусствоведения, доцент*
Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова
г. Петрозаводск

Эдуард Николаевич Патлаенко (род. 1936) – один из талантливых современных композиторов Карелии. В его обширном творчестве, включающем 58 опусов, представлены произведения различных вокальных и инструментальных жанров. Интерес композитора к симфоническому оркестру проявился уже в юношеские годы, о чем свидетельствуют его незавершенный Концерт для скрипки с оркестром, вальс «Дыхание весны» и «Юмореска», сочиненные еще в музыкальном училище. В период творческой зрелости проявилось стремление композитора к созданию крупных концепций, в результате чего были созданы Концерт для симфонического оркестра, сюита «Симфонические руны», а также четыре симфонии.

Каждая симфония имеет своё индивидуальное композиционное решение: Первая Симфония состоит из 2-х частей, Вторая симфония «Трактат для оркестра» – из 6-ти, Третья симфония пятичастна (в состав симфонического оркестра добавлен джазовый квартет).

Одна из ведущих тем творчества Э. Патлаенко – историческая. Она по-разному раскрыта во Фресках по мотивам «Слова о полку Игореве», «Песнях Бояна», музыке к драме К. Чапека «Белая болезнь», ораториальной симфонии «Русия и меч». К ним же относится и Четвёртая симфония (1983), которая по праву считается одним из вершинных произведений автора.

При том что IV симфония не имеет объявленной программы, её посвящение – «Светлой памяти моего отца, погибшего в 1941 году под Москвой» – отсылает к биографии самого композитора и позволяет взглянуть на сочинение через призму событий Великой Отечественной войны.

Судьба молодого солдата, погибшего на войне, стала темой многих произведениях отечественного искусства. Назовем кантату С. Прокофьева «Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным», пьесу В. Розова «Вечно живые», получившей своё воплощение в фильме М. Калатозова «Летят журавли» и в одноименном спектакле театра «Современник» в постановке О. Ефремова; повесть Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и снятом по её мотивам фильме В. Мотыля «Женя, Женечка и “катюша”»; фильмы Г. Чухрая «Баллада о солдате» и А. Тарковского «Иваново детство» по мотивам повести В. Богомолова «Иван» другие. Авторы стремились раскрыть трагическую судьбу молодого героя, жизнь которого оборвалась, едва начавшись.

История музыки о войне насчитывает не одно столетие. Сочинения в жанре баталии находим в творчестве многих композиторов, в частности, К. Жанекена, У. Бёрда, Г. И. Бибера, И. Кунау, Л. Бетховена, Ф. Листа, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева и других. Жанр Battaglia породил определённый набор выразительных средств, составивших основу «военной музыки»: сигналы, кличи, марши, характерную звукоизобразительность, связанную с имитацией орудийных выстрелов. В арсенал композиторских приёмов включались также выразительные средства, связанные с передачей двух главных эмоциональных состояний, определявших отношение к битвам: радость победы и скорбь по погибшим.

В ушедшем столетии война переросла в глобальное явление, став во много раз разрушительней. Искусство сразу отозвалось на изменившуюся ситуацию. Если прежде битва была проявлением доблести и отваги, то теперь на первый план выходит ее трагизм. Жанром, выразившим новый взгляд на войну, стала симфония. Яркие образцы – Седьмая и Восьмая симфонии Д. Шостаковича, Вторая и Третья симфонии А. Онеггера и другие. Четвёртая симфония Э. Патлаенко, с её оригинальным воплощением военной темы, может быть поставлена в ряд подобных сочинений.

Она была написана спустя 68 лет после страшной войны. Память и время, безусловно, изменили воспоминания о пережитом. Воплощенные композитором в тематических комплексах образы мира и войны не находятся друг с другом в явном противодействии. Композитор избегает прямолинейности в изображении конфликта: ни в одной из трёх частей симфонии нет даже кратких эпизодов битвы. Губительная сила войны показана через разрушение гармонии мирной жизни. Этим можно объяснить драматургию «наплывов», активно применяемую композитором в произведении. В изложение светлых лирических вальсов и пасторальных наигрышей, воплощающих природную идиллию, внедряются сигнальные темы медных духовых инструментов в духе романтических тем рока. Одним из оригинальных решений стало переосмысление семантики фантастически-скерцозных тем: словно детское восприятие в целях защиты сумело переработать агрессивные образы реальности в образы сказочные, таящие в себе страхи и опасности.

Драматургия «наплывов» определяет не только принцип тематических смен, но и процесс формообразования в целом. «Встроенность» частей друг в друга, рассредоточенность форм позволяют композитору уложить типичный для симфонии четырехчастный цикл в рамки трёхчастности.

Помимо традиционных для военной темы образов мира и войны, в драматургии произведения присутствует комментирующий слой, выраженный в патетических монологах. Начиная со II части, композитор выстраивает ряд сольных инструментальных высказываний. В кульминации финала и всей симфонии за сценой звучит выразительное соло трубы, тембр которой до сих пор не использовался. Этот эпизод допускает две трактовки: с одной стороны, это эпитафия в память о погибших, с другой стороны – голос из прошлого. Сам композитор определил содержание симфонии как «повествование о непрожитой жизни, о несостоявшейся человеческой судьбе, об отношении живых к мертвым и об их взаимоотношениях» [1, л. 62].

1. Патлаенко, Э. Мир во мне. Рукопись. – 177 л.

КРИТЕРИИ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ФОЛЬКЛОР» УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А.М. Федотовская
О.А. Федотовская, *научный руководитель, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В 2016 году в рамках внеучебной развивающей деятельности учащихся 1-2 классов в начальной общеобразовательной школе № 10 г. Вологды был введен предмет «Фольклор». Этнокультурное направление в образовательной программе предмета нацелено на формирование активной творческой личности ребенка, осознающей значимость сохранения родных традиций и их приумножения. Предмет на уровне восприятия младших школьников охватывает изучение следующих компонентов, составляющих основу народной традиционной культуры: комплекс мировоззренческих понятий и представлений русского народа; духовно-нравственные ценности, народные идеалы; традиционные праздники и обряды; народные песни, игры, формы традиционной хореографии; народно-прикладное искусство (традиционный костюм, народное зодчество и др.).

В ходе занятий используются следующие формы деятельности и методы преподавания фольклора: практическое освоение фольклора; беседа, устное импровизационное творчество (сочинение рассказов, образное описание явлений и т.д.); сюжетно-ролевая игра; народный театр (театральные постановки); творческое и прикладное мастерство (работа с бумагой, тканью, соломой, ке-

рамическим тестом, природным материалом и т.п.); музыкальные аудио- и видеовикторины.

Частью любой программы является определение результата познавательной деятельности обучающихся, разработка критериев освоения школьниками содержания предмета. Критерии позволят выявить результативность, а на этой основе и эффективность процесса этнокультурного образования в рамках нового предмета. Понятие «эффективность» мы рассматриваем как обобщенную философскую категорию, которая позволяет соотнести достигнутые результаты с ожидаемыми (прогнозируемыми) целями.

Исходя из главной цели предмета «Фольклор» – духовно-нравственного развития обучающихся средствами фольклора, формирование у учеников представления о традиционной народной культуре как жизненно-значимому позитивному опыту своего народа, разработаем критерии результативности освоения предмета. На первом этапе важно формирование позитивного отношения к культуре предков, как явлению историческому. Поэтому вся работа будет направлена на формирование интереса и этнокультурной воспитательной среды, а также создание современного контекста для бытования фольклора, где бы реализовывались ближайшие зоны развития детей. Только в этом случае можно ждать от учебного процесса положительных результатов.

В связи с этим для проверки результативности и эффективности учебно-воспитательного процесса начальной школы по предмету «Фольклор» нами выделена следующая совокупность **критериев и показателей**.

1. **Мотивационно-потребностный критерий,** показателями которого являются:

- наличие интереса и положительных эмоциональных переживаний в ходе освоения и проживания фольклора в художественно-творческой, игровой, обрядово-праздничной деятельности;
- сформированность потребности использовать приобретенные знания и умения по фольклору в личном житейском опыте (игровой, досуговой деятельности, семейной практике);

2. Когнитивный критерий, показателями которого являются:

- усвоение ключевых знаний по фольклору;
- практическое владение фольклором и художественно-прикладными умениями, предусмотренными программой;
- понимание особенностей подлинных форм фольклора и умение отличить их от псевдонародности в культуре.

Первый и второй показатели по когнитивному критерию выделены для каждого года обучения младших школьников в отдельности. Это обусловлено логикой организации учебно-воспитательного процесса и соотносится с закономерностями систематичности и последовательности в обучении. Третий показатель измеряется одной методикой.

Ценностно-преобразовательный критерий содержательно «не привязан» к нововведениям учебно-воспитательного процесса, но позволит отследить ди-

намику новообразований личности младшего школьника под влиянием нового содержания образования.

3. Ценностный критерий и его показатели:

- Духовно-нравственная ориентация.
- Коммуникативная компетентность.
- Креативность.

По указанным выше критериям и показателям разработана совокупность методик проверки эффективности предмета «фольклор», которая будет производиться следующим диагностическим инструментарием: наблюдениями за учащимися в ходе художественно-творческой, игровой, праздничной фольклорно-этнографической деятельности; анкетированием учащихся и родителей; сконструированным опросником для учителей; через анализ продуктов творческой деятельности.

Таким образом, по трем критериям – мотивационно-потребностному, когнитивному и ценностному – предполагается отслеживание новообразований и качеств личности учащихся под воздействием этнокультурного содержания образования, а также изменение их в динамике.

ПРАКТИКА ОСВОЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА В ДЕТСКОМ АНСАМБЛЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «МОРОШКА»: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВА

А.Н. Худякова, *педагог дополнительного образования*
Дворец детского и юношеского творчества
г. Архангельск
О.А. Федотовская, *научный руководитель, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Конец XX – начало XXI веков отмечены повышением интереса к традиционной народной культуре и истории народа в целом. В учреждениях системы основного и дополнительного образования активно организуется работа по практическому освоению народных традиций и фольклора в учебной, художественно-творческой и досуговой деятельности.

В своей практике руководители фольклорных коллективов сталкиваются, с одной стороны, с проблемами поиска методик вокальной работы с народной песней, с другой стороны – с проблемами реконструкции фольклорно-этнографических материалов и поиском форм внедрения народных традиций в современную культурную практику и т.д.

Ансамбль народной песни «Морошка», созданный на базе Дворца детского и юношеского творчества города Архангельска, занимается в рамках основной общеразвивающей программы «Фольклор Русского Севера». Целью

программы является формирование творчески развитой личности средствами музыкального фольклора родного края.

Решая проблемы приобщения детей к народной традиционной культуре, при организации учебных занятий используются разнообразные формы и методы работы. Так, основу занятий составляет интеграция следующих видов народной культуры и направлений деятельности: народные игры, песенный фольклор, народная хореография, народный театр, празднично-обрядовая деятельность. Постоянная смена видов деятельности повышает активность и интерес детей, занятия становятся более продуктивными.

Выбор методов для освоения фольклорно-этнографического материала способствует формированию у детей эстетических чувств, суждений, практических действий. В педагогической практике на занятиях коллектива используются методы: убеждения; образного примера; проблемных ситуаций; игровые методы и многие другие. Использование разнообразных методов в работе помогает учащимся понять смысл и содержание песен, сказок, обрядовых действий.

В процессе освоения песенных традиций ставится задача максимально полного овладения «языками» традиционной песенной музыкальной культуры: словесным, музыкальным, хореографическим, акциональным. Главным становится принцип постоянного прослушивания этнографических аудио- и видеозаписей. Особое внимание в процессе работы уделяется диалектным особенностям изучаемой традиции, для этого на начальном этапе знакомства с песенной культурой участникам коллектива предлагается познакомиться с прозаическими жанрами фольклора (сказки, небылицы, былины, легенды). Следующий этап в работе – это само освоение музыкального материала, где необходимо полноценное включение каждого участника в процесс исполнительства. Сольное пение помогает раскрыть индивидуальные способности певца, создаёт базовое доверие ему в том, что он сможет запевать и вести песню, исполнить ее в ансамбле.

В процессе изучения хореографии местной традиции опора идёт на выявление элементов основных движений хороводов, плясок, их стилистических особенностей. Отрабатывается чёткость и легкость исполнения тех или иных движений, которые далее используются в работе над хореографией конкретных плясок и хороводов.

Одна из сложных проблем, с которой сталкивается ансамбль – это сценическое воплощение изучаемого материала. Коллектив «Морошка» преодолевает сложившийся в регионе стереотип обобщенного и нарочитого исполнения народных песен на сцене, но, в то же время, использует разнообразные формы представления материала. Так, в концертных программах в качестве связующего начала разного жанрового материала в единое целое, используется художественная идея, сюжет. Контекст народным песням составляют стихи, народные сказки, обрядовые сцены из народной культуры.

Участники детского фольклорного коллектива нередко подвергаются прямому или косвенному осуждению со стороны сверстников и взрослых, недооценивающих занятия народным пением и противопоставляющих их иным, более «современным» направлениям музыкального искусства. Руководителем коллектива «Морошка» оказывается школьникам моральная поддержка, идёт целенаправленная работа по повышению мотивации у детей к направлению работы коллектива. Это возможно благодаря активному участию певцов в фестивалях и концертах, праздниках, просветительских программах. Важно, чтобы дети получали положительные эмоции от исполнения народной музыки, видели заинтересованный отклик слушателей и общались с исполнительскими коллективами из состава сверстников.

Сознательно руководитель включает в занятия коллектива для изучения авторские произведения. Это позволяет показать зрителям и самим детям ценность разной музыки, её синтез и отношение певцов к процессу исполнительства – петь чисто, пропуская музыку через себя.

Результативностью учебного процесса является участие коллектива в детских фольклорных фестивалях, городских народных праздниках, выставках и других мероприятиях. Ансамбль народной песни «Морошка» за время своего существования стал лауреатом, дипломантом, участником областных, всероссийских фестивалей и конкурсов.

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ОТРАЖЕНИИ ДНЕВНИКОВ ФЛОРЕНС ФАРМБОРО

Н.Л. Волкова
А.В. Савина, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Первая мировая война стала «забытой» войной в связи с позицией властей в советский период и соответствующим табуированием этой темы в отечественной историографии. Современные исследователи реабилитируют эту важнейшую веху российской и мировой истории, в том числе обращаясь к теме повседневности фронтовой и тыловой жизни участников войны. Очевидно, что ими были не только военные, но и вспомогательный персонал. В том числе, бремя великой войны с солдатами пришлось разделить женщинам, выполнявшим свой долг в качестве сестер милосердия. Стоит отметить, что эта тема практически не освещена в отечественной и зарубежной историографии. Отрывочную информацию о сестрах милосердия в годы Первой мировой войны можно найти в современной литературе, посвященной истории медицины, изучению благотворительности в годы войны, рассмотрению деятельности Российского общества Красного Креста, однако специально этот вопрос практически не изучался.

Ценным свидетельством по данной теме являются источники личного происхождения – дневники Флоренс Фармборо (1887-1978), написанные во время ее службы сестрой милосердия, в период с 1914 по 1918 год [1]. Для нас эти дневники являются особенно интересными, поскольку Фармборо – англичанка, но оказалась она в начале войны в России и сопровождала нашу армию на Восточном фронте. Таким образом, анализируя ее дневники, мы также касаемся имагологического аспекта, получаем представление не только о взгляде женщины, медицинского работника на военное время, но также взгляд иностранки на русскую армию и повседневность, на новую власть, пришедшую на смену царю.

Фармборо подготовила и издала свои дневники в 1974 году, в 1975 году они были опубликованы в США, на русский язык книга была переведена В. В. Кузнецовым в 2014 году и издана под названием «Первая мировая война. Дневники с фронта» [1]. Дневник состоит из предисловия и пяти частей. В предисловии автор пишет о своей тяге к путешествиям и том, что Россию она любила больше всего, поскольку «…именно она научила меня понимать, что такое страдание» [1, с. 3]. Каждая из частей посвящена году из освещаемого периода: «1914 год. Начало», «1915 год. Долгая дорога», «1916 год. Наступление», «1917 год. Развязка», «1918 год. Новая Россия».

Из дневников мы узнаем, что Флоренс Фармборо родилась и выросла в районе Бакингемшира в большой семье, где было шестеро детей [1, с. 8]. В 1908 году, когда ей был 21 год, британка приехала в Россию, чтобы препо-

давать английский язык двум дочерям знаменитого кардиохирурга Павла Сергеевича Усова, сначала в Киеве, потом в Москве [1, с. 4]. В 1914 году с началом Первой мировой войны она сдала несколько экзаменов на знание русского языка и поступила медсестрой в госпиталь княгини Голицыной [1, с. 6]. Затем, после полугодовой подготовки и сдачи экзамена на получение диплома от Общества Красного Креста, Фармборо настояла на отправке ее на фронт в качестве сестры милосердия [1, с. 10-12] и служила там до тех пор, пока её отделение Красного Креста не распустили с приходом большевиков в декабре 1917 года [1, с. 351]. В 1918 году Фармборо покидает Россию через Владивосток и США, и отправляется на Родину[1, с. 355]. Все годы жизни в России она не только вела подробный дневник, но и занималась фотосъемкой[1, с. 63].

В дневниках англичанки прослеживается эволюция отношения к женщине – сестре милосердия, на войне. В ее начале это отношение со стороны мужчин-военных уважительное, ласковое. Это выражается в том, что к Флоренс и ее коллегам офицеры и простые солдаты обращаются уменьшительно-ласкательно: «сестрица» [1, с. 10], дарят по поводу и без повода подарки [1, с. 48, 77], делятся пищей [1, с. 65, 72], развлекают импровизированными концертами [1, с. 50]. При этом мужское внимание, оказываемое сестрам милосердия, носит дружеский, а не романтический характер. Присутствие женщин благотворно влияло на настрой солдат. Сестры милосердия не только лечили тела раненных, но помогали справляться с психологическими страданиями, облегчали уход из жизни умирающих [1, с. 114, 194].

Положение фронтовых и городских сестер милосердия резко отличалось [1, с. 134-135]. Тем, кто перемещался вместе с войсками, таким, как Фармборо, приходилось переживать сопутствующие тяготы – недосыпание, недоедание, отсутствие должного снабжения, огромное количество работы и психологические травмы от увиденного. Поэтому фронтовые сестры милосердия относились к городским с неодобрением, подмечая, что те находят время на флирт с офицерами. Фармборо упоминает, что «за медсестрами на фронте… закрепилась дрянная кличка» [1, с. 136], имея в виду, что из-за репутации городских сестер милосердия, позволявших себе, по слухам, распутное поведение, страдала репутация всех.

В дневниках Фармборо прослеживается, что отношение военных к сестрам милосердия ухудшается с изменениями в самой армии, произошедшими в конце войны – распространению дезертирства, неповиновения, общему упадку дисциплины [1, с. 271-272, 290, 326, 332,]. В июле 1917 года она пишет: «Впервые за три года войны мы столкнулись с грубостью со стороны своих солдат» [1, с. 270].

Дневники Фармборо – источник, содержащий много ценной информации о повседневности сестер милосердия во время Первой мировой войны. Особенно он интересен для изучения гендерного аспекта.

1. Фармборо Ф. Первая мировая война. Дневники с фронта. / Ф. Фармборо; пер. с англ. В. В. Кузнецова. – М.: «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 400 с.

КУРТИЗАНКИ И БРАК ВО ФРАНЦИИ ВРЕМЁН ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА

В.Ю. Зюмова
А.В. Савина, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

«Человеческая комедия» Оноре де Бальзака, впервые изданная в 1842-1855 годах – огромный комплекс произведений, рисующий масштабную картину жизни французского общества первой половины XIX века. Персонажи «Человеческой комедии» – люди самых разных взглядов и положения. Среди них выделяются женщины, которых Бальзак увековечил в заглавии одного из своих романов – куртизанки. Некоторые из этих героинь скончались в молодом возрасте, другие – счастливо вышли замуж. Цель работы заключается в том, чтобы проследить, как бывшая куртизанка повышала свой статус, выходя замуж. Объект исследования – феномен женщины на содержании, её место в обществе.

При использовании художественных произведений в качестве исторических источников необходимо учитывать, что: а) автор выражает субъективное мнение о событиях и явлениях; б) отличительная черта таких источников – вымысел. С другой стороны, очевидно, что произведения, показывающие современные автору (как в случае с Бальзаком) общество и нравы, не могут кардинально расходиться с действительностью. «Человеческая комедия» Оноре де Бальзака является одним из основных источников представлений о Франции первой половины XIX века (здесь уместно сравнение с Эмилем Золя, чьи «Ругон-Маккары» являются превосходным материалом для формирования представлений уже о второй половине столетия).

Несмотря на то, куртизанки «Человеческой комедии» уже становились объектом внимания исследователей (литературоведов, историков повседневности, последователей гендерной истории), анализа проблемы замужества в контексте исторической науки не предпринималось. Поэтому можно говорить о новизне и актуальности работы.

Какая судьба ожидала куртизанку на исходе её «карьеры»? Если верить данным, представленным исследовательницей повседневной жизни французов первой половины XIX века В. А. Мильчиной, в начале 1840-х годов из сотни куртизанок половина умирала от болезней или становилась «официальными проститутками». Замуж выходили лишь четыре девушки из ста [1, с. 212]. Замужество, несомненно, являлось самым счастливым исходом. Стать «честной женщиной» было заветной мечтой многих куртизанок. Брак также мог поднять социальный статус и улучшить материальное положение. Однако так

везло не всем: часто выполнялось лишь первое условие. В произведениях Оноре де Бальзака это ясно прослеживается. Среди всех куртизанок «Человеческой комедии» лишь двум удалось ощутимо возвыситься с помощью брака.

Пожалуй, лучшая перемена социального статуса произошла у героини повести «Принц богемы» [2] Туллии. В начале повести читатель узнаёт, что она вышла замуж за некоего Брюэля, который зарабатывал на жизнь написанием пьес для театров. Вскоре после этого Туллия полюбила графа Ла Пальферина и, желая угодить, выполняла все его условия. Постепенно бывшая куртизанка и балерина превращалась в светскую даму: она приобрела выезд, назначила день для приёмов, а туалеты её уже не были так безвкусны. В стремлении стать достойной Ла Пальферина Туллия подталкивала своего мужа вверх по карьерной лестнице. Заканчивается восхождение Туллии счастливым финалом – её муж, бывший драматург без гроша в кармане, становится графом и пэром Франции. Это точно отражает реалии времени. «Человеческая комедия» наполнена историями о буржуа, выбивших себе дворянские титулы. Никто уже не мог себе представить, что графиня дю Брюэль когда-то показывала всему Парижу свои ноги на сцене Оперы.

Пример Туллии вселял зависть в сердца её бывших подруг. В первых рядах завистниц была куртизанка по имени Орели – героиня романа «Беатриса» [3]. Её давним любовником был маркиз де Рошфид – это были прочные отношения, основанные на взаимном доверии и уважении. Однако Орели очень желала стать замужней дамой. Все её мысли, пишет Бальзак, были только о том, «как бы сделать хорошую партию» [3, с. 473]. В конце концов, несмотря на любовь к маркизу, она порывает их связь. Читатель узнаёт, что после окончания событий «Беатрисы» Орели – г-жа дю Ронсере, супруга председателя суда.

Кроме Туллии и Орели, замужними дамами также стали такие героини, как Флорина и Сюзанна дю Валь-Нобль. Им поднять через брак свой социальный статус не удалось. На Валь-Нобль женился её давний любовник, журналист Теодор Гайяр. Флорина после десятилетней связи вышла замуж за Рауля Натана – известного, но небогатого писателя. Материальное положение Флорины зависит не от мужа: она зарабатывает на жизнь, играя в театре.

Подводя итог, можно сказать, что куртизанки оканчивали свою жизнь поразному. Выйти замуж и вести безбедную жизнь удавалось единицам. Чаще эти женщины если и находили мужа, то из журналистов, драматургов, служащих и других. Но большая часть покинутых покровителями девушек оставались незамужними. Самых неудачливых ждали огромные долги, конфискация имущества и путь на дно общества.

1. Мильчина, В. А. Париж в 1814-1848 годах. Повседневная жизнь / В. А. Мильчина. – Москва: Новое литературное обозрение, 2013. – 944 с.

2. Бальзак, О. де. Принц богемы / О. де Бальзак // Собрание сочинений: в 24 т. Т. 11: Человеческая комедия. Этюды о нравах. Сцены парижской жизни. – Москва: Правда, 1960. – С. 443-479.

3. Бальзак, О. де. Беатриса / О. де Бальзак // Собрание сочинений: в 24 т. Т. 4: Человеческая комедия. Этюды о нравах. Сцены частной жизни. – Москва: Правда, 1960. – С. 171-515.

СТАНОВЛЕНИЕ МИРОВОГО РЫНКА В XVIII ВЕКЕ

С.В. Кореньков
В.А. Саблин, *научный руководитель, д-р ист. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Развитие феномена мирового рынка занимает одно из самых видных мест в международной дискуссии XXI века, посвящённой глобализации международных отношений. Многие финансовые аналитики и экономисты оценивают состояние этого процесса на текущий момент как критическое, периодически высказывая мнение о провале глобализационной политики вообще. Однако подобная оценка должна опираться не только на современное состояние мировой хозяйственной системы, но и на её историческое развитие. Исходя из вышеизложенной предпосылки, целью данной работы является изучение состояние мирового рынка на заре его становления, в частности, в XVIII веке.

Уже к середине XVII века мировая торговля представляла в определенном отношении единую систему, центром которой была Европа, а точнее её ядро – Голландия, Великобритания и Франция. Так утвержденный британским правительством в 1688 году, Акт о зерновых экспортных премиях, для поощрения экспорта зерна, создал в целом благоприятные условия для расширения сельского хозяйства и запустил цепочку изменений по всему европейскому зерновому рынку. Премии вели к большему экспорту в Голландию, из-за роста в республике зерновых цен с 1700 по 1720 годы, вследствие чего британцы смогли вытеснить сначала балтийских производителей с голландского рынка, а затем производителей Южных Нидерландов и Франции. Такой подъём на мировом рынке зерна способствовал повсеместному восстановлению пашни пастбищ в Европе между 1700 и 1750 годами, а значит к спаду цен, но быстро привело к перепроизводству зерновых и еще одной сельскохозяйственной депрессии (росту цен). Здесь стоит отметить, каким образом был включён в эти рыночные отношения новый участник – Российская империя. После получения выхода в Балтику в 1721 год, экспорт российского зерна не превышал 2 тыс. рублей (0,03% всего вывоза), однако с 60-х годов вывоз хлеба начинает быстро расти, достигнув в начале 90-х годов суммы в 2,9 млн.

рублей, совпадая с окончанием кризиса перепроизводства на европейском рынке зерна.[1, с. 164]

Самым масштабным по влиянию фактором становления мирового рынка стоит считать процесс инкорпорации периферийных регионов в зарождающийся капиталистический мир. И в первую очередь стоит рассмотреть как Пиренейские государства, которые в XVI веке были колонизаторами и контролировали драгоценные металлы, спустя два столетии стали периферизироваться. Здесь наиболее характерна, как пример, английская торговля с Португалией и Бразилией, где последняя посредством колониальной эксплуатации стала выполнять функции источника драгоценных металлов. После заключения Метуэнского договора в 1703 году за одно десятилетие португальский импорт, в основном текстиля, из Англии вырос более чем вдвое, однако экспорт – только на 40%. За этим последовало уничтожение местных текстильных мануфактур и пятикратный рост производства португальского вина, поглощавшего большинство имевшихся в Португалии капиталов и шедшего на экспорт в Англию. Но благодаря богатой колонии, Бразилии, а точнее бразильскому золоту Португалия смогла сбалансировать торговлю с Англией. Правда, ситуация в течение XVIII века ухудшилась вместе с добычей золота, ведь даже современники той эпохи считали Португалию «колонией» Англии. [2, с. 231]

Как пример тесной интеграции периферийных, но ещё не колониальных стран Азии в мировой рынок, интересна ситуация, которая возникла на рынке импортного текстиля, казалось бы, локальном, а именно – ситцевое противостояние 1696-1700 годов в Англии. Этот конфликт интересов между производителями тканей обозначил запрет на импорт печатных ситцев из Персии, Индии и Китая, в Англию, что только подстегнуло импорт азиатского сырья и усилило конкуренцию на рынке импортного текстиля. Данное противостояние иллюстрирует, насколько чувствительной являлась уже тогда экономика европейских стран к политике, идущей против расширения торговли. [2, с. 178] Однако ко второй половине XVIII в. развитие торговли и мирной политики на Востоке, полностью сменилось на включение, посредством например английской Ост-Индской компании в Индии, восточных регионов в мировую хозяйственную систему, не как субъектов в торговле, а как сферу налогообложения более крупных корпораций. Из такого положения в последней трети XVIII века смогли выбраться лишь Соединённые Штаты Америки, где не последнюю роль сыграла, по крайней мере, с точки зрения рынка, крайне гибкая система трехсторонней торговли.

Территории, серьезно не осваиваемые цивилизациями ранее XVIII века, также представляют значительный интерес для изучения формирования мирового рынка. Так на примере колонизации Западного побережья Америки, начавшейся в 1732 году, российскими торговыми экспедициями был создан плацдарм для развития пушного промысла в данном регионе. Но постепенно

мирное единоличное освоение побережья Нового Света сменилось конкуренцией в торговле пушниной с другими державами. Первоначально основными конкурентами были лишь испанцы, но во второй половине 90-х годов XVIII века их вытеснили англичане, а затем к добыче пушного зверя присоединились американцы. К последнему десятилетию у тихоокеанских берегов Америки побывали 72 английских, 53 американских, 38 испанских, 6 французских и 16 кораблей других наций. Таким образом, в конце XVIII века Тихоокеанском Север был включён в активную торговлю пушниной и тем самым присоединился к территориям входящим в развивающийся мировой рынок. [3, с. 316]

Существует множество иных факторов, влияющих на глобализацию торговых отношений в XVIII веке, таких как комиссионный характер нидерландской торговли, колониальные войны или контрабандная торговля английской компании Южных морей и т. п. Вместе с расширением мировой торговли получил своё развитие и финансовый рынок, сделавший рывок за пределы Европы. Проанализировав товарные рынки, мы можем с уверенностью заявить, что, если бы не существовало мирового рынка, конъюнктурные колебания вследствие войн или отдельных политических ходов не отражались бы так явно сразу на показателях мало связанных между собой региональных рынках. Причём мы наблюдаем явное наличие разделения труда между странами, что является основополагающим признаком не только мирового рынка, но и единой мирохозяйственной системы вообще.

1. Рябцев, А. Л. Особенности восточной торговли России в XVIII веке / А. Л. Рябцев. – Тамбов: Грамота, 2012. № 5 (19): в 2-х ч. Ч. II. С. 163-167.

2. Вениаминовна, Е. А. Индия – Европа – Россия: «Великий ситцевый путь» / Е. А. Вениаминовна // Историко-педагогические чтения / Екатеринбург.: УГПУ., 2016 – том 2 – 176 – 185 с.

3. Валлерстайн, И. Мир-система Модерна. Том II. Меркантилизм и консолидация европейского мира-экономики, 1600-1750 гг. / Пер. с англ., литер, редакт., комм. Н. Проценко. / И. Валлерстайн. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2015. – 528 с.

4. История Русской Америки (1732-1867): В 3-х тт.: Том 1. Основание Русской Америки (1732-1799) / Отв. ред. акад. Н. Н. Болховитинов. – М.: Международные отношения, 1997. – 480 с.

РОССИЯ ВО ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ПАРТИИ СПРАВЕДЛИВОСТИ И РАЗВИТИЯ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Р.С. Мамедов
И.Д. Попов, *научный руководитель, канд. ист. наук*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Сегодня отношения между Россией и Турцией достаточно сложные. Поскольку Турция является одним из наших стратегических партнеров, определение концептуальных позиций турецкого руководства представляется весьма актуальным. Цель работы – рассмотреть какое место во внешнеполитической концепции Турции занимает Россия. Объектом исследования является внешнеполитическая концепция Партии справедливости и развития Турции. Задачи: выяснить как концепция влияет на внешнюю политику Турции и российско-турецкие отношения. В работе был задействован историко-генетический метод. В качестве источников были привлечены малоизученные турецкоязычные материалы, в этом заключается научная новизна исследования.

История российско-турецких отношений насчитывает более 500 лет. Большую часть этого периода страны выступали в качестве противоборствующих сторон. С окончанием холодной войны появилась позитивная динамика в развитии двусторонних отношений, однако о полноценном сотрудничестве не было речи. Распад СССР создал благоприятные условия для реализации планов Анкары по включению Кавказа, Центральной Азии и Черноморского региона в зону своего влияния. Турция, апеллируя к общим этническим и культурным ценностям с тюркоязычными народами, стремилась стать флагманом тюркского мира. Однако, в 90-е годы из-за слабости коалиционных правительств и постоянной смены министров иностранных дел внешняя политика была во многом непоследовательной, отсутствовало долгосрочное стратегическое планирование. Это не позволило добиться ощутимых результатов в турецких планах по пересмотру режима проливов, а также в осуществлении пантюркистских устремлений.

В 2002 году в Турции произошли серьезные изменения, к власти пришла Партия Справедливости и Развития (ПСР), которая правит последние 15 лет. Серьезно изменился подход к пониманию внешней политики. Именно при ПСР началась радикальная трансформация внешнеполитической концепции Турецкой Республики, которая ранее развивалась в рамках «кемализма». Основы новой концепции были заложены в книге стамбульского профессора Ахмета Давутоглу «Стратегическая глубина», опубликованной в 2001 г. В 2002-2009 гг. он был советником премьер-министра Турции по внешнеполитическим вопросам, с 2009 г. министром иностранных дел Турции, в 2014-2016 гг. глава ПСР и премьер-министр республики. Автор резко раскритиковал прежний внешнеполитический подход, утверждая, что Турции необходи-

мо учитывать исторические и географические особенности страны. Давутоглу настаивал на усилении акцента на историческую и культурную близость с соседними странами, развитие взаимодействия и укрепление экономических связей. По мнению Давутоглу, Турция является Ближневосточным, Балканским, Кавказским, Центральноазиатским, Каспийским, Средиземноморским и Черноморским государством и может одновременно влиять на все эти регионы и, таким образом, утвердить свою глобальную стратегическую роль[1].

В программе ПСР и предвыборной декларации 2007 г., Россия упоминается лишь вскользь, говорится лишь о необходимости формирования дружеских, а не конкурентных отношений с Россией в Центральной Азии и на Кавказе. Лозунг «Покровительствовать тюркским родственным государствам и обществам»[2]. В 2011 г. опубликованы цели государства к столетнему юбилею Республики «Цели 2023». Схожие идеи содержатся в предвыборной декларации ПСР 2011 г. В отличие от декларации 2007 г., в данных документах уделено относительно много места отношениям с Россией, характеризуется позитивное развитие двустороннего взаимодействия. Сдержаннее говорится об отношениях с тюркскими государствами и обществами, подчеркивается роль образовательных и культурных проектов в развитии отношений. В декларации 2015 г. подчёркивается интеграция с тюркскими республиками, поддержка крымских татар и развитие экономического сотрудничества с Россией. Важная роль во внешнеполитической концепции Турции отводится объединению тюркоязычных государств в наднациональные структуры. Стремясь заполнить «вакуум влияния» на постсоветском пространстве, Турция активно использует инструменты «мягкой силы», влияние через использование финансовых, образовательных, культурных инструментов. Экономическое взаимодействие России и Турции является в некотором роде инструментом для увеличения влияния в тюркских регионах.

Закрытость в отношениях, характерная периоду холодной войны ушла в прошлое. Следует отметить высокий уровень экономического взаимодействия, совместные усилия по борьбе с терроризмом, сотрудничество в черноморском регионе. Одновременно с этим неуклонно растет геополитическая конкуренция, традиционно распространяющаяся на тюркские регионы. Подводя итоги, необходимо отметить, что в условиях относительной стабильности Россия и Турция будут всячески стараться найти баланс по всем вопросам, понимая, что от конфронтации потеряют намного больше, чем смогут приобрести от сотрудничества. Однако в более отдаленном будущем именно геополитические, территориальные и конфессиональные расхождения, борьба за ресурсы и влияние в рамках повсеместной глобализации могут стать основой для конфликтов.

1. Davutoglu A. Stratejik derinlik. ˙Istanbul: K¨ure Yayınları, 2009.

2. AK Parti Programı [Электронный ресурс] // Adalet ve Kalkınma Partisi. Режим доступа: http://www.akparti.org.tr/site/akparti/parti-programi#bolum6 (дата обращения: 25.02.2017)

ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗА АНТИХРИСТА В ХРИСТИАНСКОЙ РЕЛИГИИ

Н.А. Метельский
Г.А. Милаш, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина
г. Мозырь

Каноническое определение термина «Антихрист» мы находим в Соборных посланиях апостола Иоанна, где этот термин появился впервые. Антихрист, во-первых, – это «лжец», отвергающий, что Иисус есть Христос, отвергающий Отца и Сына (Ин 2:22); во-вторых, – это «обольститель», под которым понимается человек, «не исповедующий Иисуса Христа, пришедшего во плоти». Само слово «Антихрист» именем не является и никогда им не являлось. В церкви с этим утверждением полностью согласны. «Антихрист» даже не титул. Это специальное обозначение, своего рода церковный термин, который выражает отношение христиан к этой фигуре, такой же религиозный, как «Христос», выступающий в роли «Спасителя», «Искупителя», «Сына Божьего». Соответственно, синонимами к слову «Антихрист» будут определения «Губитель», «Соблазнитель», «Мучитель», «сын дьявола». Церковь считает, что имя Антихриста заключено в апокалиптическом числе «зверя» 666 (Откр. 13:18). Несмотря на все попытки расшифровать имя Антихриста, сделать это так и не удалось. С точки зрения церкви, истинное имя Антихриста человечеству суждено узнать лишь с его приходом. Широкое употребление слова «Антихрист» привело к тому, что в народном сознании этот персонаж потерял свою специфическую сущность, эсхатологическую окраску и стал восприниматься просто как злой дух или бес. Несмотря на это, такое «омирщение» врага церкви не сыграло большой роли и никоим образом не поколебало образ настоящего Антихриста как одного из основных составляющих христианской доктрины – доктрины непогрешимости Христа.

Образ Антихриста является своеобразной квинтэссенцией зла в христианской церкви. Он ассоциируется со всем тем, что для христиан является грехом. Человек, нарушивший каноны христианства, автоматически становится Антихристом, то есть тем, кто предал учение христианской церкви, приняв сторону Антихриста. Православный богослов А.Д. Беляев в труде, посвященном концу света, так сформулировал взгляд церкви: «Раньше второго пришествия Христа, непосредственно перед ним, явится и будет царствовать Антихрист, одно определенное лицо, один человек, которого апостол Павел назвал человеком греха и сыном погибели» [1, с.6].

Мир имеет бинарный характер, все имеет свой антипод, свою противоположность, и Антихрист не исключение. В противоположность ему ставится Иисус, который в христианской доктрине является всем тем светлым, что ещё

существует в нашем несовершенном мире. Он воплощает надежду на то, что когда-нибудь все изменится и наступит всеобщее благоденствие, миропорядок и спокойствие. Антихрист же выступает тем, кто в противоположность благоденствию Иисуса приближает время Апокалипсиса. Антихрист в христианском вероучении выступает антиподом Христа. Несмотря на то что церковь отвергает любой дуализм, он всё же имеет место. Нужно признать, что Иисус Христос и Антихрист являются двумя частями одного целого и друг без друга просто не существуют. Таким образом, Христос и Антихрист представляют собой своеобразную теологическую дихотомию.

Следует иметь в виду, что образ Антихриста необходим церкви. В разные времена он помогал наводить дисциплину в своих рядах, мобилизовать силы для достижения тех или иных целей, вести идеологическую борьбу со своими противниками. Антихрист стал излюбленным орудием внутрицерковной борьбы. Прокопий Кесарийский проводил параллель с апокалиптическим «зверем» императора Юстиниана. После раскола русской церкви в середине XVII века старообрядцы объявили, что Антихрист уже пришел и даже начал царствовать в лице московской патриархии и царской власти. Римские императоры Нерон и Юлиан, пророк Мухаммад, султан Саладин, хан Батый и Тохтамыш, император Наполеон, Сталин – все эти исторические личности вступали в конфликт с церковью, воевали с христианскими государствами, за что именовались Антихристами. От всех других противников христианства Антихриста отличает не только то, что он самый страшный и самый последний противник, но и то, что этот образ имеет эсхатологический характер.

Таким образом, Антихрист в христианской традиции – это квинтэссенция всего того, что олицетворяло собой зло в крайних своих проявлениях. Этот образ был направлен в первую очередь на консолидацию как внутри самой церкви, так и общества в целом. Такой подход как использование страха перед неминуемым, не был, конечно, единственным способом объединения людей, но особенно эффективным в периоды наибольшего напряжения социальных сил общества.

1. Деревенский, Б.Г. Учение об Антихристе в древности и средневековье / Б.Г. Деревенский. – СПб. : Алетейя, 2000. – 528 с. – 2000 экз. – ISBN 5-89329-279-0

2. Лекции по истории религии: Учебное пособие / Буряковский А.Л., Родионов М.А., Смирнов М.Ю. и др.; Науч.ред. А.Н.Типсина. – СПб.: Лань, 1998. – 448с. – 10000 экз. – ISBN 5-8114-0017-9

ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ НАЧ. XVIII ВЕКА ГЛАЗАМИ ДИПЛОМАТА П.А. ТОЛСТОГО

А.А. Патраков
В.А. Саблин, *научный руководитель, д-р ист. наук, профессор*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

XVIII век в истории Османской империи представляет для ученых наибольший интерес. Связано это с тем, что именно в данный период наблюдается кризис всей системы управления империи. Но самое главное кризис был не только в сфере управления, но и в самом обществе. Именно в этот период Османская империя стала доступна для изучения её внутренней жизни. В начале XVIII века в Османской империи впервые в российской истории образуется официальное дипломатическое представительство во главе с Пётром Андреевичем Толстым. Актуальность работы заключается и в том, что в 2015 году между Россией и Турцией вновь обострились отношения, связанные с уничтожением российского Су-24 в Сирии. Кроме того, в декабре 2016 года в Турции произошло убийство российского посла Андрея Карлова. Эти события притягивают внимание к сложной и опасной работе послов. Новизна работы заключается в том, что в ней рассмотрен кризис Османской империи XVIII века с точки зрения изменения мышления людей, не делая основной акцент на экономические и политические проблемы, на которые обращают внимание практически все исследователи. Внимание именно на отношения людей и их менталитет в изучении исторических процессов впервые предложили историки школы «Анналов», которая сейчас уже имеет не одно поколение.

Цель данной работы в том, чтобы изучить состояние Османской империи в нач. XVIII века через наблюдения П.А. Толстого. Задачи заключаются в следующем: 1) Рассмотреть политические изменения. 2) Выявить экономические проблемы. В данной работе используются делопроизводственные материалы – статейные письма П.А. Толстого и материалы личного происхождения, в частности письма. Для достижения поставленной цели были использованы такие методы как историко-описательный, историко-сравнительный, последний использовался при анализе источников и литературы по данному периоду, при сравнении общих и частных тенденций. Историко-генетический метод использовался при рассмотрении профессиональной деятельности П.А. Толстого, на всём промежутке времени. В результате были сделаны следующие выводы: 1) В начале XVIII века в Османской империи наблюдается политический кризис, связан он с изменением роли султана. Если раньше султан для всех поданных Османской империи был практически священной фигурой, то сейчас ситуация меняется. Это отчётливо прослеживается в записях П.А. Толстого. Во многом определяющим фактором стало, то что султан стал вести

праздный образ жизни и управление стало переходить великому визирю. И в последующем многие бунты против султанов будет инициировать именно визирь. Плюс к этому усиливается роль муфтиев (религиозных лидеров), которые могли накладывать фетву (запрет) на любое решение султана. 2) Экономические проблемы были связаны с тем, что основная военная сила Османской империи сипахи пересмотрели свои главные ценности в жизни. Если до начала XVIII века их главным занятием была война, то теперь они не охотно шли воевать, так как они научились получать прибыль от своих наделов. Ещё одной экономической проблемой для Империи становится внедрение в ее торговлю европейцев, в частности французов. Они уже с начала XVIII века начинают влиять на экономику Османской империи.

Таким образом, к началу XVIII века в Османской империи происходит политический и экономический кризис, связанный в первую очередь с изменениями мировосприятия населением страны. До того времени турки «мнили себя быть всегда неподвижными»[1], то есть основой процветания для них были старые традиции (сильная власть султана, сильная армия), сейчас же их жизненные ориентиры меняются. Главным становится земля и торговля. Власть окажется неспособной изменить новую парадигму мироощущения ни в XVIII веке, ни на протяжении последующих веков.

1. Арунова М. Р. Османская империя в начале XVIII в. и её описание П.А. Толстым / М.Р. Арунова, С.Ф. Орешкова // Русский посол в Стамбуле. М., 1985. 84 с.

2. Витол, А. В. Османская империя (начало XVIII в.) / А.В. Витол. – М.: Наука, 1987. – 136 с.

3. Гасратян, М.А. Очерки истории Турции / С.Ф. Орешкова, Ю.А. Петросян − М.: Наука, 1983. – 280 с.

4. Мнякина, М.К. П.А. Толстой и его описание Османской империи начала XVIII века / М.К. Мнякина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2014. – №14. – С. 74-79.

5. Мейер, М.С. Османская империя в XVIII веке. Черты структурного кризиса. / М.С. Мейер. – М.: Наука, 1991. – 261 с.

6. Новичев, А.Д. История Турции / А.Д. Новичев. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1963. – Т.1. − 314 с.

РОССИЙСКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ О ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ XVIII ВЕКА

Е.Р. Паутова
О.А. Киселева, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Великая Французская буржуазная революция 1789 года была таким событием в мировой истории, которое не оставило равнодушным ни одного современника. Для одних революция означала наступление нового века – «века разума», идиллического «золотого века». В них она будила светлые надежды и ожидания. У других революция вызвала с первых своих шагов вражду, страх, чувство неуверенности в будущем.

Для Н. М. Карамзина Французская революция явилась тем событием, которое оказало определяющее влияние на его социально-политические взгляды. Поэтому вопрос об отношении Карамзина к Французской революции – один из узловых вопросов в изучении его мировоззрения.

В 2016 году исполнилось 250 лет со дня рождения Карамзина Николая Михайловича. К приурочению этой даты были опубликованы различные статьи о нем и его трудах.

Новизна работы в том, что в ней впервые предпринята попытка систематизировать представления Н. М. Карамзина о французской революции. Эти сведения могут быть полезны для изучения, как истории России, так и для изучения всеобщей истории.

Наша цель – анализ записей российских путешественников (Карамзина) о Франции. Исходя из поставленной цели, можно выделить ряд задач:

1. Систематизировать сведения об образе жизни и общественном устройстве Франции содержащиеся в записях путешественника.

2. Проанализировать представления путешественника о различных аспектах жизни Франции.

3. Проанализировать представления путешественника о французской революции.

Объектом данного исследования является общественная жизнь Франции во время революции

В ходе работы использованы различные методы, такие как: анализ работ путешественника, историко-сравнительный метод – сравнение различных точек зрения историков, историко-генетический. Основу исследования составили принципы научности, историзма, объективности.

Проанализировав источники, мы можем говорить об отсутствии у Карамзина враждебного отношения к революции в первые три года ее развития. Его отношение к ней в это время можно скорее определить как настороженное,

выжидательное и в некоторой степени доброжелательное. Карамзин с началом революции связывал борьбу против деспотизма и тирании, надежды на установление конституционных форм правления, дальнейший прогресс просвещения [1].

Мы можем сказать о том, что оценки, данные Карамзиным, французскому обществу достаточно спорны и противоречивы. Но ему удалось показать выразительную картину жизни города, стоящего у порога новой индустриальной эпохи.

Заграничное путешествие оказало большое влияние на мировоззрение и политические взгляды Карамзина. Статья из «Вестника Европы», несмотря на то, что она написана спустя 10 лет после интересующего нас времени, дает возможность определить те события в ходе Французской революции, которые обусловили перелом в отношении к ней Карамзина. Восстание 10 августа 1792 года положило конец идиллическим мечтам Карамзина о мирном пути развития революции, о близком установлении царства разума во Франции, которое мыслилось ему в форме просвещенной, вероятно, конституционной монархии [1]. Начавшаяся вслед за тем гражданская война и борьба за власть внутри революционного лагеря и, наконец, установление якобинской диктатуры повергли Карамзина в отчаяние, и резко изменили его отношение к французской революции.

Французская монархия производила великих государей, великих министров, великих людей в разных родах; под ее мирной сенью возрастали науки и художества; жизнь общественная украшалась цветами приятностей, бедный находил себе хлеб, богатый наслаждался своим избытком [2].

Этот порядок сменился беспорядком революции. Казни, междоусобная война за власть, жестокости, казалось совсем неоправданные, и, как думал Карамзин, человечество на примере Франции убедилось, что безначалие хуже всякой власти [2] .

Реакцией Карамзина на Французскую революцию была концепция общественного развития, созданная им в конце 90-х годов XVIII века, она отвергала тот путь исторического прогресса, который открывала революция.

Каким мыслился ему этот «идеальный» строй – сказать трудно. Карамзин часто в эти годы упоминает о республике мудрецов, «Платоновой» республике, как о своей мечте.

1. Кислягина Л. Г. Формирование общественно-политических взглядов Н. М. Карамзина (1785–1803 гг.) – М; 1976. – 200 с.

2. Карамзин Н. М. Бедная Лиза: Автобиография. Повести. Письма русского путешественника/ Сост., вступ. Статья Г. П. Макогоненко. Коммент. Ю. М. Лотмана, Г. П. Макогоненко. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 640 с.

«ПОЦЕЛУЙ ИУДЫ»: ПРЕДАТЕЛЬСТВО ИЛИ ТАЙНАЯ МИССИЯ?

И.С. Петрушенко
Г.А. Милаш, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина
г. Мозырь

Общеизвестно, что во II веке Отцы христианской церкви составляли список религиозной литературы, которая должна была войти в состав «Нового Завета». Одним из них был Ириней Лионский, который включил в этот список четыре Евангелия: от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна. Однако, как свидетельствуют исторические источники, Евангелий всего было более тридцати. В данном контексте нас интересует одно из них – Евангелие от Иуды. По каким причинам Ириней Лионский отказался объявить это произведение каноническим и даже написал разгромную статью, где Евангелие от Иуды получило статус ереси? Ключ к разгадке находится в самом Евангелии. Но мы не имели бы возможности что-либо узнать без самого произведения, случайно найденного в 1978 году в Египте и первоначально называвшегося «Кодекс». Как выяснилось, рукопись является переводом с греческого на коптский язык. 6 апреля 2006 года Национальным географическим обществом в Вашингтоне была обнародована восстановленная рукопись «Евангелия от Иуды». Полностью документ восстановить не удалось: в результате оказались потерянными примерно 15 % текста. Все же проведенные исследования показывают, что документ является подлинным. Название документа размещено на последнем листе и в первоначальном варианте звучит как «Евангелие Иуды», без предлога «от». Что касается оригинала, то, по сведениям сочинений Иринея Лионского, текст датируется примерно 180 годом.

В Евангелии от Иуды сам Иуда Искариот показан как единственный ученик, которому Иисус Христос открывает все тайны Царства. Из содержания той части, которая доступна для расшифровки и интерпретации, возникает интересный вывод: Иуда Искариот не предавал своего учителя, а выдал его римлянам по его же просьбе. Иуда, напротив, был самым успешным и единственным учеником, которого Христос выбрал, чтобы открыть ему истину. Здесь Иисус обращается к Иуде: «Отделись от них. Я расскажу тебе таинства Царства, ибо тебе возможно войти в него, но ты будешь очень опечален!» [1, с. 36], а затем идет описание откровения. В Евангелии присутствуют разговоры Христа с учениками, один из которых касался коллективного видения, которое было у всех, кроме Иуды. В нем было жертвоприношение во имя Бога. Иисус растолковал его так: совершающие его и есть сами ученики, а жертвы – толпа, которую они вводят в заблуждение. Это говорит о том, что лишь Иуда понял замысел Христа и именно он решился сыграть в нем определяющую роль, отказавшись от всего. Стоит отметить, что бытует и другая трактовка Евангелия: Иуда был гордецом, а Иисус, зная его замысел, хотел указать ему,

что тот встал на неправильный путь. По-видимому, имеется в виду факт, что строчки «…но ты превзойдешь их всех. Ибо в жертву принесешь человека, в которого я облачен» [1, с. 56] идут в Евангелии после упоминания о творящих «все, что есть зло». То есть Иуда превзойдет всех не в плане добродетели, а в плане причиненного зла.

В рукописи присутствует еще одна интересная деталь: описывается случай, когда Иисус застал своих учеников за вечерней молитвой. Увидев своего учителя, те предложили ему присоединиться к ним, на что Иисус ответил неожиданным образом – он рассмеялся! Удивительно, но Иисус смеется лишь здесь, в Евангелии от Иуды, в других же Евангелиях ничего подобного нет! Удивленные ученики спросили у учителя, почему он смеется, ведь они все делают правильно? Иисус ответил: «Я смеюсь не над вами, и не над тем, что вы делаете это по своей воле, но над тем, что ваш «Бог» получит благословение» [1, с. 36]. Они были в недоумении, ведь Иисус – сын Бога! Но он сказал им, что они его совсем не знают и не понимают. Восстановленная рукопись сразу вызвала к себе интерес многих исследователей. Среди них хотелось бы назвать Владимира Бабанина, написавшего книгу «Евангелие от Иуды: тайная миссия». Это довольно необычное и интересное произведение. Автор придерживается точки зрения, что Иуда Искариот – вовсе не предатель, а исполнитель одной из главных ролей в евангельской мистерии, в которой планировалось жертвоприношение, дабы доказать всем, что Мессия уже пришел, а жертвой должен был стать Иисус Христос. По мнению Владимира Бабанина, Евангелие является доказательством невиновности человека, которого все обвиняют в предательстве Христа. Бабанин в своей книге использует мнения и других авторов, которые также не остались безразличными к судьбе Иуды Искариота. Среди них – Леонид Андреев. В частности, была упомянута его повесть «Иуда Искариот». В ней автор предлагал свою трактовку, согласно которой, Иуда жертвует собой путем предательства. Это было нужно для того, чтобы тайна «искупления» свершилась, ведь не было бы предательства – не было бы и распятия, не было бы распятия – не было бы и христианства. И спасение оказалось бы невозможным.

Христианство ведет свое начало с «искупительной жертвы» Христа, который знал, для чего он был ниспослан Богом-Отцом и полностью выполнил свою миссию. Иуда в любом случае выполнил предначертанное, и обвинять или оправдывать его – это вопрос веры каждого человека. Споры об Иуде, как и споры о Христе, обречены на вечность, и вопрос по-прежнему остается открытым.

1. Алексеев, Д. Евангелие Иуды. Перевод – Русская апокрифическая студия 2001–2005 гг. / Д. Алексеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://apokrif.fullweb.ru/gnost/ev-iuda.shtml. – Дата доступа: 11.02.2017.

2. Бабанин, В. Евангелие от Иуды. Тайная миссия / В. Бабанин. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006. – 128 с. – 5000 экз. – ISBN 5-17-038889-6

ЖИЗНЬ ИММИГРАНТОВ В США В ОТРАЖЕНИИ МАКРЕЙКЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О.С. Пудова
А.В. Савина, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В начале XX в. фактически ничем не ограниченный монополистический капитализм в Соединенных Штатах Америки вызывал не только разорение мелких предпринимателей или усиление эксплуатации рабочих, но и проявлялся в ухудшении качества продукции, повышении преступности, незаконном детском труде, коррумпированности судей и чиновников всех уровней и других негативных явлениях общественной жизни.

Ответом послужило движение макрейкеров, состоявшее из журналистов и писателей, неравнодушных к проблемам общества. Они пытались обличить пороки монополистического капитализма, придать огласке нарушение законов и несправедливость. Название движению дал президент Т. Рузвельт, в своей речи в 1906 г., назвав этих писателей (дословно) «разгребателями грязи» сказав, что они лишь копаются в грязи, не замечая хорошего. Началом макрейкерства считается 1902 г., когда в свет вышла статья «Времена Твида в Сент-Луисе» Л. Стеффенса о коррупции в муниципалитете города.

Макрейкерское движение довольно широко изучается в США: (среди них историки Б. Ивенсон [1], Р. Миральди [2], Дж. Симкин[3]). В советской историографии макрейкеры представали борцами с капитализмом (например, Фурсенко А.А.[8]).В современной отечественной историографии макрейкерство изучается в основном в рамках истории журналистики (например, в работах Ворошилова В.В. [4], Лучинского Ю.В. [6]) а не с исторического аспекта. Научная новизна данной работы заключается в анализе работ макрейкеров в контексте истории США.

Макрейкеров волновали многие проблемы общества, в том числе и положение иммигрантов. Актуальность работы состоит в том, что в наши дни очень остро стоит вопрос мигрантов, однако эта проблема существовал и раньше. Америка, как известно, всегда привлекала людей своим либерализмом и шансом начать новую жизнь, и желающих приехать сюда было немало. Безусловно, многие американцы были против этого. Но были и те, кто считал, что каждый вправе претендовать на достойную жизнь здесь. Так считали те макрейкеры, которые были социалистами, и хотели вдохновить общество на борьбу со злом – с капитализмом,– воздействуя на эмоции читателей через художественные формы. Например, писатели Джек Лондон, Теодор Драйзер.

Одним из них был и Эптон Синклер. Он родился в семье разорившихся аристократов, рано начал работать. В 1902 году знакомится с писателями-

членами социалистической партии и проникается идеями социализма. После этого начал писательскую деятельность. Его работы в жанре натурализма пронизаны реалистичностью сцен и достоверным описанием реальности.

Целью работы является исследование источника – романа «Джунгли» для выявления положения иммигрантов. Объектом исследования является проблема иммиграции в США в отражении работ макрейкеров, предметом – роман «Джунгли».

Итак, «Джунгли» (1906)[7] – это остросоциальный роман Э. Синклера о семье литовских эмигрантов, приехавших за своей американской мечтой. Автор описывает крестьян, впервые оказавшихся в крупном городе, и их работу на чикагских бойнях. Роман ставил целью обличить махинации фабрикантов, и привлечь внимание к тяжелому положению рабочих.

К началу XX века поток американских иммигрантов был огромен, по законам 1903 г. и 1907 г. въезд ограничен лишь для больных людей и бедняков. Необходимо было лишь пройти въездной контроль – осмотр медсестры и ряд вопросов. При неудовлетворительных ответах или состоянии здоровья мигранта выдворяли, иначе – пропускали. Но с этого момента трудности только начинались.

Прежде всего, иммигранты не знали местности, языка, правил и законов, из-за чего нередко становились жертвами мошенников. Очень остро стояла проблема питания. Местные цены оказывались значительно выше, чем на родине, и приезжим, значительно потратившимся на дорогу, приходилось туго: «последние два дня они [семья главных героев] морили себя голодом: цены в буфетах были такие, что у них рука не поднималась что-нибудь купить»[7, 6]. Также появлялся и вопрос ночлега, и на последние копейки иммигранты могли снять почти только угол с тюфяком.

Получить рабочее место было невероятно сложно ввиду огромного количества желающих. Но даже те, кому повезло, и несмотря на выполнение самой тяжелой и грязной работы, получали очень низкую зарплату. При этом рабочие смены былине только длинными, но и часто ненормированными, зависящими от поставок.

Разумеется, невысок был и уровень жизни. Жили, как правило, в бараках, находившихся в гетто, добираться до которых было трудно и долго, а о личной гигиене здесь практически не знали: «мостовых не было, зато были долины, овраги…Дети плескались в этих лужах, а потом валялись в уличной грязи; порою можно было наблюдать, как они копаются в ней, выискивая всяческие трофеи»[7, 6].

Так, на основе романа Синклера, мы приходим к определенным результатам: если попасть в страну было несложно, то очень трудно было удерживаться на плаву. Мигрантам было труднее получить место; выполняли они в основном грязную работу, за низкую плату; а их неграмотность – языковая и правовая – часто служила способом наживы мошенников.

Постепенно миграционное законодательство ужесточалось, особенно в годы Первой мировой войны. По закону 1917 года устанавливалась «азиатская запретная зона» (страны Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии, Китай, Индия), въезд из которой запрещался, а также введен запрет на въезд для: «нищих», «лиц, с инфекционными заболеваниями», «умственно или физически неполноценных лиц», «неграмотных».

Такие меры вкупе с войной способствовали сокращению потока европейских и азиатских эмигрантов, но ужесточение продолжалась. В 1921г. введена квота для каждой национальности (3% в год от числа проживающих), а в 1924 общее максимальное годовое количество всех приезжающих было определено в 164 тыс. (не включая детей и жён).

Теодор Драйзер критиковал такие меры. Он писал: «для дальнейшей иммиграции чинятся такие препятствия, что муж не может вызвать свою жену с детьми в Америку. Так лопнула наша хваленая американизация»[5, 17].

Таким образом, и век назад поток американских иммигрантов был постоянным. Власти проявили тенденцию к их постепенному сокращению, и не желали повышать уровень их жизни. В то же время представители социалистических идей, широко распространившихся на рубеже XIX-XX вв., считали, что в Америке каждый имеет право на счастье, и пытались привлечь внимание общественности к тяжелому положению рабочих, большинство которых были иммигрантами.

1. Evensen, B.J. Muckraking// Editor S.L. Vaughn. Encyclopedia of American Journalism [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://en.bookfi.net/book/1150163

2. Miraldi, R. The Muckrakers: Evangelical Crusaders/ R. Miraldi. – Westport, Conn.: Praeger, 2000. – 164 p.

3. Simkin, J. American History. Muckraking Journalism. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://spartacus-educational.com/Jmuckraking.htm

4. Ворошилов, В.В. История журналистики зарубежных стран/ В.В. Ворошилов. – СПб, 2000. – 64 с.

5. Драйзер, Т. Трагическая Америка /Т. Драйзер. – М.: Гослитиздат, 1952. – 176 с.

6. Лучинский, Ю.В.Очерки истории зарубежной журналистики / Ю.В. Лучинский. – Краснодар, 1996. – 140 с.

7. Синклер, Э. Джунгли. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mreadz.com/read273647/p1

8. Фурсенко, А.А. Династия Рокфеллеров / А.А. Фурсенко. – Л.: Наука, 1970. – 488 с.

НЕМЕЦКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА В ОЧЕРКАХ МАРКА ТВЕНА

Ю.Н. Седова
А.В. Савина, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Считается, что первые университеты возникли в Западной Европе в эпоху классического Средневековья. Так, в конце XII – начале XIII вв. были открыты университеты в Париже, Оксфорде и других городах Европы. В XIII–XV вв. университеты были во всех странах Европы, все они давали блестящее образование по тем временам. Естественно, что в каждой стране университеты обладали своими особенностями, отличными от университетов других стран. Например, Болонский университет специализировался на юридических знаниях, университет Салерно – на медицинских, Парижский университет завоевал признание как главный центр богословия. Что касается немецкого университета, то окончательное его становление произошло в XIX веке. Он получил статус «классического» университета. Считается, что основоположником такой модели стал немецкий просветитель и государственный деятель XVIII века В. Гумбольдт.

Что же такое гумбольдовский университет? Во-первых, это принципы «академических свобод» профессоров и студентов – *свободы преподавания и обучения.* Во-вторых, важнейшим в деятельности гумбольдтовского университета является принцип *единства преподавания и исследования. Также это автономность образовательного учреждения, включение корпорации в общественную жизнь* Свое конкретное воплощение «модель Гумбольдта» получила в 1810 г. с основанием Берлинского университета.

Но это только теория, как же действительно воплотились идеи Гумбольдта на практике? С немецким «классическим» университетом наглядно смог познакомиться американский писатель и публицист Марк Твен. Сэмюэль Ленгхорн Клеменс, известный под псевдонимом Марк Твен, родился 30 ноября 1835 года во Флориде, штат Миссури. В литературу Марк Твен пришел довольно поздно. Профессиональным журналистом он стал в 27 лет. Свою первую книгу «Простаки за границей, или Путь новых паломников» писатель опубликовал в 1869 г. на основе писем, отправленных в редакцию во время средиземноморского путешествия. Во время этой поездки Марк Твен смог воочию лицезреть особенности европейской культуры. Впечатления о Старом Свете нашли отражение в произведении «Пешком по Европе», которое является основным источником данной работы. Первоначально автор не думал создавать данный труд. Путешествуя по Европе, в 1860-70 гг., Марк Твен делал заметки в своем дневнике, по приезде в Америку решил собрать их воедино, и таким образом уже к 1877 году были написаны очерки. Публикация же состоялась только в 1880 году. Очерки состоят из 21 главы, также имеется

приложение, где описываются все трудности изучения немецкого языка. Каждое название главы составлено в виде короткого плана изложения.

Оба произведения: «Пешком по Европе» и «Простаки за границей, или путь новых паломников» относятся к литературному жанру «травелог» (англ. «travel» – «путешествовать»). Традиционно основным признаком жанра считается отчет о путешествии. Наиболее полный анализ очерков писателя можно найти у В.А. Шачковой в статье «"Путешествие" как жанр художественной литературы: вопросы теории» [1].

Кроме того, данные источники изучаются с позиции имагологии. Предметом имагологии являются образы «других», «чужих» наций, стран, культур, инородных для воспринимающего субъекта. В данном случае в очерках описываются обычаи и традиции стран Европы конца XIX века в интерпретации американца. В статьях Папиловой Е.В. «Имагология как гуманитарная дисциплина» [2] и Груздевой Е.А. «Эволюция образа простака в творчестве Марка Твена в контексте просветительской традиции» [3] очерки Марка Твена рассматриваются в призме данного научного направления.

С жизнью студентов Марк Твен познакомился, находясь в Гейдельберге. Насколько необычной для американца показалась жизнь рядового немецкого студента? Первое, что удивило писателя, это то, что студенты не живут в общежитиях, а останавливаются, где хотят. В Америке времен Твена не только студенты, но даже преподаватели живут в общежитиях. Немецкие студенты могут свободно переходить с одного факультета на другой, нет расписания, экзаменов, даже четкого срока обучения. «Каждый сам решает, будет он учиться или развлекаться; университетская жизнь в Германии – это поистине привольная жизнь, она не знает принуждения» [4]. Студенты сами выбирают курсы, на которые будут ходить, естественно, что зачастую на какой-либо лекции могут сидеть всего пара студентов и преподаватель, и это считается вполне обычным делом. Надо заметить, что в данном описании можно увидеть воплощение идеи Гумбольдта о свободе обучающихся. Твен говорит, что между преподавателями и студентами настолько теплые и дружественные отношения, что они даже могу вместе выпить по кружке в пивной. В университетах Нового Света оставался традиционный единый курс преподавания, обязательность посещения для всех студентов. Учебные заведения в США были лишены необходимой для образования и научной деятельности внутренней свободы, материальной обеспеченности и самостоятельности преподавателей

Однако, не смотря на такие привилегии, студенты действительно стараются учиться. Марк Твен пишет: «Студенты–бездельники не являются здесь правилом. Из восьмисот студентов, проживающих в городе, и знал в лицо только человек пятьдесят,– зато этих я видел изо дня в день и встречал повсюду». Как же писатель узнал, что они студенты, а не обычные горожане? На большинстве из студентов надеты цветные корпорантские шапочки. Цвета шапочек очень важны, так как делят часть студентов на корпорации. Всего таких корпораций в Гейдельбергском университете пять. Студенты в шапочках неодинаковых цветов не заговорят друг с другом – это строго запрещено, и

самым неожиданным для американца были постоянные дуэли между представителями той или иной корпорации студентов. Дуэли проходили по всем правилам, были секунданты, судья, друг друга зачастую серьезно ранили, но к царапинам они относятся с гордостью. Если тебя ранили – ты не имеешь право закричать от боли, ни выказать это на лице, ни тем более отклонится от удара шпагой. Эфесы шпаг обязательно должны соответствовать цвету шапочки дуэлянта. Писатель видит дуэли забавными и напыщенными, для гейдельбергских студентов это дело чести и дань традициям. Такие состязания проходят довольно часто «свежезабинтованный студент – самое обычное зрелище в гейдельбергском городском саду». Марк Твен приводит в пример Отто фон Бисмарка: «По официальным данным, князь Бисмарк в бытность свою студентом за одно только лето дрался тридцать два раза» [4]. Марк Твен не иронизирует, активное участие в дуэлях Бисмарка подтверждают специалисты. Например, Оболенская С.В. пишет, что учась в университете, будущий канцлер Германии "За три семестра, проведенные в Гёттингене, Бисмарк дрался на дуэли 25 раз» [5].

В данной статье рассмотрены немецкие университеты через призму впечатлений американца. Благодаря очеркам Марка Твена формируется представление об атмосфере, царившей в немецких университетах XIX века на примере Гейдельбергского. Как мы видим, некоторые идеи Гумбольдта действительно были воплощены. Больше всего писателя удивили дуэли, которые не то, что в университетах, даже в обычной американской жизни не встречаются. Система немецкого университета показалась Марку Твену очень необычной и это не случайно, ведь к гумбольдтовскому университету Америка придет лишь 40 лет спустя.

1. Шачкова В.А. «Путешествие» как жанр художественной литературы: вопросы теории [Электронный ресурс] URL: http://qoo.by/12vD. Дата обращения: 25. 03. 2017

2. Папилова Е.В. Имагология как государственная дисциплина [Электронный ресурс] URL: http://cyberleninka.ru/article/n/imagologiya-kak-gumanitarnaya-distsiplina. Дата обращения: 25.03.2017

3. Груздева Е.А. Эволюция образа простака в творчестве Марка Твена в контексте просветительской традиции [Электронный ресурс] URL: http://kpfu.ru/portal/docs/F1478687217/Avto_Gruzdeva_Elena.docx. Дата обращения: 05.04.2016

4. Твен М. Пешком по Европе [Электронный ресурс] URL: http://e-libra.ru/read/166411-prostaki-za-granicej-ili-put-novyx-palomnikov.html. Дата обращения: 20. 03. 2017

5. Оболенская С.В. Молодые годы Отто фон Бисмарка [Электронный ресурс] URL: http://samlib.ru/o/obolenskaja_s_w/21.shtml. Дата обращения: 20. 03. 2017

ОБРАЗ Ш.-М. ТАЛЕЙРАНА И К. МЕТТЕРНИХА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Ю.О. Ушакова
А.В. Савина, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Работа посвящена отражению образов австрийского и французского дипломатов Венского конгресса К. Меттерниха и Ш.-М. Талейрана в отечественной историографии советского периода. Споры вокруг этих личностей ведутся более ста лет, что обуславливает актуальность данной работы. Цель – сравнить отношение советских исследователей к данным политическим фигурам.

Клеменс Лотар Венцель фон Меттерних (1773-1859) родился Кобленце, в Рейнской области. В 1794 г. переехал в Вену. В 1801 г. посол Австрийской империи в Дрездене, затем в Берлине, в 1806 г. – в Париже. В октябре 1809 г. министр иностранных дел Австрии. 1814-1815 гг. – председательствование на Венском конгрессе. В 1815 г. один из организаторов Священного союза. С 1821-1848 г. – австрийский канцлер.

Шарль Морис Талейран (1754–1838) родился в Париже. Учился в колледже д'Аркур в Париже. 1788-1790 г. – стал епископом Отенским. В 1797-1799 гг. министр иностранных дел Франции при Директории, в 1799-1807 гг. – в период Консульства и империи, 1814-1815 гг. – при Людовике XVIII. Глава французской делегации на Венском конгрессе.

Советский историк Е.В. Тарле в своей работе «Талейран» [4] 1948 г. показывает, что Талейран держал себя так, как будто он был министром не побежденной страны, а победившей. Делал вид, что Франция не так слаба, как многие считают. «Талейран лгал напропалую направо и налево, сегодня говоря, сегодня говоря, что у французов наготове армия в 200 000 человек, а завтра, что у них уже целых 400 000». Талейран – единственный, кто явился на конгресс с заранее разработанной программой действий. Автор приходит к выводу, что Талейран – человек уверенный в себе, способный с безмятежным видом и высоко поднятой головой шествовать по жизненному пути. Талейран блестяще проявил свои дипломатические способности на конгрессе.

Ю.В. Борисов в своей работе «Шарль-Морис Талейран» [1] 1986 г. указывает на разницу между Меттернихом и Талейраном, которая проявлялась в следующем. Талейран жил в обстановке, порожденной бурными 1789 и 1793 г., режимами Директории и Империи. Оставаясь аристократом, он состоял на службе у новой могущественной силы – капитала, перед которым склонял спину. Он создавал дипломатию с новыми задачами, формами, методами, порожденными потребностями эпохи. А Меттерних служил абсолютистской австрийской монархии, следуя классическим рецептам дипломатии прошлого,

и прежде всего опыту своего отца. Общими чертами Талейрана и Меттерниха является признание святости привилегий господствующих классов; непомерное честолюбие и неумолимое стремление к роскоши; верность принципу «цель оправдывает средства».

В рамках коллективной монографии «История дипломатии» [3] 1941 г. Е.В. Тарле больше внимания отводит личности и дипломатической деятельности Меттерниха, чем Талейрана, но в тоже время, больше критики звучит в адрес австрийского канцлера. Меттерних уступал Талейрану по всем позициям, кроме одной, той, что Талейран был представителем побежденной страны. Кроме того, автор критикует идею Меттерниха о создании Германского союза. По словам Тарле, союз – это «уродливое создание» меттерниховской мысли, которое было рассчитано на увековечение раздробленности страны.

Л.А. Зак в своей работе «Монархи против народов: дипломатическая борьба на развалинах наполеоновской империи» [2] 1866 г. приходит к выводу, что в отличие от Меттерниха, Талейран – ловкий французский политик. Оба не жалели своих сил и были готовы использовать все средства, чтобы упрочить позиции своих государств. Оба консерваторы. Но Меттерних более реакционный политик, чем Талейран. Зак резко критикует Меттерниха за его политику в области Германской проблемы.

Таким образом, советская историография характеризовали Меттерниха как противника прогресса, «реакционера» и «душителя революции». Как противник революции, он не мог «рассчитывать» на положительные отзывы со стороны историков марксистской школы, каковыми по определению были советские исследователи. Иной взгляд у советских историков на Талейрана. Они признают гениальность политики Талейрана и его дальновидность. Кроме того, Талейрану в этот период посвящаются специальные работы, в отличие от Меттерниха. Такую позицию историков советского периода можно объяснить тем, что Талейран не настаивал на антиреволюционной политике, как это делал австрийский дипломат.

1. Борисов, Ю.В. Шарль-Морис Талейран. – М.: Междунар. отношения, 1986. – 320 с.

2. Зак, Л.А. Монархи против народов: Дипломатическая борьба на развалинах наполеоновской империи. / Л.А. Зак. – М.: Международные отношения, 1966. – 376 с.

3. Тарле, Е.В. Венский конгресс. // История дипломатии: В 3 т. Т.1. / под ред. В.П. Потемкина. М.: Соцэкгиз, 1941. – 566 с.

4. Тарле, Е.В. Талейран. – М.: Издательство АН СССР, 1948. – 304 с.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ РУССКИХ КОЛОНИСТОВ С ТУЗЕМЦАМИ РУССКОЙ АМЕРИКИ В ЗЕРКАЛЕ ЗАПИСОК РОССИЙСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Н.А. Федотовская
Ю.С. Егорова, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Русская Америка – это название русских владений в 18-19 вв. в Северной Америке. Освоение Русской Америки началось со Второй Камчатской экспедиции (1733-1743) Витуса Беринга и Алексея Чирикова. В 1799 г. Указом Павла I была образована Российско-Американская компания. РАК получила монопольное право на деятельность в Русской Америке.

В первой половине XIX в. в ведении Российско-Американской компании находились: Аляска, алеутские острова, из которых самый крупный остров Кадьяк, остров Ситка и Форт Росс. До 1808 г. административным центром Русской Америки было поселение Павловская гавань на острове Кадьяк. В 1808 г. центр был перенесен на остров Ситка. Столицей Русской Америки стала крепость Ново-Архангельск. В 1812 г. был основан Форт Росс. На протяжении всей первой половины XIX в. в колониях развивалось сельское хозяйство и животноводство. Основой экономики был пушной промысел.

С начала XIX в. Россия начала снаряжать кругосветные экспедиции. Во время этих путешествий мореплаватели обязательно заходили в Русскую Америку, так как в задачи экспедиций входила инспекторская деятельность. Соответственно в своих трудах они отражали взаимоотношения русских колонистов с туземцами.

Цель данного исследования – рассмотреть взаимоотношения русских колонистов с местными жителями Русской Америки в восприятии русских путешественников.

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время нет работ, целиком посвященных этой проблеме.

В дореволюционной историографии можно выделить работу П.А Тихменева. Это первая работа по истории Русской Америки. В советской историографии можно выделить работы С.Г. Федоровой по заселению Русской Америки. В современной историографии можно выделить работы академика Н. Н. Болховитинова. Он обращается к проблеме взаимоотношений русских колонистов и коренных жителей Русской Америки. А также работу А. Н. Ермолаева. Автор рассматривает государственные инспекции деятельности РАК и соответственно затрагивает проблему взаимоотношений.

Анализируя труды русских путешественников, можно сделать вывод, что во время пребывания в Русской Америке они в большей мере обращали внимание на злоупотребления русских колонистов в отношении местных жителей.

Морские офицеры Н. А. Хвостов и Г. И. Давыдов, мореплаватель А.П. Лазарев отмечали злоупотребления в отношении туземцев. До ГП РАК и правительства доходили сведения о злоупотреблениях русских колонистов. Поэтому в задачи экспедиций и входила инспекторская деятельность. Соответственно мореплаватели проверяли эти сведения. Действительно ли русские колонисты плохо относились к местным жителям. Но плохие отношения с местными жителями были не только из-за злоупотреблений русских колонистов. Например, племя тлинкиты, жившее на острове Ситка воспринимало русских как врагов, притеснителей. И поэтому всеми силами тлинкиты стремились выжить русских колонистов с острова. Они нападали на крепость, байдарки во время промыслов, убивали русских. Во время первого кругосветного путешествия Ю. Ф. Лисянский был свидетелем восстания тлинкитов и помогал подавить восстание. Он подробно все описал в своем труде.

Но встречаются описания и отчасти дружелюбных взаимоотношений. Лисянский приводит пример в отношении кадьякцев. Им платили за службу. Кроме того Лисянский пишет, что нужно отдать должное правителю Русской Америки А. А. Баранову и его помощникам, которые обходятся с кадьякцами снисходительно, в отличие от того как с ними обращались до этого времени. Можно сделать вывод, что отношения улучшились, по сравнению с теми какие были. В. М. Головнин во время кругосветной экспедиции 1817-1819 гг. посетил Русскую Америку. Посетив остров Ситка, он пишет, что два племени жили рядом с Ново-Архангельском и находились в дружественных отношениях с русскими. Но все – таки они представляли опасность и в любой момент могли напасть. Соответственно можно сделать вывод, что почти за 10 лет отношения с местными жителями острова Ситка не удалось наладить. Не смотря на вроде бы дружеские отношения, они все – таки представляли опасность.

Таким образом, можно сделать вывод, что отношения между туземцами и русскими колонистами складывались очень тяжело. И это отмечали русские путешественники в своих записках, посетив русскую Америку. Они делают вывод о негативных сторонах отношений русских колонистов с туземцами. Возможно, это связано с тем, что оставаясь на зимовку, путешественники наблюдали все это сами. Кроме того путешественники общались с местными жителями и получали сведения от них.

1. Давыдов, Г. В. Двукратное путешествие в Америку морских офицеров Хвостова и Давылова, писанное последним. Часть 2 / Г. В. Давыдов – Санкт-Петербург: Морская типография, 1812.- 253 с.

2. Лисянский Ю.Ф. Путешествие вокруг света на корабле «Нева» в 1803-1806 гг. / Ю.Ф. Лисянский. – М. : Дрофа, 2007. – 351 с

3. Лазарев А. П. Плавание вокруг света на шлюпе «Ладога» в 1822, 1823 и 1824 гг. /А. П. Лазарев – Санкт – Петербург: Морская типография, 1832. – 280 с.

4. Головнин В. М. Путешествие вокруг света, совершенное на военном шлюпе «Камчатка» в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головниным /В. М. Головнин – М.: Мысль, 1965.- 384 с.

ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ РЕВОЛЮЦИОННОГО ТРИБУНАЛА ЭПОХИ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ XVIII ВЕКА

Ю.А. Фуртякова
О.А. Киселева, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Современное неспокойное время постоянно обращает нас к прошлому для анализа событий, схожих с настоящими. «История социальных революций Нового времени принадлежит к научным проблемам непреходящего исторического и социологического интереса» [1]. Казалось бы, нынешнее поколение людей вполне способно решать глобальные проблемы более цивилизованными способами, чем насильственное свержение властных структур. Но всё чаще мы видим такое обострение общественных проблем, что убеждаемся в возможности революционных взрывов и сегодня. Даже те страны, которые прошли путь революций, не застрахованы от них. К числу таких стран, конечно же, относится Франция. Великая французская революция выделяется в ряду ей подобных по своему масштабу, размаху событий, числу побывавших у власти, последствиям и влиянию на другие страны мира. Тема Французской революции является очень широкой и содержит в себе множество крайне интересных для исследователей тем. Одна из самых обсуждаемых – тема террора. Но и она включает в себя ряд достаточно узких тем, в частности, тему Революционного трибунала. В данной статье рассматривается вопрос об источниках по истории Трибунала.

Актуальность данной темы заключается в том, что именно исторические источники, являющиеся современниками тех событий, позволяют наиболее объективно оценить эти события, составить собственное представление по изучаемой проблеме. А если речь идёт об органе судопроизводства, то без изучения его документальной базы и вовсе не имеет смысла касаться подобного вопроса.

Научная новизна состоит в том, что на современном этапе развития отечественной исторической науки не появилось новых работ, посвящённых конкретно Революционному трибуналу.

Цель – анализ источников по истории Революционного Трибунала эпохи Французской революции XVIII века.

Задачи: отобрать источники по истории Трибунала, систематизировать их по группам и проанализировать особенность каждой, сделать выводы о значении источников для изучения темы Трибунала.

Объект исследования – источники по истории Революционного трибунала эпохи Французской революции XVIII века.

Методы исследования: общенаучные (анализ, аналогия, дедукция, обобщение, синтез), специально-научные (историко-сравнительный, историко-генетический, историко-системный, сравнительно-правовой).

К рассмотрению представлены следующие группы источников:

1) Законодательные акты. Они относятся к важнейшим документам по истории любого общества, поскольку составляют правовую основу государства, регулируют и направляют работу государственных и общественных организаций, вводят отношения между гражданами и организациями в определённую юридическую норму. Специфика законодательных актов эпохи Великой французской революции состоит в том, что они представлены в основном декретами (постановления органов исполнительной власти государства, имеющие силу закона). Необходимо подчеркнуть, что юридически декрет не представляет закон в чистом виде, а лишь заменяет его. Принятие декретов допускается в определённых ситуациях, например, при чрезвычайном или военном положении, характерном для революционного периода. Примерами могут быть: Декрет 10 марта 1793 г. об учреждении Революционного трибунала, Декрет 29 октября 1793 г. о способе судопроизводства в Революционном трибунале, Декрет 10 июня 1794 г. о реорганизации Революционного трибунала [2].

2) Речи политических деятелей – один из самых сложных для анализа видов источников, прежде всего из-за своей субъективности. Речи достаточно индивидуальны, отражают жизненный опыт конкретного человека как участника или очевидца исторических явлений и процессов, его личные оценки и представления, индивидуальную психику человека. Примером может служить речь М. Робеспьера «О медлительности Революционного трибунала», произнесённая в Обществе друзей свободы и равенства 25 августа 1793 г [2].

3) Делопроизводственные материалы – различные документы, возникшие в процессе деятельности учреждений и организаций. Они имеют достаточно высокую степень достоверности в том смысле, что показывают эту самую деятельность сухим бюрократическим языком, без эмоциональной раскраски. Примерами могут быть протоколы заседаний Конвента, протоколы процессов и приговоры Революционного трибунала [2].

4) Документы личного происхождения. Они исходят от конкретного человека и дают возможность более глубоко понять происходящее в контексте личности и эпохи. Примерами служат воспоминания участников судопроизводства, письма и свидетельства современников революции (широко представлены в труде Е.В. Тарле [2]).

Таким образом, источники важны для познания исторической действительности; без них нельзя конструировать историю человечества; источники – важнейшие следы прошлого.

1. Киселева О.А. Социальные революции XVII-XVIII веков: учебное пособие / О.А. Киселева. – Вологда: ВГПУ, 2013. – 144 с.

2. Революционный трибунал в эпоху Великой французской революции. Воспоминания современников и документы: ч. 1-2 / Под ред. Е.В. Тарле. – Пг.: Былое, 1918. – Ч. 1 – 142 с.; Ч. 2 – 88 с.

ОСОБЕННОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ВЫБОРОВ В БРАЗИЛИИ 1980-2010 гг.

А.А. Черняев
И.Д. Попов, *научный руководитель, канд. ист. наук*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Институт свободных муниципальных выборов является одной из важнейших форм прямой демократии и народовластия. В связи с этим, изучение опыта и особенностей других стран по данному вопросу является актуальным в рамках развития демократического общества. Новизна исследования заключается в выделении основных тенденций муниципальных выборов в Бразилии. Исходя из этого, целью работы является изучение специфики избирательного процесса Бразилии на местном уровне. Для достижения поставленной цели ставятся следующие задачи: 1) проанализировать муниципальные выборы в Бразилии 1985-2010-х гг.; 2) выявить, систематизировать и обобщить особенности выборов. Методология исследования включает как общенаучные методы, так и методы исторического исследования (историко-генетический, историко-типологический, проблемно-хронологический, ретроспективный метод).

В Бразилии в годы военной диктатуры (1964-1985 гг.) сложилась система, при которой прямых муниципальных выборов не существовало. Но с началом демократической эпохи Новой Республики в 1985 г., которая наступила в связи с приходом к власти гражданского президента от коалиции Партии бразильского демократического движения и Партии либерального фронта Т. Невиса, ситуация начала меняться. Таким образом, муниципальные выборы в Бразилии в современном виде – относительно молодой институт. Первые прямые выборы прошли в 1985 г., но, стоит отметить, что большинство территорий все еще являлись «зонами национальной безопасности», поэтому местные власти назначались федеральным правительством. Только на выборах 1988 г. население страны смогло избирать местные органы власти.[1, с. 144].

Особенностью местных выборов в Бразилии стало то, что они рассматриваются как некая разведка и проверка сил перед федеральными всеобщими выборами президента, нижнюю палату конгресса и губернаторов. Это проявлялось, начиная с первых муниципальных выборов Новой республики в 1985 г., за которыми следовали выборы в Учредительный национальный конгресс 1986 г. С 1988 г. выборы проходят за 2 года до всеобщих, что позволяет власти скорректировать свою политику и изменить ситуацию. Таким образом, муниципальные выборы являются важным барометром общественных настроений [2, с. 657]. Несмотря на взаимосвязь партий федерального и местного уровня, население может избирать кандидата прямо противоположной партии на разных уровнях. Это связано, прежде всего, с тем, что местные пар-

тийные ячейки остаются автономными, с определённой региональной спецификой.

Ещё одной особенностью является то, что муниципальные выборы все еще активно влияют на формирование партийной системы. Их результаты нередко ведут к расколам партий и распаду коалиций. Выстраивание коалиций тоже нередко идёт с муниципального уровня. Так, например, на выборах 2004 г. основная борьба развернулась между кандидатами двух противоборствующих коалиций, а партии, которые не состояли в них, стали аутсайдерами.

По конституции 1988 г. в городах с населением более 200 тыс. чел. выборы могут проходить в 2 тура, если кандидат не набрал абсолютное большинство в 1 туре. В условиях многопартийной системы данный факт является не редкостью. Ярким примером являются выборы 2008 г., когда ни в одном муниципалитете кандидаты не набрали данного количества голосов в 1 туре.

В последние годы набирает оборот тенденция, когда в некоторых муниципальных образованиях выставляется лишь один кандидат. Так в 2012 г. один кандидат был выставлен в 106, а в 2016 – в 97 муниципалитетах. В том же 2016 г. в 48,8 % муниципалитетов было заявлено не более 2 кандидатов. Это связано с тем, что власть по сути сосредоточена в руках группы элит, которые не позволяют пробиться на политическую арену рядовому гражданину. С другой стороны, муниципальные выборы являются огромным трамплином для политической карьеры.

Одной из негативных тенденций является убийство и запугивание кандидатов и местных жителей, а также сращивание преступных группировок с органами муниципалитетов. Реанимация местных выборных органов в стране повлияла не только на расширение демократических свобод, но и на появление банд, которые старались «упорядочить» свою преступную деятельность. Так глава преступной группировки выдвигал свою кандидатуру, а его пособники добивались электорального успеха незаконным способом. Те, кто не соглашался с условиями – устраняли. Так в 2016 г. во время предвыборной компании в стране было убито 14 кандидатов.

Таким образом, подводя итоги, можно сделать вывод, что муниципальные выборы в Бразилии служат барометром общественных настроений, позволяя действующей власти корректировать проводимую политику. При этом имеется ряд негативных тенденций, связанных с криминальной деятельностью и сращиванием с преступными группировками, желающими найти опору в низовых структурах.

1. Забелина, Т.Ю. Бразилия до и после чуда / Т.Ю. Забелина, А.А. Сосновский. – Москва: История и современность, 1986. – 176 с.

2. Окунева, Л.С. Бразилия: особенности демократического проекта: Страницы новейшей политической истории латиноамериканского гиганта (1960-е гг. – 2006 г.) / Л.С. Окунева. – Москва: МГИМО-Университет, 2008. – 824 с.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРЫ ЕВРОПЕЙЦЕВ ГЛАЗАМИ Н.И. ГРЕЧА

Е.К. Щавина
А.В. Савина, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Рассматриваемый вопрос относится к проблеме имагологии. «Имагология» (англ. «image» – «образ») – это сфера гуманитарного научного знания, имеющая предметом изучения устойчивые образы «других», «чужих» этносов, стран, культур, инородных для воспринимающего национального сознания [1].

Николай Иванович Греч (1787 – 1867 гг.) – русский журналист, филолог, писатель и педагог. В первой половине XIX века Греч посетил несколько стран Западной Европы. Свои мысли, впечатления путешественник оформил в виде путевых заметок и писем: «28 дней за границею, или Действительная поездка в Германию, 1835» [2], «Путевые письма из Англии, Германии и Франции» [3], «Письма с дороги по Германии, Швейцарии и Италии» [4]. Перечисленные письма являются источниками по выбранной теме. В них автор уделяет большое внимание облику европейских городов, обращает внимание на городских жителей, их внешний вид, распорядок дня, развлечения, а также национальный характер. Цель работы – проследить, как русский путешественник воспринимает национальные характеры европейских народов.

В каждом этническом образе национальный характер занимает важнейшее место. Путешественник оценивает характеры европейских народов, исходя из ценностей, принятых в том обществе, к которому он принадлежал. Н. Греч был консерватором, он придерживался теории «официальной народности» (православие, самодержавие, народность). В период правления Николая I в официальных кругах имел место довольно негативный подход правительства к рассмотрению опыта европейских народов и в целом – отрицательное отношение к европейским нациям. Патриархальная Россия противопоставлялась "мятежному" Западу. Возможно, именно поэтому важным моментом при характеристике народа той или иной страны для Греча являлось отношение к институтам власти и набожность его представителей.

Можно сказать, что самый положительный отзыв путешественника об англичанах. Возможно, именно потому, что эта нация издавна славилась своим послушанием перед правительством. Он отмечает у англичан такие положительные черты как уважение к законам, набожность. Греч пишет, что церкви всегда наполнены молящимися, а во время церковный службы замечает тишину, достойную удивления. Более того, в воскресенье англичане не проводят время в увеселеньях, как это принято по всей Европе. Греч подчеркивает, что порядочные люди проводят время за чтением, в прогулках, в беседах [3, Ч. 1, С. 138].

Положителен отзыв путешественника о немцах, вероятно, опять же исходя из консервативных убеждений. По мнению Греча, немцам свойственна в высшей степени гражданская ответственность: чувство исполнения своих обязанностей, повиновение законам. Греч также отмечает и набожный характер немцев. Эта набожность и покорность перед институтами власти вызывают у путешественника глубокое уважение.

Что же касается французов, то к концу XVIII века в русском обществе отмечен период критического восприятия этого народа. Такая ситуация была вызвана в первую очередь политическими разногласиями между русским и французским правительствами: свержение монархии в 1789 г., агрессивной политикой Наполеона в Европе в 1804-1812 гг. Путешественник разделяет позиции критически настроенных людей по отношению к французам, осуждая революции и непослушание перед правительством.

Прежде всего, Н.Греч отмечает, что французы – народ «взбалмошный», не уважающий правительство, все стремятся к деньгам, славе, власти. Греч отмечает, что Франция утрачивает прежнюю славу любезности. По мнению автора «заметок», французы серьезны, угрюмы, дерзки в общении. Даже в светских приемах произошли коренные изменения: исчезли благородный тон, веселость и непринужденность [3, Ч.2, С. 110].

Помимо отношения к институтам власти и набожности народа, Греч отмечает те или иные особенности, которые выделяют тот или иной народ на фоне других.

У англичан Н.Греч отмечает такую особенность характера как единство народа: «не говоря ни слова, принимаются за дело, понимают друг друга по взгляду» [3, Ч.1, С. 186]. Французов, по его мнению, постоянно нужно чем-нибудь забавлять, но все им быстро надоедает. В итальянцах Гречу по душе такое качество как простота в обращении к иностранцам, где не существует условных обычаев и приемов, нарушение которых навлекает на иностранца насмешки [4, Ч. 2, С. 292]. В немцах Греч замечает такие черты как педантичность, «пивная вялость» и медлительность.

Таким образом, анализируя работы путешественника, можно сделать вывод, что автор «заметок» рисует образ других наций, исходя из тех ценностей, которых он придерживался. Греч приписывает разным народам положительные и отрицательные черты сквозь призму собственных идеалов человеческого общества (например, такие как набожность, покорность перед правительством, трудолюбие, простота и пр.) и осуждает отклонение от них. Можно сделать вывод, что европейцев Греч видит абсолютно разными и выделяет их характерные отличительные черты, отмечает наиболее существенные особенности англичан, французов, итальянцев и немцев.

1. Алёшин, М. Имагология [Электронный ресурс] / М. Алёшин. – Режим доступа: http://ponjatija.ru/node/10342

2. Греч, Н. Действительная поездка в Германию в 1835 г. – СПб.: Тип. Н. Греча, 1837. – 256 с.

3. Греч, Н. Путевые письма из Англии, Германии и Франции. – Ч. 1-3. – СПб.: Тип. Н. Греча, 1839. – 252 с. (Ч. 1), 286 с. (Ч. 2), 144 с. (Ч. 3).

4. Греч, Н. Письма с дороги по Германии, Швейцарии и Италии. – Ч. 1-3. – СПб.: Тип. Н. Греча, 1843. – 284 с. (Ч. 1), 299 с. (Ч. 2), 314 с. (Ч. 3).

КУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК ПРИДВОРНОГО ДВОРЯНСТВА НАПОЛЕОНОВСКОЙ ИМПЕРИИ (1804 – 1815 гг.)

У.О. Щукина
О.А. Киселева, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

История повседневности позволяет осветить и реконструировать образ жизни людей на определенном историческом этапе. Особое внимание привлекает повседневная жизнь французского дворянства, оказавшего огромное влияние на культурные, языковые, образовательные традиции, на придворный и сословный этикет аристократических кругов европейских стран, в том числе на российское дворянство.

В отечественной и зарубежной историографии существует огромное количество работ о наполеоновской эпохе. Ей посвящены труды Н. И. Кареева, Е. В. Тарле, А. З. Манфреда, Д. М. Туган-Барановского, А. Ю. Иванова, А. Леви, Ф. Массона, А. Вандаля, Ф Кирхейзена и многих др. Но следует отметить тот факт, что главным предметом большинства исследований является личность Наполеона Бонапарта (1769 – 1821 гг.), его внешняя и внутренняя политика. Вопросы же, касающиеся облика и повседневной жизни французского дворянства наполеоновской эпохи изучены гораздо меньше. Именно это – цель нашего исследования. Объектом доклада выступает французское дворянство при дворе Наполеона I. В связи с этим нашими задачами являются изучение культурного облика французского придворного дворянства и попытка определения влияния императора на его окружение.

Методологическую основу исследования составили принципы историзма, научности и объективности, использовались как общенаучные методы, например, анализ, так и специальные – историко-системный, метод исторического описания.

Огромное влияние на облик французского дворянина и его повседневную жизнь при дворе оказало восстановление монархических порядков (1804 г.). При этом обращает на себя внимание повышение роли и авторитета литераторов: часто ведутся обсуждения как французских шедевров, так и классики мировой литературы. На подобных вечерах, которые посещал и император, в беседах о литературе высказывались различные точки зрения, раскрывались таланты ораторского искусства приглашенных. Таким образом, влияние личности Наполеона I проявилось и в том, что его интерес к литературе захватил и придворные круги.

По свидетельству герцогини д'Абрантес, дворяне императорского двора любили общество литераторов и художников, чаще всего – за их простоту, отличавшую последних от аристократии. Придворные дамы собирали вокруг себя талантливых людей, гордились своим личным знакомством с ними. Такие встречи, происходившие иногда в виде прогулок, заключали в себе чтение и комментирование стихотворений и других произведений [1, т. 5, с. 359].

На вечерах, где гостями были французские и иностранные дворяне, поддерживались беседы, играли в шахматы, аккомпанировали певцам на фортепиано. В репертуаре встречались романсы, сочиненные в дворянской среде. Помимо этого, читали журналы, письма, не содержащие каких-либо конфиденциальных сведений [1, т. 13, с. 301-303]. Вечера носили не только развлекательный характер, на которых приглашенные большую часть времени проводили, играя и музицируя. Многие встречи становились мероприятиями, где обсуждались насущные жизненные проблемы, мировая и французская литература, искусство.

Кроме подобных ассамблей одной из главных составляющих культурной жизни дворян императорского двора являлись оперы, спектакли. Часто репертуар оперы составляли дивертисменты – балетные спектакли, состоявшие из отдельных номеров. Спектакли ставились чаще всего по пьесам итальянских, реже – французских авторов. Нередкими были представления в честь императора и императрицы. В программу развлечений также входили игры: вист и лото.

Приемы, обеды в период Империи регламентировались до самых мельчайших деталей. Император предпринял попытку воссоздания двора, подобного двору Бурбонов, но со значительным увеличением пышности обстановки.

Большую часть времени придворных дворян занимали балы. В то же время бросается в глаза различие между Наполеоном I и его приближенными в организации времяпрепровождения. Двор императора буквально утопал в роскоши, блеске балов, обедов (примечательно, что при Старом порядке не было такой безмерной показной роскоши). В отличие от приближенных, император предпочитал уединяться в кабинете, никогда не забывая о насущных вопросах внешней и внутренней политики [2, с. 244-245].

Таким образом, одна из ярких черт, характерных для культурного облика французского дворянства наполеоновской империи – это, можно сказать, «возрождение» старого монархического этикета и стиля жизни, но сопряженного с еще большим величием. Все торжественные мероприятия, будь то приемы в Тюильри, балы в Мальмезоне, банкеты – все их богатство и пышность выставлялось напоказ, с целью затмить дворы Европы.

Говоря в целом о внимании императора к литературе, мы видим, как эта заинтересованность переносится и на аристократические круги.

1. Абрантес, Л. де. Записки герцогини Абрантес или исторические воспоминания о Наполеоне, революции, директории, консульстве и восстановлении Бурбонов: в 17 т. / Л. д'Абрантес. – М.: Типография Августа Семена, 1835 – 1839. Т. 5. – 379 с.; Т. 13. – 371 с.

2. Тарле, Е. В. Наполеон / Е. В. Тарле. – М.: Пресса, 1992. – 640 с.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕРКВЕЙ ОБОРОНИТЕЛЬНОГО ТИПА НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ

К.А. Артемчук
Г.А. Милаш, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Мозырский государственный педагогический университет
им. И.П. Шамякина
г. Мозырь

Значительную роль в обороне городов средневековой Беларуси сыграли храмы оборонительного типа. Главной причиной укрепления храмов являлась внешняя угроза. Для многих каменных замков Беларуси XIV–XVI вв. характерны черты готического архитектурного стиля. Примерами такой архитектуры являются церкви-крепости в деревне Сынковичи Зельвенского района (конец XV – начало XVI в.), в деревне Мурованая Ошмянка Щукинского района (XVI в.) и в Супрасле (XVI в., ныне Польша). Это прямоугольные постройки с одной или тремя апсидами и четырьмя крепостными башнями, выступающими по углам. Черты готики проявились в архитектуре многих храмов XIV–XVI вв. Их отличает своеобразная кладка, перекрытие в виде стрельчатых крестовых сводов, высокие окна и двери шпилеобразной формы. Вместе с тем, у них были и отличительные черты, обусловленные местными особенностями.

Сынковичская церковь Святого Архангела Михаила была построена в конце XV – начале XVI в. По форме храм представляет собой немного вытянутый четырёхугольник с трёхнефным членением. Все нефы имеют почти одинаковую ширину (4 м). Толщина стен достигает 1,5 м [1, с. 190]. Высокая двухскатная крыша придаёт церкви гармоничность и изящество. На углах здания находятся четыре башни. Две западные башни стоят на квадратных фундаментах, с трёх сторон их держат контрфорсы. Две восточные башни имеют цилиндрическую форму с бойницами. Бойницы – главный элемент защиты и предмет украшения церкви. Характерной особенностью готического стиля являются стрельчатые арки оконных проёмов с железными решётками. Здание включает в себя элементы поздней готики, традиционные формы и особенности внутренней планировки древних храмов Киевской Руси. Готический (западный) и русско-византийский (восточный) стили дополнили друг друга и придали церкви уникальность архитектурной формы. Таким образом, Сынковичская церковь – оригинальный архитектурный памятник Беларуси конца XV – начала XVI в.

Церковь Рождества Богородицы (известная также как Маломожейковская церковь) – храм оборонительного типа, памятник готическо-ренессансной архитектуры. Она была построена между 1524 и 1542 гг. из кирпича по приказу виленского подконюшего Шимки Мацкевича [2, с. 72]. Церковь представляет

собой четырёхстолпное одноэтажное строение с высокой двухскатной крышей. Толщина стен – 2 метра. На углах стоят цилиндрические оборонительные башни. В отличие от Сынковичской церкви, где башни являются самостоятельными строениями, в Маломожейковском храме они, наоборот, органически связаны с главным корпусом. Маломожейковская церковь, в отличие от Сынковичской, имеет ряд отличительных черт: симметричность плана, более богатый внешний декор, менее укрепленная система бойниц. Западный фасад церкви расчленён тремя большими нишами с круглым окном в центральной. В церкви расположены три нефа, хоры над входом, опирающиеся на два столпа. Помещение апсиды с большим фигурным проёмом. Своды здания находятся на восьмигранных колоннах с профилированными базами и капителями. Таким образом, Маломожейковская церковь – уникальный образец готического стиля на территории Беларуси.

На современном этапе главной проблемой церквей оборонительного типа является отсутствие реставрационных работ. Сынковичская церковь до сих пор остаётся в таком виде, в каком она была в XVI веке. В Маломожейковской церкви велись восстановительные работы, но на данный момент она требует более качественной реставрации. Ещё одна проблема – это датировка времени основания церквей-крепостей: известны только примерные даты их возникновения.

Таким образом, соединение разнообразных архитектурных стилей и форм в церквях оборонительного типа объясняется тем, что территория Беларуси была местом взаимодействия двух культур, двух стилей – готического и русско-византийского. Несмотря на сложные исторические условия, традиции народного зодчества, органично соединённые с богатой строительной практикой и высокой квалификацией белорусских мастеров, сохранили оригинальный облик белорусской архитектуры, включив в себя элементы русской и западноевропейской культуры, что в значительной мере способствовало становлению готики на белорусских землях.

1. Ткачёв, М. А. Замки Беларуси / М. А. Ткачёв. – 3-е изд. – Минск: Беларусь, 2007. – 200 с.

2. Кисель, В. П. Памятники истории и культуры Республики Беларусь: пособие / В. П. Кисель. – Минск: Літаратура і Мастацтва, 2011. – 296 с.

СВЯЗЬ СОДЕРЖАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ИСТОРИИ ШКОЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПОВ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КУРСОМ

С.Н. Груздева
С.Г. Карпов, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Одной из наиболее значимых форм высокого качества образования и развития творческих способностей, самостоятельности обучающихся являются предметные олимпиады.

А.А. Талызина рекомендует включать в комплект заданий несколько вопросов, связанных с региональным компонентом в историческом образовании. При этом включение должно иметь органичный характер, вопрос задания должен на местном материале отражать какие-либо крупные общероссийские процессы [1]. Региональным компонентом является отобранный составителями заданий исторический материал, раскрывающий типичное и особенное в развитии конкретного региона.

С.И. Козленко также отмечает важность отражения событий региональной истории в заданиях олимпиады [2]. В последние годы задания регионального этапа составлялись центральной методической комиссией, поэтому вопросы по региональной истории были исключены. Однако данная тематика вопросов вполне приемлема на школьном и муниципальном этапах. Вопросы региональной истории можно логично включить в контекст общероссийской истории. При этом крайне важно грамотно отобрать событийный материала, значимый для понимания истории развития региона и субрегиона, характеристики всех сторон его жизни. Возможно обращение к различным аспектам жизни общества: политической истории, истории культуры, истории повседневности, социальной истории, обращение к персоналиям, региональным символам. Одной из предложенных тем эссе в 9-11 классах должна быть тема по региональной истории.

Использование регионального компонента при организации реализации исторического содержания образования и подготовки к олимпиаде увеличивает возможности организации многообразной учебной и поисковой деятельности учащихся, что повышает эффективность изучения курсов.

Необходимо выделить основные структурные единицы регионального компонента в истории:

- конкретные значимые факты развития региона, которые могут быть использованы в качестве примеров при освоении школьных программ;

- процессы, явления и закономерности развития региона, которые отражают общероссийские процессы, явления и закономерности развития;

- дополнительные вопросы и темы, которые вводятся в содержание курса и отражающие особенности развития региона;

- развитие гражданственности и патриотизма школьников при изучении краеведческого материала с учетом важности особенностей развития региона;

- становление гражданской позиции и социальной ответственности через изучение конкретных фактов явлений, событий, процессов данного региона;

- приобретение практики применения полученных знаний для определения жизненной, личной и гражданской позиции для решения практических задач развития региона.

При учебной работе и организации олимпиадной подготовки учитель должен учитывать возможности и аспекты использования регионального исторического материала:

- возможно включение заданий по региональной истории в контрольные работы (варианты повышенного уровня) и вопросы в переводные экзамены по истории;

- проведение мероприятий внеклассной работы по предмету краеведческой тематики;

- активное использование тем региональной истории в исследовательской деятельности школьников;

- проведение олимпиад школьного уровня учебного характера в течение учебного года;

- использование олимпиадных заданий прошлых лет в урочной работе для анализа, обсуждения и при организации олимпиадной подготовке.

Таким образом, связь содержания олимпиадных заданий по истории школьного и муниципального этапов с региональным курсом актуальна, продуктивна, необходима.

1. Рекомендации по проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по истории в 2013/2014 учебном году. (А.А.Талызина, Д.А.Хитров, Д.А.Черненко).

2. Методические рекомендации по проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории 2007-2008 уч. г. Авторы-составители: И. Л. Андреев, И. В. Козленко, С. И. Козленко.

У ИСТОКОВ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛАРУСИ

С.Н. Даниленко
Могилевский государственный областной лицей № 2
г. Могилев

В последней четверти XVIII в. имело место развитие частного образования. Среди частных учебных заведений особое место занимал Шкловский благородный пансион. Цель данного исследования – рассмотреть и проанализировать основные направления деятельности Шкловского благородного пансиона.

Основным материалом для сбора и анализа эмпирических фактов выступили работы А.Н. Корсакова, М.С. Лалаева и М.И. Мещерского. Для достижения обозначенной цели автор исследования использовал следующие методы: исторический метод познания, нацеленный на изучение исторических фактов и включающий в себя элементы сравнения и анализа и др.; метод хронологической реконструкции историко-педагогического процесса; метод герменевтического анализа историко-педагогической литературы.

Шкловский благородный пансион был создан известным русским военным деятелем и одним из фаворитов Екатерины II – Семеном Гавриловичем Зоричем. В 1778 г. С.Г. Зорич был уволен в отставку с большим вознаграждением и поселился в подаренном ему Екатериной II богатом местечке Шклове [1, с. 49]. В первый год своего пребывания в Шклове С.Г. Зорич взял к себе на воспитание двух бедных малолетних дворян – Егора Кисликова и Василия Райковича (родственник С.Г. Зорича). В дальнейшем из-за увеличения числа воспитанников возникла необходимость создания для них специальной школы. В 1778 г. было открыто учебное заведение, которое С.Г. Зорич назвал Шкловским благородным училищем. На создание училища владелец Шклова выделил около 80 тысяч рублей, а его ежегодное содержание, при увеличившемся числе воспитанников, обходилось в 50 тысяч рублей. Данное учебное заведение находилось в специально отстроенном для него каменном здании с больницей и открытым манежем для обучения верховой езде. С.Г. Зоричем были выписаны надзиратели и учителя, а также заведена библиотека, физический кабинет, зоологический музей и картинная галерея. На должность первого директора Шкловского благородного училища С.Г. Зорич пригласил француза Тимолеона-Альфонса-Гальена де Сальморана [2, с. 81].

С момента открытия Шкловского благородного училища численность учеников ежегодно увеличивалась. В связи с этим С.Г. Зорич дал указание построить на правом возвышенном берегу р. Днепр новое трехэтажное каменное здание. 22 сентября 1793 г. (в день коронации Екатерины II) состоялось торжественное его открытие [2, с. 88].

В Шкловское благородное училище принимались только дети дворян (от 8 до 20 лет), которые перед поступлением в училище должны были представлять доказательства о своем дворянском происхождении. Изначально училище предназначалось для обучения детей белорусских дворян, однако это ограничение строго не исполнялось. Среди воспитанников были также выходцы из Польши, Венгрии, Франции и др. [2, с. 89–90]. Воспитанники училища разделялись на казенных и своекоштных. Казенные воспитанники содержались за счет суммы отпускаемой С.Г. Зоричем на училище, а своекоштные должны были иметь от своих родителей только платье и обувь. Позднее в училище стали допускаться и приходящие ученики, или экстерны.

Процесс обучения в Шкловском благородном училище, которое состояло из пяти классов, базировался на военном порядке. В учебный курс училища входили следующие предметы: закон Божий, чтение и письмо на русском, французском и немецком языках, арифметика, рисование, грамматика, история, география, геометрия, высшая математика, гражданская архитектура и военные науки.

По окончанию благородного училища большинство воспитанников по протекции С.Г. Зорича определялись офицерами в действующую российскую армию.

В 1797 г. император Павел I подписал указ, согласно которому Шкловское училище было причислено в казенное ведомство, так как самостоятельно С.Г. Зорич не мог дальше финансировать данное учебное заведение. За С.Г. Зоричем была сохранена должность главного директора.

22 мая 1799 г. произошел пожар, в результате которого сгорело здание Шкловского благородного училища. В этом же году после продолжительной болезни С.Г. Зорич скончался, а вскоре после его смерти Шкловское училище было переименовано в кадетский корпус. В 1800 г. он был переведен в Гродно.

В последней четверти XVIII в. на территории Могилевской губернии также происходит развитие частного образования. Здесь выделяется Шкловский благородный пансион, который был создан известным русским военным деятелем и одним из фаворитов Екатерины II – Семеном Гавриловичем Зоричем. В данное училище принимались только дети дворян, которые перед поступлением в училище должны были представлять доказательства о своем дворянском происхождении. Среди воспитанников были выходцы из Польши, Венгрии, Франции и др. По окончании благородного училища большинство воспитанников по протекции С.Г. Зорича определялись офицерами в действующую российскую армию.

1. Мещерский, М. И. Семен Гаврилович Зорич / ст. М. И. Мещерского // Русский Архив. – 1879. – Кн. 2. – Вып. 5. – С. 37–65.

2. Корсаков, А. Н. Семен Гаврилович Зорич / ст. А. Н. Корсакова // Русский Архив. – 1879. – Кн. 2. – Вып. 5. – С. 65–99.

ФЕВРАЛЬСКИЙ ПЕРЕВОРОТ В КОНТЕКСТЕ УСИЛЕНИЯ АНТИВОЕННЫХ НАСТРОЕНИЙ

В.А. Колесников
А.М. Белов, *научный руководитель, д-р ист. наук, профессор*
Костромской государственный университет
г. Кострома

В 2017 году празднуется вековой юбилей Февральской революции, крупного переломного события в истории России. Спустя 100 лет необходимо обратиться к тому, как данное событие оказало влияние на усиление антивоенных настроений, чтобы понять дальнейший ход событий в российской истории.

В 1914 году начавшаяся Первая мировая война вызвала мощный патриотический подъём. С ходом войны, поражениями русской армии и Великим отступлением 1915 года в стране начинают расти антивоенные настроения. 1 ноября 1916 года Государственную думу всколыхнула речь лидера партии кадетов П. Н. Милюкова, в которой говорилось об «измене». В петербургском обществе конца 1916 года исчез нравственный и моральный стержень, «была общая разнузданность мнений, слов, выражений и, пожалуй, чувств». [2, 244] На весну 1917 года было запланировано крупное наступление на Восточном фронте, которое должно было переломить ход войны в пользу России. Русские левые круги, видевшие в войне средство для смены политического устройства в России понимали, что «неудачи или даже неуспеха с весны быть не могло и потому они поспешили "спихнуть Николая", так как наличие военного успеха делало революцию фактически невыполнимой и невозможной». [2, 59-60] В конце февраля 1917 года в Петрограде начались волнения, вылившиеся в массовые беспорядки. В ходе восстания сформировались два органа власти: Временное правительство и Совет рабочих и солдатских депутатов. Факт формирования параллельного Временному правительству органа власти «установил тесную связь между тяготевшим к большевизму и пораженчеству Советом и армией, что внесло в нее постоянный бродящий фермент, приведший к разложению».[1, 44] 1 марта 1917 года Совет выпускает приказ №1, который, по замыслу его создателей, являлся выражением воли Совета, поскольку если не развалить старую армию, она раздавит революцию. Приказ № 1 привёл к переходу фактической военной власти к солдатским комитетам, к выборному началу и смене солдатами начальников. Приказ №1 дал мощный толчок к развалу армии.[1, 67]

Утром 2-го марта генерал Рузский представил императору телеграммы от всех командующих фронтов, настаивавших на отречении. Император принял решение отречься в пользу сына Алексея, но, узнав, что к нему едут делегаты Комитета государственной думы А. И. Гучков и В. В. Шульгин, задержал опубликование манифеста. Общаясь с делегатами, император переменил решение и отрёкся в пользу брата, великого князя Михаила. Поздно ночью, после отречения, в Могилёве, император сказал Алексееву, что передумал и

просил генерала послать телеграмму, в которой соглашался на вступление сына Алексея на престол, но Алексеев эту телеграмму не послал, дабы «не смущать умы» и впоследствии передал Деникину.[1, 54-56] 3 марта от престола отрёкся и Михаил.

Император отрёкся от престола с верой в то, что его отречение нужно для успешного завершения войны. «К ужасу и бесчестию нас, русских, слова Государя Николая II о том, что «всюду предательство и измена», относятся без исключения ко всей русской нации, как к её верхам, так и ко всему народу и ко всему войску».[2, 289] Временное правительство не смогло найти стержень, который бы смог предотвратить развал армии. В дальнейшем, действие приказа №1 и отсутствие лидера приведут к провалу летнего наступления русской армии, солдаты будут обсуждать отданные приказы, покидать свои позиции в условиях полного достатка патронами и снарядами.[1, 377-378]

Таким образом, к февралю 1917 года в русском обществе развивались антивоенные настроения. Февральский переворот изменил форму государственного устройства в стране, Совет рабочих и солдатских депутатов, поспешно выпустил приказ №1, направленный на уничтожение дисциплины в русской армии. Трагедия Николая II состоит в том, что, отрекаясь от престола ради победного завершения войны, он был последним стержнем, который мог удержать русскую армию от развала. Отсутствие царя как лидера привело к ускоренному развалу армии. Солдаты активно восприняли демократические устои Февраля. Положения, приведённые в приказе №1, оказались смертельными для русской армии. Вести успешные действия более не представлялось возможным. К тому же антивоенные настроения усиливала пропаганда большевиков. Февральский переворот оказал мощное влияние на усиление антивоенных настроений сразу двумя событиями: отречением императора Николая II от престола, как самоликвидацией последнего стержня, на котором держалась русская армия и изданием приказа №1, уничтожавшего армейскую дисциплину. Февральский переворот стал мощным фактором в усилении антивоенных настроений, основой, на которую впоследствии легла антивоенная пропаганда большевиков и агитация германцев. В итоге оказалось, что в стране нет такого лидера, который смог бы продолжить Первую мировую войну и закончить её победой русского оружия. Единственным таким лидером был император Николай II. С его неоправданным отречением не стало шанса на победное завершение войны, ибо лидеры Временного правительства не сумели поднять армию против врага, поскольку «свобода», дарованная революцией, воспринималась в войсках как повод проголосовать и покинуть позиции. В дальнейшем, воспользовавшись антивоенными настроениями, к власти пришли большевики.

1. Деникин А. И. Очерки русской смуты: Крушение Власти и Армии. Февраль – сентябрь 1917. – Мн. : Харвест, 2002. – 464 с.

2. Друцкой-Соколинский В. А. На службе отечеству. – Орёл : РКФ «3 ИЮЛЯ»; РИГ «НЕВЕРОЯТНЫЙ МИР», 1994.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛОГОДСКОГО ПРИКАЗА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗРЕНИЯ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII в.

С.А. Краскова
В.П. Мясников, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В России образование традиционно является предметом пристального внимания со стороны государства. При выработке общей политики и конкретных шагов в области образования учитываются различные моменты. К числу таких моментов традиционно относят и имеющийся исторический опыт. В связи с этим представляется полезным исследование деятельности приказов общественного призрения, внёсших свою лепту в становление системы светского образования на обширной территории России в последней четверти XVIII в.

В соответствии с Учреждениями для управления губерний Всероссийския Империи от 7 ноября 1775 г. [1] в каждой губернии надлежало учредить приказ общественного призрения под председательством губернатора (ст. 38, 39, 378, 379). В области образования приказам общественного призрения поручалось «попечение и надзирание о установлении и прочном основании» народных школ (ст. 380). Каждому приказу вменялось в долг стараться об устройстве народных школ во всех городах, а потом и в многолюдных непомещичьих селениях для всех, кто изъявит желание в них учиться, а также обеспечить возможность получения бесплатного образования для неимущих, а для других – получения образования за умеренную плату. На первых порах в народных школах детей (юношество) следовало учить чтению, рисованию, письму, арифметике, а также, в случае если они принадлежали к православному миру, катехизису для познания основ веры и толкованию десяти заповедей. Учёба должна была проходить в чистых проветренных помещениях каждый день, за исключением воскресных и табельных дней. Запрещалось применение телесных наказаний. Приказам общественного призрения предписывалось иметь «прилежное попечение» об исправном обеспечении всем положенным учителей и школ (ст. 384).

На широких просторах Европейского Севера России введение Учреждений для управления губерний Всероссийския Империи от 7 ноября 1775 г. состоялось в 1780 г. Тогда Вологда из провинциального превратилась в губернский город. Как в губернском центре в ней возникли предусмотренные этим законом структуры губернского уровня. Среди них и приказ общественного призрения. Во исполнение отражённой в законе воли императрицы в г. Вологде состоялось открытие школы. Как пишет Н.К. Отто, связавший создание

этой школы с заботой приказа о сиротах и детях бедняков, по сохранившимся сведениям в ней уже в 1781 г. шло обучение французскому языку, арифметике и рисованию, а по данным, отражающим ситуацию в более позднее время, там также учили чтению по-латыни и российской грамматике [2. С. 11]. У А.В. Латышева читаем только, что училище уже существовало в начале 1784 г. и в двух его классах тогда насчитывалось 26 учеников [3. С. 67].

Есть сведения об учительствовавших в школе Василии Протопопове и Андрее Васюткине. В. Протопопов, из семинаристов (Устюжской духовной семинарии), на первых порах существования школы сам обучался в ней французскому языку, арифметике и рисованию. Проучившись 2 года в школе, он в ней же стал учителем французского языка. Затем вёл и другие предметы. А. Васюткин, из евреев, принявших крещение, когда-то был гарнизонным солдатом. В Архангелогородской гарнизонной школе осваивал ботанику и архитектуру, в певческой, где сам потом учительствовал, – арифметику и рисование. Служа в приснопамятной Секретной Холмогорской комиссии, А. Васюткин у докторов и лекарей учился латинскому и немецкому языкам, медицине и анатомии и исправлял должность подлекаря. По закрытии комиссии, не изъявив желания остаться в звании ученика, получил производство в унтерофицерский чин. Являясь вахмистром при Вологодском губернском правлении, с 1783 г. обучал в школе приказа общественного призрения рисованию за 12 руб. в год жалованья [2. С. 11–12].

В 1786, 5 августа, Екатерина II утвердила Устав Народным училищам в Российской Империи [4]. В соответствии с ним следовало открыть 4-классные главные народные училища во всех губернских городах (в каждом по одному) (§ 1) и 2-классные малые народные училища в губернских и уездных городах и в тех местах, где приказы общественного призрения сочтут на первый случай необходимым (§ 24). В уставе подчёркивалось, что как орган, в чьём ведении состояли народные училища, приказ общественного призрения обязан был не только следить за исполнением устава, но и самолично заботиться о содержании училищ, «изобретая к тому все потребные способы» (§ 94). Приказ нёс ответственность за материальную сторону жизни народных училищ (заведовал училищными зданиями, снабжал их всем необходимым, производил жалованье персоналу училищ, закупал учебные книги).

Вскоре после утверждения Устава Народным училищам в Российской Империи, 12 августа 1786 г., императрица дала указ генерал-губернатору Ярославскому и Вологодскому А.П. Мельгунову, возложивший на него заботу о том, чтобы всё нужное для работы учреждаемых на подведомственной ему территории народных училищ было сделано ко дню, назначенному днём их открытия, т.е. к 22 сентября 1786 г. (22 сентября – день коронации Екатерины Алексеевны). При этом в указе в контексте рассуждений, порождённых недостатком капиталов у «некоторых» приказов общественного призрения и сводящихся к изъявлению уверенности в том, что генерал-губернатор сумеет

изыскать необходимые средства на народные училища без отягощения казны и без вреда для других полезных заведений, специально оговаривалось, что для начала достаточно открыть в губернском городе главное и «по самым знатнейшим городам» малые народные училища [2. С. 12–13].

Действительно, 22 сентября 1786 г. в г. Вологде состоялось открытие главного народного училища. Уже после этого произошёл ввод в действие пяти малых народных училищ в уездных городах: в 1787 г. – в Великом Устюге, Грязовце, Лальске и Сольвычегодске и на рубеже 1787–1788 гг. – в Тотьме [2. С. 13; 3. С. 68]. Содержать все народные училища у Вологодского приказа общественного призрения не было возможности. Он сосредоточился на обеспечении главного народного училища. Согласно копии ведомости о школах губернии 1800 г., из доходов Вологодского приказа общественного призрения выплачивалось положенное по штату, приложенному к Уставу Народным училищам в Российской Империи, жалованье директору (500 руб.), первому и второму учителям (по 400 руб.), учителю второго класса (200 руб.), учителю первого класса (150 руб.) и учителю рисовального искусства (150 руб.). Наряду с этим, приказ обеспечивал 28 неимущих учеников, содержавшихся при училище (ежегодно на них уходило до 900 руб.) и проведение учебного процесса в здании (до 280 руб.), оплачивал работу смотрителя при училище (40 руб.), повара (36 руб.) и двух сторожей (48 руб.), а также тратил на стирку белья и починку платья 95 руб. В общей сложности указанные расходы приказа простирались до 3199 руб. [5. С. 357–358].

Содержание малых народных училищ в целом ложилось на плечи местных жителей. В связи с этим неудивительно, что из пяти малых народных училищ выжили только три: в 1798 г. закрыли Лальское (к этому времени г. Лальск потерял статус уездного), а в 1799 г. – Грязовецкое [3. С. 68]. Накануне преобразования главного народного училища в гимназию, а малых в уездные училища, в 1804 г., во всех училищах Вологодской губернии состояло 172 ученика: 82 – в Вологодском, главном, 38 – в Устюжском, 30 – в Тотемском и 24 – в Сольвычегодском (так в работе) [2. С. 14].

Таким образом, Вологодский приказ общественного призрения, внеся определённый вклад в становление системы светского образования на территории Вологодской губернии, в конечном счёте как орган, призванный обеспечивать материальную сторону жизни учебных заведений, в силу различных обстоятельств оказался недостаточно эффективным. Отчётливо обозначилось: развитие сети светских учебных заведений на территории губернии напрямую зависит от решения проблем с финансированием и без деятельного участия сверху вряд ли удастся их решить.

1. Благочестивейшия Самодержавнейшия Великия Государыни Императрицы Екатерины Вторыя Учреждения для управления губерний Всероссийския Империи. – [В Москве : при Сенате, 1775 года]. – [10], 215, [1] с.

2. Материалы для истории учебных заведений Министерства народного просвещения : Вологодская дирекция училищ до 1850 года / [соч.] Н. Отто // Журнал Министерства народного просвещения. – Ч. 132. – 1866. – Октябрь. – С. 1–198.

3. Латышев, А. В. Материалы для истории Вологодской дирекции училищ / А. Л. // Памятная книжка для Вологодской губернии на 1860 год. – Вологда, 1860 года. – С. 65–104 (5-я паг.).

4. Устав Народным училищам в Российской Империи, уложенный в царствование Императрицы Екатерины II. – В Санкт-Петербурге : [б. и.], 1786. – [6], 122 с.

5. Старая Вологда : XII – начало XX в. : сборник документов и материалов / [отв. сост. Л. Н. Мясникова, гл. ред. Ф. Я. Коновалов]. – Вологда : [Легия], 2004. – 568 с.

ЖАЛЬНИКИ БАССЕЙНА РЕКИ СЯСЬ В СВОДЕ Н.И. РЕПНИКОВА

А.А. Межурецкий
Е.В. Торопова, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
Великий Новгород

В 1931 г. в Известиях Государственной академии истории материальной культуры вышел свод Николая Ивановича Репникова «Жальники Новгородской земли», который включает 799 отмеченных на карте населённых пунктов с прилегающими жальничными могильниками [1]. Сам автор так определяет рассматриваемый тип археологических объектов: «Жальники – древние кладбища из грунтовых могил, обложенных поверху камнями в виде круга или прямоугольника» [1, с. 1].

В своде археологические памятники объединяются составителем в группы по бассейнам рек. В данной статье мы рассмотрим жальники, относящиеся к бассейну реки Сясь. Нужно отметить, что жальничные могильники являются одной из самых многочисленных категорий археологических объектов, учтённых на рассматриваемой территории.

Каталог Н.И. Репникова, в основном, представляет собой пронумерованный список названий населённых пунктов, к которым прилегают жальничные могильники. Сведения, включённые в него, снабжены ссылками на используемые источники. При этом для определённого числа памятников (в бассейне реки Сясь для 19 жальников) приводится краткая дополнительная информация: о наличии поблизости часовни, о сохранившихся каменных крестах.

В предисловии редакция справедливо замечает, что «Н.И. Репниковым не использованы данные последних лет». Действительно, в списке работ, указан-

ных автором как источники, лишь дореволюционные издания. Это труды А.А. Спицына, И.А. Шляпкина, И.В. Аничкова, И.С. Романцева и др. Для десяти памятников археологии в бассейне реки Сясь даны ссылки на дореволюционную работу А.И. Колмогорова «Тихвинские курганы». В случае с несколькими объектами составитель ссылается на личный осмотр (для данной территории количество таких жальников 15) и на сведения, полученные от отдельных лиц (в бассейне реки Сясь это только один памятник – под № 549).

Больше всего ссылок сделано на свод 1911 г. «О курганах, городищах и жальниках Новгородской губернии: алфавитный указатель селений, при которых находятся археологические памятники, с кратким описанием последних», составленный И.С. Романцевым. В случае с интересующей нас местностью на этот свод даны ссылки против 53 пунктов (более половины). Памятник под № 606 (Ладыжно) проходит с явной опечаткой: отмечена только страница 85 без указания, откуда она. В своде И.С. Романцева на этой странице находятся те же данные, что и в своде Н.И. Репникова. С уверенностью можно сказать, что сведения и об этом пункте взяты автором из труда И.С. Романцева.

Интересно, что в источниках Н.И. Репников указывает подготовленные Новгородским губернским статистическим комитетом Списки населенных мест Новгородской губернии. Списки, конечно, не относятся к работам по археологии. Но благодаря программе, которой руководствовались при их составлении, они полезны и археологам. Против населённых пунктов, помимо основных сведений, в Списках приводятся и дополнительные. Именно в дополнительных сведениях о населённых пунктах Звонецкой волости Тихвинского уезда указывается наличие жальников. Наличие жальников зафиксировано против восьми пунктов. Это деревни Дроздино, Захарово, Звонец, Кузьмиха, Лыбово, Обишково и Шепели и сторожка Царево. При этом из них только д. Звонец и Кузьмиха были отмечены в своде И.С. Романцева. На рассматриваемой нами территории у Н.И. Репникова со ссылкой на седьмой выпуск Списков населенных мест Новгородской губернии, посвящённый Тихвинскому уезду [2] указано три пункта: Захарово, Звонец и Обишково. При этом встречаются опечатки в ссылках на источник: указан неправильно в случае с Обишковым (№ 574) и не указан в случае со Звонцом (№ 546) номер выпуска.

В общей сложности для территорий в бассейне реки Сясь в своде Н.И. Репникова «Жальники Новгородской земли» указано 86 населённых пунктов (№ 544–629) с прилегающими жальничными могильниками. При этом по каким-то причинам автор приводит не все упоминаемые в используемых им источниках сведения о наличии памятника археологии.

В материалах Н.И. Репников делает небольшой обзор работ, связанных с жальниками. Также он обозначает проблемность вопроса о появлении и распространении жальничных погребений. Отчасти эти вопросы остаются откры-

тыми до сих пор. Вместе с тем автор указывает на важность изучения жальников, сведения о которых являются неполными.

1. Репников, Н. И. Жальники Новгородской земли. (Материалы к вопросу о расселении славян по области.) / Н. И. Репников // Известия Государственной академии истории материальной культуры. – Т. 9. – Вып. 5. – 23, [1] с.
2. Список населенных мест Новгородской губернии. Вып. 7: Тихвинский уезд / сост. под ред. секретаря Новгород. губ. стат. ком. В. А. Подобедова. – Новгород: губ. тип., 1911. – 146 с.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРАСНОЙ АРМИИ ТОПОГРАФИЧЕСКИМИ КАРТАМИ ПРИ ОСВОБОЖДЕНИИ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ 17 СЕНТЯБРЯ 1939 г.

М.Н. Музыченко
Центр творчества детей и молодежи г. Калинковичи
г. Калинковичи

Международная ситуация в сентябре 1939 г. создала условия для освободительного похода Красной армии в Западную Беларусь, который начался 17 сентября 1939 г. Несмотря на то, что поход прошел успешно в ноябре была проведена проверка работы штабов корпусов и армий. Проверкой занимались Климовских В. Е., Березкин К.Н., Сандалов Л. М. Результатом их работы стал Отчет штаба БОВО «О работе штабов корпусов и армий Белорусского фронта за период проведения операции в Западной Белоруссии» [1, с. 27]. В данном документе рассматриваются все направления деятельности и материального снабжения войск Западного особого военного округа за время похода. Отдельное место и внимание занимает вопрос материального снабжения войск. Также в данном документе описаны сложности, возникшие из-за отсутствия карт различного масштаба.

Наступление частей Красной армии шло быстрыми темпами. Польские войска практически не сопротивлялись, вследствие чего продвижение войсковых частей было очень быстрым. Уже к исходу первого дня операции на фронте 3-й армии 25-я танковая бригада вышла в район Глубокое, а 24-я кавалерийская дивизия и 22-я танковая бригада – в район Дуниловичи – Зарежье. 17 сентября 6-й кавалерийский корпус форсировал р. Уша, а 5-й стрелковый корпус взял под контроль железную дорогу Барановичи – Столбцы. Передовой отряд 11-й кавалерийской дивизии занял Новогрудок, 15-й танковый корпус пройдя Слоним, продвинулся на 10-15 км западнее города, а 5-й стрелковый корпус вышел на р. Молчадь. 6-й кавалерийский корпус, форсировав р. Щара, выдвинулся в сторону Волковыска и 20 сентября совместно с 15-м танковым корпусом овладел городом. С утра 18 сентября войска армии про-

должили наступление, и к вечеру заняли Свентяны, а 25-я танковая бригада достигла района Годутишек, а 27-я стрелковая дивизия вышла в район озер Мядель и Нарочь [2, с. 251]. Эти успехи были достигнуты несмотря на трудности со снабжением войск из-за неразвернутых тыловых подразделений. Оперативные планы штабов не рассчитывали на столь быстрые темпы продвижения частей. В результате, в начале своего похода части Красной армии «прошли» те участки фронта, на которые имелся мобилизационный запас карт (обеспечивали только западное направление и то только в глубину). Данные карты были рассчитаны на более длительный срок применения.

Такая ситуация была не только с картами. Высокие темпы продвижения механизированных частей вызвали отставание тыловых подразделений, что привело к нехватке бензина. Для сохранения быстрых темпов наступления в передовых частях были созданы небольшие мобильные механизированные группы, которым передали остатки топлива от других машин для продолжения наступления. Кстати пришлись кавалерийские части, которые были менее привязаны к тыловым частям, но отсутствие карт замедляло их продвижение.

Стоит учитывать, что ряд соединений по ходу операции вынуждены были перегруппировываться и по возможности в ускоренном темпе продвигаться вперед. Результатом таких передислокаций обычно становилось отсутствие карт крупного масштаба. Как оказалось, по инструкции Генштаба, в комплектах мобилизационного запаса карты были скомплектованы узкими полосами. В результате если какая-либо часть уходила на расстояние около 50 километров в сторону от намеченного маршрута, то оставалась полностью без карт [1, с. 28]. Преследуя польские части, часто приходилось отклоняться от заданного маршрута. При запросе карты необходимого региона ее было невозможно получить и это в разгар боевых действий.

Топографический отдел штаба фронта всячески пытался устранить данный недостаток посредством переброски дополнительных карт самолетами. Таким способом остроту проблемы сняли, но полностью устранить нехватку карт не удалось. Например, наиболее ходовая карта масштаба 1:100000 штабы армий имели в ограниченном количестве [1, с. 28].

Таким образом, обеспечение топографическими картами в период похода Красной армии в Западную Белоруссию находилось на низком уровне (в отчете делалось предложение по увеличению количества карт). Конечно, это повлияло на проведение кампании в Польше. Благодаря тому, что польское командование отдало приказ своим частям не оказывать сопротивления, данный недостаток в обеспечении картами не повлиял на общий исход операции.

1. Накануне: Западный особый военный округ (конец 1939 г. – 1941 г.): док. и материалы / сост.: В.И. Адамушко [и др.]. – Минск: НАРБ, 2007. – 622 с.

2. Вишлёв О. В. Накануне 22 июня 1941 года. Документальные очерки. М., 2001. – 354 с.

ПАРТИИ И ДВИЖЕНИЯ НАКАНУНЕ ПЕРВЫХ ВЫБОРОВ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

К.Е. Попова
В.С. Жукова, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Становление многопартийности в России – сложный и долгий процесс. Лишь в начале 1990-х на политической арене появились организации, различные по идеологии, социальному составу и форме. Все они стремились активно участвовать в политической жизни страны.

Актуальность исследования обусловлена тем, что именно на первом этапе 1991 – 1993 годов была сформирована база для становления современного политического плюрализма и многопартийности. В связи с этим важно проследить их становление, оценить деятельность и вклад в политическую жизнь страны сквозь призму исторических событий.

Цель исследования – рассмотреть развитие и особенности политических партий и движений в период с 1991 по 1993 годы.

Предпосылки к партийному многообразию появились в самый разгар нарастающих противоречий в КПСС. XIX Всесоюзная конференция 1988 года, ставшая последней в истории партии, обнажила острые противоречия между консерваторами и реформаторами. Оформились депутатские группы «Союз», «Межрегиональная депутатская группа» и другие, которым предстояло составить прообраз первых партий.

Вновь образованные общественные объединения открыто заявляли о своей оппозиционности КПСС. Но после путча в августе 1991 года и последующего запрета КПСС, молодым политическим партиям пришлось искать новую платформу для самовыражения.

Особенность первых многопартийных выборов заключалась в усеченных сроках предвыборной гонки 1993 года. Из 148 существовавших в России партий и движений, ввиду их слабости, неорганизованности, отсутствия опыта агитации, только 13 смогли пройти регистрацию в ЦИК и заявить своих кандидатов.

Анализируя политические программы и сопоставляя их с историческими реалиями, можно сформулировать несколько выводов.

На первых многопартийных выборах политическая элита опробовала систему создания «партии власти» – политического блока, оказывающего поддержку курсу Президента и Правительства. Оформится она только к 2003 году, но на первом этапе были заложены формы и методы участия подобных объединений в электоральных циклах.

Незрелая партийная система привела к фрагментации политического спектра. Либеральное крыло, чьи уставы строились на идентичных принци-

пах, не смогло создать коалицию и выступить на выборах единым блоком. Это привело к поражению «реформаторов».

В то же время произошло возвращение российского электората к левому блоку. Сыграв на неудачах рыночных реформ, аграриям и коммунистам в сумме удалось занять четверть мест в Государственной Думе.

Отмечается слабое влияние партий на политические события в стране. Распад СССР, конституционный кризис вызывали не консолидацию, а брожение среди партий и уменьшение влияния на электорат.

Дестабилизация и снижение уровня жизни населения обусловили недоверие граждан к политическим институтам. Политический скептицизм россиян не способствовал расцвету партий даже в условиях идейно-политического плюрализма [1]. Именно поэтому практическое развитие получили партии, олицетворявшие «третью силу», абстрагировавшуюся и от «коммунистического следа», и от «шоковых реформ».

Исследование обладает непосредственной практической значимостью и может быть использовано учителями истории и обществознания для изучения политической истории Российской Федерации, политических партий и многопартийной системы.

1. Согрин В.В. Политическая история современной России. – М.: Издательство «Весь мир», 2001. – 272 с.

«ОПОКСТРОЙ»: ИСТОРИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЛАГЕРЯ, УСЛОВИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

Н.С. Харионовская
В.А. Саблин, *научный руководитель, д-р ист. наук, профессор*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Опоки считаются красивейшим местом Вологодчины, настоящим Северным Дивом. Тысячи туристов ежегодно посещают этот памятник природы. Но мало кто знает, что история этого места омрачена печальными событиями: с 1940 по1947 год эта территория была отведена под лагерную зону ГУЛАГа – лагерь «Опокстрой».

Сейчас название «Опокстрой» не скажет вам практически ничего. В начале же 40-х годов слово «Опокстрой» было у всех на слуху, но вслух его произносили нечасто и негромко. Историю лагеря можно считать ярким примером безрассудных приказов власти.

Актуальность данного исследования в том, что в независимости от большого объема написанных работ как по теме репрессивной системы СССР в

целом, так и отдельных лагерей, история лагеря «Опокстрой» освящена незначительно.

Научная новизна этой работы в том, что в основном работы, уже написанные по этой теме, создавались еще во времена, когда обширный блок документов был засекречен, данная же статья опирается в основном на новые, рассекреченные материалы, дополняя тем самым уже имеющиеся исследования по теме «Опокстроя».

Цель данного исследования – рассмотреть историю лагеря «Опокстрой», определить условия функционирования лагеря и содержания в нем заключенных.

Источниками данного исследования являются архивные материалы, находящиеся в Великоустюгском Центральном Архиве. Изучая данную тему, автор опирался на письменные источники, в основном на актовые материалы, делопроизводственную документацию и статистические данные, например для определения условий содержания и заболеваемости в лагере были изучены медицинские карты заключенных из больницы лагеря, личные дела, статистические данные о заболеваемости и многие другие материалы.

«Опокстрой» был образован 11 октября 1940 года. Численность заключенных лагеря: зима 1941 г. – 579 чел., лето 1941 г. – 1616 чел.; зима 1944 г. – 813 чел.; зима 1947 г. – 1358 чел.; лето 1947 г. – 470 чел. Преобладающую часть контингента составляли мужчины в возрасте от 17 до 30 лет. Состав включал в себя незначительную долю заключенных по политическим статьям (напр., «Антисоветская агитация» – 4 чел.), большинство составляли осужденные за хозяйственные и уголовные преступления (напр., «Хулиганство» – 641 чел.) [1].

Заключенным «Опоклага» было велено построить плотину на Сухоне, необходимую для подъема уровня воды на перекате и обеспечения бесперебойного сообщения через Двину, Сухону и Северодвинский канал между Белым морем и Мариинской системой (будущим Волгобалтом). К тому же в планах руководства было использование Опокского гидроузела как энергообъекта, энергия которого использовалась бы, возможно, на ядерном объекте, который бы построили неподалеку (если бы проект удалось воплотить в жизнь).

Работа продвигалась очень медленно: в конце марта 1941 года план был выполнен только на 43,93%. Причины были вполне обычные: рабочей силой и транспортом, необеспеченность стройматериалами, низкая квалификация рабочих, позднее поступление рабочих чертежей, задержками с поступлением оборудования и поздний ввод механизации. Большие трудности создавало отсутствие электрического света, при недостатке керосиновых ламп и фонарей, как для работы внутри лагеря, так и для режима. К тому же 20% рабочих-заключенных не имели теплой одежды.

Бытовое состояние не особо отличалось от других, подобных ему лагерей ГУЛАГа. Рабочим-заключенным были предоставлены бараки, полуземлянки, относительно сухие, но со средней температурой не выше 15 градусов. По всему периметру лагер был обнесен колючей проволокой. Жилая площадь на одного человека составляла 2 кв. м, система распределения нарная \ двухъярусная.

Бедственные условия содержания заключенных не могли не сказаться на их здоровье. Из рассекреченных документов стало известно, что в начале 1945 года в «Опоклаге» сильно возросла смертность. Больные составили 57% списочного состава лагеря (2677 человек), умирало до 25 человек в месяц. Как отмечал в своем отчете начальник лагеря «Опокстрой», прибывавшие этапами люди «имели склонность к элементарной дистрофии».

В «Опокстрое» среди заключенных было предусмотрено проведение культурно-воспитательной работы. Регулярно проводились лекции, беседы, читка сводок информбюро и газет. Рабочие на производстве были охвачены трудовым соревнованием. При работе на ряжах и заготовке леса бригады разбивались на звенья и соревновались по звеньям. Лучшие бригады и звенья вознаграждались премиями. Также каждый день обязательно делались отметки о показателях работы бригады в процентах.

Подводя итоги, нужно сказать, что условия функционирования лагеря и содержания в нем заключенных не особо отличались от тысяч таких же трудовых лагерей, находящихся на всей территории Советского Союза. К сожалению, лагерь, оказавшийся в непосредственной зависимости от природных условий, завершил свою деятельность, так и не выполнив главной задачи – соорудить на реке гидроузел. Но память о событиях того времени навсегда останется в семьях местных жителей и в измененном рельефе Опок.

1. Великий Устюг: Краеведческий альманах / Ред. В. А. Саблин. – Вологда: Русь, 1995. – Вып. 1. – 464 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДОКТРИНА КОНСТИТУЦИОННО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ НАКАНУНЕ 1917 ГОДА

А.С. Хрипунов
А.А. Корников, *научный руководитель, д-р ист. наук, профессор*
Ивановский государственный университет
г. Иваново

В XX столетие Россия вступила с очень серьезными противоречиями. Бурное развитие капиталистических отношений способствовало быстрым темпам экономического роста, который в тоже время сопровождался консервацией и накоплением острых социальных проблем. Одной из них, безусловно, являлся низкий уровень развития образования, ставший особенно очевид-

ным после переписи населения 1897 года, которая выявила, что по всей империи грамотностью владеют лишь 21,1% населения. Важными представлялись также слабо развитая система профессионального образования, отсутствие четкой взаимосвязи между различными ступенями обучения и т.д.

Актуальность избранной проблематики очевидна – низкий уровень образования, наряду с другими социальными пороками начала прошлого века, являлся важным фактором складывания в стране социальной напряженности. Кроме того, сегодня, когда современная система образования подвергается серьезному реформированию, анализ основополагающих идей одной из наиболее прогрессивных партий начала прошлого века – кадетской – представляет не только теоретический, но и практический интерес.

Научная новизна исследования состоит в том, что мы впервые рассматриваем проблемы образования в качестве системообразующего фактора складывания революционной ситуации в России в начале XX в.

Целью работы является комплексный анализ образовательной программы Конституционно-демократической партии России. Мы выделяем следующие ***задачи***: изучение и сопоставление основных положений в области начального, среднего и высшего образования, выделение особенностей программы кадетов по сравнению с другой крупной либеральной партией – октябристов.

В качестве ***предмета*** изучения, таким образом, выступает образовательный раздел политической программы кадетской партии. В работе использован набор традиционных ***методов*** исторического исследования: историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный.

Конституционно-демократическая партия возникла в 1905 г. в ходе набиравшей обороты Первой русской революции. Костяк ее составили представители земств и прогрессивно настроенной интеллигенции. В значительной степени именно поэтому вопросам народного образования кадетами уделялось особенно большое внимание.

Основными соперниками кадетов был Союз 17 октября – партия, стоявшая на правом фланге русского либерализма. Он занимал ведущие позиции в III и IV Государственной думе и направлял вектор образовательных реформ. Зачастую приходилось идти на соглашение с правыми, что противоречило «духу демократизма» и критиковалось со стороны кадетской фракции.

В основе образовательной программы кадетской партии лежали принципы свободы, равноправия и децентрализации. Наиболее четко проработаны пункты, связанные с вопросами начального и высшего образования. Внимание к начальному образованию можно объяснить насущными потребностями времени, усиленное внимание к высшему – тесной связью представителей кадетов с университетскими кругами.

Ключевыми пунктами в области начального образования были: скорейшее введение всеобщего бесплатного и обязательного начального обучения, полная передача низших учебных заведений в сферу ведения местных органов

самоуправления, организация материальной помощи нуждающимся ученикам, уничтожение любых ограничений при поступлении в школу (половых, религиозных и национальных), право национальных меньшинств на обучение на национальном языке [1, с. 328–333].

В целом эти положения поддерживались октябристами. Однако из-за нежелания последних идти на конфронтацию с правительством и потерять поддержку части правых в законопроектах, разрабатываемых комиссией по народному образованию (большинство, в которой принадлежало октябристам), исключались пункты об обязательности обучения, декларировалась лишь его общедоступность. Также значительно ограничивались полномочия земств и городских дум в области образования, объявлялся приоритет русского языка в преподавании при формальном сохранении возможности ведения обучения на местных языках. Эти разногласия стали причиной к ожесточенной полемике в стенах Думы, служили поводом к взаимным обвинениям. Кадеты обвинялись в заигрывании с революцией, октябристы – в реакционности.

Относительное единство либерального лагеря видим в вопросах развития высшего образования. Программа кадетов здесь выражалась в следующих положениях: свобода университетов, т.е. увеличение их автономии, свобода студенческой самоорганизации, право частных лиц и общественных организаций на открытие высших учебных заведений и заведование ими, право женщин на высшее образование, уменьшение платы в университетах и институтах за слушание лекций [1, с. 333]. Большинство этих идей легло в проект нового университетского устава 1906 г., который, однако, так и не был принят.

Наименее разработанным подразделом было среднее образование. Так, программа кадетов включала лишь наиболее общие формулировки. Говорилось о необходимости увеличения числа средних учебных заведений, развитии профессионального образования [1, с. 333].

Таким образом, кадетская программа в области образования носила прогрессивный характер, отражала насущные потребности российского общества и государства того времени. Однако в силу различных факторов многие её положения так и остались на бумаге, что способствовало ускорению приближения социального взрыва 1917 года.

1. Программы политических партий России: конец XIX – начало XX вв. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1995. – 464 с.

ЛЕСНОЕ ПРАВО КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА И ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ

З.А. Аверина
Ю.Ю. Осокина, *научный руководитель*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В последнее время актуальность приобретает вопрос о необходимости преподавания новых юридических дисциплин. В частности, все чаще пишут о сложившихся объективных предпосылках выделения лесного права в самостоятельную учебную дисциплину. В крупнейших юридических вузах, а также в вузах, осуществляющих подготовку кадров для лесного комплекса, лесное право уже включено в рабочий учебный план.

Как отмечено в Приказе Минпромторга РФ № 248, Минсельхоза РФ № 482 от 31.10.2008 «Об утверждении Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации на период до 2020 года», системные проблемы современного лесного комплекса – ухудшающаяся ситуация в профессиональной и квалификационной подготовке рабочих кадров, возрастающий дефицит квалифицированных кадров по разным направлениям лесохозяйственной и лесопромышленной деятельности. Поэтому одна из задач государства на современном этапе – организация подготовки квалифицированных кадров, в том числе юридического профиля.

Основа любой юридической дисциплины – изучение отраслевого законодательства. К сожалению, лесное законодательство крайне пробельно и противоречиво.

Основная проблема лесного законодательства – отсутствие понятия «лес» в Лесном кодексе РФ (далее – ЛК РФ). В ранее действовавшем Лесном кодексе РФ такое понятие было, и под лесом понималась совокупность лесной растительности, земли, животного мира и других компонентов окружающей природной среды, имеющая важное экологическое, экономическое и социальное значение. Определение леса содержится и в ГОСТ 18486-87 Союза ССР «Лесоводство. Термины и определения». Согласно стандарту, под лесом следует понимать элемент географического ландшафта, состоящий из совокупности деревьев, занимающих доминирующее положение, кустарников, напочвенного покрова, животных и микроорганизмов, в своем развитии биологически взаимосвязанных, влияющих друг на друга и на внешнюю среду.

Согласно ст. 5 ЛК РФ, понятие леса может рассматриваться в двух аспектах: во-первых, как экосистема, во-вторых, как природный ресурс. Такой подход, по мнению, В.К. Быковского, свидетельствует о том, что не уточняется, когда законодатель понимает лес как экологическую систему и когда – как природный ресурс, а оба понимания леса применяются к одним и тем же отношениям: его использованию, охране, воспроизводству. Возможно, законо-

датель имел в виду то, что, производя действия с лесом как с природным ресурсом, нельзя забывать о его экологическом значении. Отсутствие четкого понятия «лес» размывает, на наш взгляд, основы лесного законодательства и не создает четкого водораздела между земельным и лесным законодательством. И последние изменения ЛК РФ свидетельствуют об этом: в нем добавилось количество статей, отсылающих к земельному законодательству, в том числе и по вопросу определения лесного участка как объекта лесных отношений.

Четкое толкование понятия леса также важно при регулировании отношений по возмещению вреда. Если лес рассматривается как экосистема, то превалирует экологический фактор, и проявляются особенности экологической ответственности, которая предполагает возмещение расходов на восстановление всех компонентов экосистемы на поврежденном участке. В случае если речь идет о лесе как о природном ресурсе, то необходимо рассматривать лес как экономическую категорию, исходя из этого, причиненный ущерб включается в стоимость утраченных компонентов, а это характерно для компенсационной функции, которую выполняет гражданское законодательство (п. 3.1 Постановления Конституционного Суда РФ от 02.06.2015 № 12-П).

Вместе с тем, судебная практика по делам о возмещении экологического вреда, причиненного лесам, крайне противоречива. Причина – при загрязнении лесов довольно часто вред причиняется не только лесам, но и земле, водам, животному миру и др. природным ресурсам. Отсюда возникает вопрос: возмещению подлежит вред, причиненный только лесам, или другим компонентам природной среды также? Спорным вопросом судебной практики также является вопрос о зачете денежных средств, затраченных причинителем вреда на восстановление качества окружающей среды, или о невозможности такого зачета, а, следовательно, о взыскании с причинителя вреда полной суммы.

Одни суды полагают, что необходимо учитывать расходы (постановление Федерального арбитражного суда Волго-Вятского округа от 30 ноября 2009 года по делу № А29-307/2009 и от 12 марта 2010 года по делу № А29-8492/2008), другие – отказывают в этом (постановления Федерального арбитражного суда Западно-Сибирского округа от 17 декабря 2013 года по делу № А75-2278/2013 и от 24 сентября 2014 года по делу № А75-4505/2012). Такая ситуация не могла не стать предметом конституционного контроля. Конституционный Суд РФ, рассмотрев жалобу ООО «Заполярнефть», пришел к выводу о том, что суды вправе учитывать в размере вреда, причиненного лесам, необходимые и разумные расходы, понесенные причинителем вреда при устранении последствий вызванного его деятельностью загрязнения окружающей среды в результате разлива нефти и нефтепродуктов. Таким образом, Конституционный Суд РФ обозначил, что ответственность за вред, причиненный лесам, имеет свои особенности, в отличие от гражданско-правовой ответственности, что требует специального правового регулирования. Мы полагаем, что этот и другие вопросы лесопользования и охраны лесов подлежит включению в содержание дисциплины «Лесное право».

ДО ЧЕГО ДОШЁЛ ПРОГРЕСС, ИЛИ НОВЫЙ ПОРЯДОК ИЗВЕЩЕНИЯ В ГРАЖДАНСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

А.А. Васильева
Н.А. Афанасьева**,** научный руководитель
Северо-Западный институт (филиал) Университета
им. О.Е. Кутафина (МГЮА)
г. Вологда

Поиск наиболее оптимального способа судебных извещений всегда являлся актуальной проблемой процессуального права.

С 1 января 2017 г. вступила в силу ч. 2.1. ст. 113 ГПК РФ, закрепившая новый способ судебного извещения, а именно, извещение органов государственной власти, органов местного самоуправления, иных органов и организаций посредством размещения информации на официальном сайте суда в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Такое извещение допустимо при условии, что суд располагает доказательствами того, что участники процесса надлежащим образом извещены о времени и месте первого судебного заседания. Получив первое судебное извещение по делу, органов государственной власти, органов местного самоуправления, иных органов и организаций самостоятельно предпринимают меры по получению информации о движении дела и несут риск неблагоприятных последствий. Другими словами, в законе содержится юридическая фикция: размещение информации на сайте суда считается надлежащим извещением обо всех последующих заседаниях, если первое судебное извещение было таковым.

Такой способ извещения занимает небольшое количество времени, по сравнению с другими способами, и является наименее затратным для суда. Но, помимо видимых преимуществ, он вызывает ряд нареканий.

Следует отметить, что схожая норма уже на протяжении без малого семи лет функционирует в арбитражном процессе. В ч. 6 ст. 121 АПК РФ законодателем сформулировано «правило двусторонней обязанности»: у суда – первоначальное надлежащее извещение, у участников процесса – самостоятельное получение информации о движении дела в дальнейшем. Данная норма оспаривалась на предмет соответствия Конституции РФ на том основании, что она нарушает принцип равенства всех субъектов перед законом и судом. Однако Конституционный суд РФ отказал в принятии жалобы [1].

Главной проблемой при реализации ч. 6 ст.121 АПК РФ на практике стала невозможность некоторых участников получить информацию самостоятельно. Решение этой проблемы путем возможности заявления участником ходатайства о дополнительном извещении было приведено в Проекте «О внесении изменений в ст.121 АПК РФ» [2]. Однако 16.03.2016 г. законопроект отклонён.

В случае с ГПК РФ данная проблема решена изначально ч.2.1. ст. 113 ГПК РФ, которая предусматривает возможность заявления участниками про-

цесса ходатайства о направлении им судебных извещений и вызовов без использования сети «Интернет» при отсутствии технической возможности.

Новелла ГПК РФ вступила в силу более трёх месяцев назад. Но практика применения этой нормы судами общей юрисдикции очень мала. Возможно, это связано с тем, что электронное правосудие в гражданском процессе и официальные сайты судов в сети «Интернет» ещё далеки от совершенства. В связи с этим, для наиболее эффективного функционирования гражданского судопроизводства, необходимо создать систему, аналогичную системе «Мой арбитр» в арбитражном судопроизводстве, которая позволяла бы участникам процесса в автоматическом режиме получать информацию о движении дела при оформлении соответствующей подписки.

Норма ГПК РФ, в отличие от схожей нормы АПК РФ, ограничивает круг субъектов и исключает возможность использовать новый способ судебных извещений для физических лиц. Нам это ограничение представляется нецелесообразным, так как некоторым категориям физических лиц–участникам процесса (профессиональным представителям, молодым, технически продвинутым лицам) такой способ извещения может быть очень удобен. Однако, в случае с физическими лицами необходимо предусмотреть не обязанность, а их право на получение извещение через сеть «Интернет». То есть возможность извещения лица через сайт суда по его заявлению (аналогично способу СМС-извещений).

Также считаем возможным использовать портал государственных услуг для извещения лица о возбуждении в отношение него судебных дел и о назначенных судебных заседаниях при наличии соответствующей подписки со стороны самого лица (по аналогии извещения лиц о задолженности у судебных приставов и наличии штрафов ГИБДД). Данный портал предусматривает регистрацию лиц с подтверждением личности, в связи с чем можно гарантировать достоверность фиксации переданного сообщения и факт его получения надлежащим адресатом.

Как представляется, такой способ извещения будет особенно удобен с учетом современных реалий (институт прописки сейчас во многом утратил свое значение – физические лица часто меняют место жительства, ездят в отпуска, длительные командировки и не могут получать почтовую корреспонденцию по месту жительства). Таким лицам проблематично вручить даже первое судебное извещение, чтобы известить их о возбужденном судебном деле и предоставить возможность в дальнейшем получать информацию на сайте.

1. Определение Конституционного Суда РФ от 29.05.2012 № 992-О «Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы общества с ограниченной ответственностью «Производственно-коммерческая фирма «Стандарт Плюс» на нарушение конституционных прав и свобод частью 6 статьи 121 и пунктом 2 части 4 статьи 12 АПК РФ» // СПС «КонсультантПлюс» (на 16.03.2017).

2. Проект Федерального закона №469586-6 «О внесении изменений в статью 121 АПК РФ» // http://asozd.duma.gov.ru.

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА КАК ОБЪЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Е.А. Демидов
Е.Б. Шмакова, *научный руководитель*
Северо-Западный институт (филиал) Университета
им. О.Е. Кутафина (МГЮА)
г. Вологда

В последнее время законодатели сосредоточили свое внимание на регулировании рынка фармацевтики, и сегодня его реакция на инициативы государственных органов важна как никогда.

Проблема защиты лекарственных средств как объекта интеллектуальной собственности актуальна в связи с правовыми коллизиями и политикой импортозамещения.

При написании данной научной работы мы ставим перед собой следующие задачи: выявить проблемы в области патентного права, с которыми сталкиваются фармацевтические компании в процессе создания и реализации лекарственных средств, а также предложить пути решения данных проблем.

Проблемы, с которыми сталкиваются фармацевтические компании.

1) Производство дженериков.

Дженерик – лекарство, аналогичное оригинальному. Их производителям часто приходится доказывать своё право на производство препарата. Согласно п. 20 ст. 18 Федерального закона № 61-ФЗ «Об обращении лекарственных средств» заявка на государственную регистрацию дженерика может быть подана по истечении четырёх с момента регистрации оригинального препарата. Также в соответствии с п.18 ст. 18 этого же закона производителям оригинального препарата предоставляется срок для защиты данных-6 лет. Из-за этих двух норм производители воспроизведённых лекарственных препаратов сталкиваются с трудностями в процессе производства. На данный момент спорные вопросы можно решить исключительно в судебном порядке.

Девятый Арбитражный апелляционный суд вынес постановление по иску швейцарской корпорации «Новартис Фарма АГ» к российскому обществу «Биоинтегратор» [1].

Сначала было вынесено решение в пользу российской компании, затем оно было отменено, после этого снова вступило в законную силу. Суд кассационной инстанции согласился с позицией суда первой инстанции о отсутствии оснований для удовлетворения исковых требований, так как информация, охраняемая законодательством была получена из публичных источников.

Верховным Судом РФ было вынесено определение по аналогичному делу [2]. Суть дела: препарат для лечения склероза был выведен на рынок международной компанией. В 2014 году российская компания воспроизвела этот препарат по ускоренной процедуре. Для подтверждения эффективности сво-

его препарата, производитель дженерика сослался на данные о клинических исследованиях оригинала, полученные из научной публикации.

Верховный суд подтвердил позицию российской компании о том, что данные, полученные из публичных источников, не являются эксклюзивными и не подлежат защите.

Путь решения – привлечение специалистов в данной области для досудебного порядка разрешения спорных вопросов.

2) Лицензирование поневоле.

В статье 1362 ГК РФ указаны основания для «принудительного лицензирования». Федеральная антимонопольная служба готовит законопроект об изменениях в ФЗ «О конкуренции» и ГК РФ, где будет предусмотрена возможность использования препаратов без согласия патентообладателя в целях национальной безопасности.

Ранее предлагалась аналогичная инициатива, однако она не была принята из-за отрицательного заключения ряда министерств и ведомств. Западные производители фармацевтики крайне негативно отнеслись к подобной инициативе. С одной стороны данная инициатива может оказаться полезной в плане оказания медицинской помощи населению, с другой стороны нарушаются права патентообладателей, так как расширится перечень лекарств, которые могут быть использованы без согласия патентообладателя.

Решение – ведение переговоров с фармпроизодителями о цене для государственных закупок лекарственных препаратов.

3) Правило «третьего лишнего».

30 ноября 2015 года было подписано Постановление Правительства РФ от 30.11.2015 № 1289. В соответствии с этим постановлением иностранные лекарственные средства не будут закупаться при наличии двух и более заявок от стран Евразийского экономического союза.

Однако это правило работает против отечественных производителей. При производстве государственных закупок покупатели требуют от компании справок образца СТ-1, выдача которых не полностью урегулирована на законодательном уровне.

Решение – издать нормативный правовой акт, разъясняющий процедуру выдачи справок СТ-1.

На основании вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1) Законодательство на современном этапе не полностью защищает патентные права производителей фармацевтики.

2) Судебный порядок разрешения конфликтов может затягиваться на продолжительное время и стороны спора несут большие расходы для защиты своих прав.

1. Постановление Девятого Арбитражного апелляционного суда № 09АП-53676/2016-ГК от 14.11.2016//http://www.9aas.arbitr.ru.

2. Определение Верховного Суда Российской Федерации от 26 мая 2016 года № 305-ЭС16-2399. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

С.С. Дулёв
М.М. Попович, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

В современной России юридическое образование является одним из самых престижных и востребованных, т. к. юридические науки изучают большинство сфер жизни человека, а юридические знания необходимы каждому гражданину для нормальной жизни в обществе. В свою очередь уголовно-исполнительная система готовит специалистов с юридическим образованием. Однако в процессе подготовки возникает ряд проблем, решение которых значительно повысит качество подготовки кадров для ФСИН России и положительно отразится на функционировании уголовно-исполнительной системы в целом.

Научная новизна работы заключается в том, что мы рассмотрели получение юридического образования именно в ведомственных вузах ФСИН России, а также подошли к рассмотрению проблем с практической стороны, в то время как чаще всего данный вопрос изучается в части анализа учебных планов, количества учебных дисциплин, нагрузки и т. п.

Следует отметить, что в «Концепции развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года» устанавливается курс на повышение качества подготовки кадров, внедрение достижений современной науки в образовательный процесс. Для этого устанавливается ряд задач, некоторые из которых как раз и рассматриваются в работе: проведение комплекса мероприятий по дальнейшему развитию структуры профессионального образования работников уголовно-исполнительной системы, повышение качества образовательных программ в области юриспруденции. [1]

На наш взгляд, одной из самых важных проблем является прохождение практики курсантами вузов ФСИН. В связи с реформой УИС штатная численность сотрудников территориальных органов ФСИН значительно сократилась, в ряде учреждений имеет место неукомплектованность, к тому же время учебной и производственных практик зачастую выпадает на лето, когда большое количество сотрудников находится в отпуске. Следует отметить, что требования к сотрудникам постоянно растут, должностные инструкции пополняются новыми обязанностями, возрастает уровень ответственности сотрудников. Вместе с тем планы практик, разработанные в вузах, предполагают довольно серьезную работу в течении практики, что возлагает на сотрудников территориальных органов, закрепленных за курсантами, ряд дополнительных обязанностей. Поэтому очень часто выполнение плана практики невозможно ввиду вышеуказанных причин.

Еще одной проблемой получения юридического образования можно назвать узкую специализацию выпускников. Так сложилось, что вузы ФСИН готовят специалистов в области уголовно-исполнительного права. Однако, мы считаем, что данная специализация не должна быть доминирующей. Курсанты должны одинаково хорошо ориентироваться во всех основных отраслях права. Ведь если выпускник закончит службу в УИС и решит устроиться юристом в гражданских организациях, то ему пригодятся знания как раз из других отраслей права (гражданское, уголовное и др.).

Нельзя обойти стороной тот факт, что курсанты являются сотрудниками УИС, а значит, помимо учебной деятельности несут службу в нарядах, привлекаются к выполнению задач вне территории учебного заведения, выполняют элементы распорядка дня, что не может не отразиться на качестве подготовки курсантов к учебным занятиям.

Таким образом, современный образовательный процесс в вузах ФСИН России имеет ряд проблем, требующих разрешения в ближайшее время. В качестве путей решения можно предложить разработку выполнимых планов практик курсантов, согласование данных планов с территориальными органами ФСИН. Также необходимо сместить акцент с уголовно-исполнительного направления обучения в сторону уголовного и гражданского. В период обучения основной деятельностью курсантов должно быть получение образования, поэтому служебная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы не мешать обучению.

[1] Распоряжение Правительства РФ от 14.10.2010 № 1772-р (ред. от 23.09.2015) «О Концепции развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года» // Собрание законодательства РФ. 2010. № 43. Ст. 5544.

ОКАЗАНИЕ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ В РОССИИ

К.А. Карпов
Н.П. Воронина, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Московский государственный юридический университет
им. О.Е. Кутафина (МГЮА)
г. Москва

В настоящее время одной из важнейших задач в природоохранной сфере является соблюдение и защита конституционных прав граждан на благоприятную окружающую среду и достоверную информацию о ее состоянии [1].

О.Е. Кутафин правильно заметил, что государственная гарантия права на благоприятную окружающую среду заключается прежде всего в законода-

тельном установлении системы нормативов ее качества, контроля за их соблюдением всеми субъектами, деятельность которых влияет на окружающую среду [2].

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 5 января 2016 года №7 2017 год объявлен «Годом экологии в Российской Федерации» [3].

Цель данного Указа заключается в привлечения внимания общества к вопросам обеспечения экологической безопасности.

Так, одна из крупнейших на территории Российской Федерации организаций – Ассоциация юристов России оказывает квалифицированную юридическую помощь в том числе по вопросам экологии. На базе каждого регионального отделения Ассоциации в рамках молодежного движения «Экологические приемные» (далее – экоприемные).

Основными задачами данных приемных являются:

1. консультирование и предоставление гражданам возможности использования действующих правовых инструментов для реализации конституционных прав на благоприятную окружающую среду;

2. приём поступающих от граждан и организаций обращений в соответствии с правилами работы центров оказания бесплатной юридической помощи (оказание услуг для граждан осуществляется бесплатно);

3. поиск баланса интересов государства, бизнеса и общества через создание эко-стандартов и формирование правоприменительной базы.

Стоит заметить, что в экоприемных осуществляется первичная обработка обращений граждан и юридических лиц. При невозможности дать квалифицированный ответ на местах материалы направляются для обработки и принятия решения в Штаб, который находится в Москве.

Следует выделить основные результаты данной деятельности:

1. подготовка отчётов по итогам 2016-2017 гг. о состоянии законодательства и количестве обращений в экоприемные;

2. разработка на базе отчетов и направление специального доклада в Администрацию Президента РФ, Совет Федерации РФ, Минюст России, Минприроды России и в другие федеральные органы исполнительной власти по итогам 2017 года результатов мониторинга правоприменительной практики;

3. проведение брифинга по итогам реализации проектной деятельности в 2016-2017 годах.

Таким образом, экоприемные позволят оказывать бесплатную квалифицированную юридическую помощь населению, которая позволит решить проблемы граждан России на территорий соответствующих субъектов.

1. Бринчук М.М. Право на благоприятную окружающую среду как фактор национальной безопасности // Астраханский вестник экологического образования. 2014. №1 (27) С.4-16;

2. Конституционное право России: учебник. – 5-е изд., перераб. и доп. – М: П, 2013. С.239-240.

3. Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/40400] свободный. – Загл. с экрана. -Яз. рус.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЕ В СРЕЗЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО ПРАВА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Е.Ю. Левчук
Н.П. Воронина, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Северо-Западный институт (филиал) Университета
им. О.Е. Кутафина (МГЮА)
г. Вологда

Процветание государства, его роль и место в глобальной экономике в современных условиях в значительной мере зависит от способности эффективно функционировать в интеграционных объединениях [1], обеспечивающих повышение конкурентоспособности национальных экономик. Предварительные исследования экспертов указывают на значительный потенциал евразийской экономической интеграции в сельском хозяйстве.

Глубинная причина негативных тенденций в аграрной российской экономике вызвана неэффективной экономической реализацией земельной собственности как результата земельной реформы. В числе проблем, связанных с реформированием земельных отношений, следует выделить нарушение имущественных и земельных прав дольщиков; высокие издержки по оформлению земли; бесконтрольная монополизация земельного рынка и выведение из оборота земель сельскохозяйственного назначения; нарастающая деградация сельскохозяйственных земель; беспрецедентная криминализация сферы регулирования земельных отношений; развитие различных форм рейдерства, растущая незащищённость прав на землю; чрезмерная концентрация земель в собственности крупных корпоративных структур [2].

Только исследовав сложившиеся земельные отношения, можно сформулировать пути дальнейшего развития российской экономики. При этом изучение института сельскохозяйственного землепользования имеет значение не только для подготовки профессиональных экономистов и управленцев, но и юристов.

Решение земельных вопросов, весьма больных для нашей страны, находилось в фокусе подготовки юристов еще в н. XX в. Исследование земельных отношений осуществлялось в ходе изучения истории государства и права и

статистики. Отношения по владению, пользованию и распоряжению земельными участками как недвижимости изучались в дисциплине «Гражданское право».

Как показывает эмпирический опыт, научный и практический интерес представляет использование метода исторических аналогий. Значимость и убедительность этого метода существенным образом повышаются, если его применение опирается на статистические данные.

Как отмечается в литературе, еще в 1905 г. генерал-майор Золотарев разработал циркуляр для губернских статистических комитетов, в котором предлагалось составить по прилагаемым образцам списки по уездам всех землевладельцев. Списки должны были содержать: 1) сведения о владельцах земли; 2) данные о величине, имеющейся у них земельной площади. Соблюдение всех рекомендаций названного выше циркуляра позволило получить полные и всесторонние данные о землевладении в 1905 г. по губерниям России [2].

Совершенно иная ситуация с получением данных о сельскохозяйственном землевладении сложилась в современной России. Несмотря на то, что правовой режим земель сельскохозяйственного назначения является важнейшей темой дисциплины «Земельное право», при ее преподавании есть сложности, и они связаны с отсутствием достоверных сведений о состоянии земельного фонда современной России. К стыду современной российской статистики, получение такой информации не предполагалось даже во Всероссийской сельскохозяйственной переписи 2016 г.

В результате земельной реформы земельные доли в собственность получили 12,5 млн. чел. Какая же современная ситуация с земельными участками? На текущий момент на КФХ приходится в целом по России 23,9 % посевных площадей. А где остальные земельные доли? Здесь вновь приходится бросить камень в адрес статистики. Экономически, политически и социально значимый процесс преобразования земельных долей статистика сознательно или несознательно проигнорировала.

Современное положение с получением необходимой статистической информации по сравнению с дореволюционной Россией не дает возможности провести сравнительную оценку эффективности использования земли землевладельцами. Полагаем, что для эффективной организации государственного и муниципального управления сельским территориями и АПК необходима модернизация государственного статистического учета и открытость этих данных для россиян. Только тогда возможна разработка мер правового регулирования использования и охраны земель сельскохозяйственного назначения как объекта управления и информации для подготовки квалифицированных юристов.

1. Хусаинов Б. Евразийская интеграция – шаг к глобальному сотрудничеству // Казахстанская правда. – 2014. – 13 июня.

2. Гериханов С. С. Земельная реформа на современном этапе // Молодой ученый. – 2017. – № 4. – С. 587-590.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ СТРАХОВАНИИ АВТОГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Е.Г. Максимук
Е.Б. Шмакова, *научный руководитель, преподаватель*
Северо-Западный институт (филиал) Университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА)

В настоящее время в связи со стремительным развитием автотранспорта законодатель вносит немалое количество поправок в Федеральный закон от 25.04.2002 № 40-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» (далее ФЗ «Об ОСАГО»), являющийся центральным нормативным актом в исследуемой сфере.

Для владельцев транспортных средств наиболее значительными изменениями являются следующие поправки.

Во-первых, это введение электронного полиса ОСАГО.

Данная норма была введена для упрощения процедуры заключения договора ОСАГО, так как некоторые страховые компании при личной подаче заявления страхователем значительно усложняли проведение этой процедуры по причине нежелания страховать ответственность указанного лица ввиду множественности его правонарушений, повлекших за собой дорожно-транспортные происшествия, а, следовательно, и большое количество страховых случаев и выплат по ним. А цель любой страховой – снизить убытки и увеличить прибыль, а не наоборот. К тому же, заключаемый договор является публичным, и нежелание страховщика его заключать не является легальным основанием для отказа. Для усложнения процедуры оформления договора, некоторые страховщики требовали проведение осмотра транспортного средства на основании п. 1.7 Правил обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств, а страхователи отказывались выполнять данное требование, вследствие чего процедура оформления договора ОСАГО стопорилась или вовсе прекращалась [1]. Благодаря введению электронного полиса ОСАГО предоставлять транспортное средство на осмотр теперь не требуется. Так, с января по апрель 2017 года было заключено более шестисот тысяч договоров е-ОСАГО.

Но есть и обратная сторона медали, проблемы, с которыми уже столкнулись многие страховые компании, в том числе и в Вологодской области.

Второе нововведение и вызвало такую проблему. С 1 января 2017 года введена обязанность страховщиков обеспечить непрерывное функционирование своих официальных сайтов в сети «Интернет» в целях заключения договоров ОСАГО в виде электронных документов (электронного полиса ОСАГО).

В начале этого года лица, желавшие воспользоваться данной услугой, пытались подать заявление через официальные сайты страховщиков. Но электронные ресурсы не смогли справиться с таким большим объемом нагрузки. В связи с этим заявители обратились в Центральный Банк РФ, который является контрольно-надзорным органом для любой страховой компании. Центробанк, рассмотрев жалобу заявителей, составил протокол об административном правонарушении на основании п. 3 ст. 14.1 КоАП РФ «Осуществление предпринимательской деятельности с нарушением требований и условий, предусмотренных специальным разрешением (лицензией)». Сейчас материалы дела направлены в Арбитражный суд города Москвы и в скором времени будут рассмотрены. Скорее всего, страховую компанию признают виновной в совершении административного правонарушения, так как решение по аналогичному дела Арбитражный суд города Москвы уже выносил, например, 5 декабря 2016 года (Дело No А40-209981/16-153-1184), и назначал штраф в размере 30 тысяч рублей.

Третьим нововведением является установление запрета для страхователей самостоятельно проводить независимую техническую экспертизу при определенных условиях.

Согласно изменениям, внесенным в п. 11 ст. 12 ФЗ «Об ОСАГО», страховщик обязан осмотреть поврежденное транспортное средство и организовать его независимую экспертизу в срок не более чем 5 рабочих дней со дня поступления заявления о страховой выплате.

Неоспоримый плюс данного нововведения заключается в ускорении сроков проведения осмотра, так как согласно предыдущей редакции статьи страховщик должен был провести осмотр в течение 5 дней со дня представления потерпевшим поврежденного транспортного средства.

Но нам видятся и возможные минусы таких изменений. Например, теперь потерпевший не вправе самостоятельно проводить независимую техническую экспертизу, если он не предоставил автомобиль для осмотра страховщиком в согласованную с ним дату. То есть результаты независимой экспертизы, проведенной самостоятельно страхователем, не смогут быть приняты страховщиком для определения размера страховой выплаты.

Многие страхователи в связи с этим пытаются обойти положения закона.]Например, гражданин Г., проживающий в городе Череповце, обратился в одну из страховых фирм, находящихся в городе Вологде заочно, посредством доставки необходимых документов с помощью курьерской службы, указав в них только свой адрес и то, что пострадавшее в дорожно-транспортном происшествии транспортное средство не «на ходу», то есть страхователь самостоятельно на нем приехать для осмотра в Вологду не может. Страховой компанией было принято решение направить своего эксперта для осмотра транспортного средства гражданина Г. в город Череповец. В связи с этим страхователю было курьером отправлено направление на осмотр с указанием

даты и времени, но курьер не смог доставить данный пакет документов, так как гражданин Г. уклонялся от встречи с ним. Страховщик отказал в рассмотрении заявления на основании абз. 4 п. 11 ст. 12 ФЗ «Об ОСАГО», Гражданин Г. подал иск в суд, который признал его действия злоупотреблением правом и отказал в удовлетворении требований.

Четвертое, и, пожалуй, самое значимое для автовладельцев является изменение, в соответствии с которым в настоящее время установлен приоритет восстановительного ремонта при возмещении вреда по ОСАГО.

Думается, что сделано это для защиты страховых компаний от убытков и уменьшения случаев мошенничества, связанных со страховыми выплатами, так как практика рассмотрения судами дел по ст. 159.2 УК РФ ранее только росла. Росла потому, что в большинстве случаев страхователи остаются недовольными суммами компенсаций, насчитанных страховщиком, поэтому и обращаются к автоюристам для проведения независимой экспертизы и последующего представления их интересов в суде. А, как многие считают, автоюристы разоряют страховые компании, выигрывая в суде дело одно за другим, причем не всегда с помощью законных средств.

Безусловно, введенная поправка принесет положительные плоды: например, искоренится уже указанный выше вид мошенничества. Но как разрешатся следующие вопросы? Сможет ли необходимая инфраструктура, в том числе станции технического обслуживания, справиться с огромным объемом работы, которая появится после претворения нового закона в жизнь? Как будут поступать страховщики, если вдруг возникнет такая ситуация, что на территории Российской Федерации отсутствует возможность приобретения какого-либо элемента автомобиля, необходимого для его ремонта, а доставка из-за границы потребует большего срока, чем указано в законе. Так, с такой проблемой уже столкнулся владелец автомобиля Mitsubishi –L200, которому пришлось ждать необходимой детали своего транспортного средства более трех месяцев. Также при введении приоритета восстановительного ремонта следует опасаться появления и развития нового вида мошенничества. Ведь теперь незаконопослушный страхователь будет искать пути, по которым можно будет через станции технического обслуживания обналичивать переведенные страховщиком средства на ремонт.

Итак, проанализировав поправки в рассматриваемый федеральный закон и уже имеющуюся по ним судебную практику, мы выявили возможные проблемы, с которыми могут столкнуться как страховщики, так и страхователи. Некоторые нововведения только вступили в силу или вступят в ближайшее время, поэтому пока трудно сказать, по какому пути пойдут правоприменители в решении споров, связанных с этими поправками. В ходе исследовательской работы был проведен опрос, основываясь на результатах которого, можно сделать вывод, что в целом, все стороны, интересы которых затронуты изменениями законодательства в сфере страхования, поддерживают законода-

теля и считают, что он (законодатель) на правильном пути реформирования сферы обязательного страхования.

1. Глинка В.И. Обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств: теоретические и практические аспекты: Научно-практическое пособие / В. И. Глинка, О. Ю. Ручкин, Ю. В. Трунцевский // М.: Юрист. 2013. 144 с.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

А.И. Малус
Т.Н. Чурилова, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Сумской государственный университет
г. Сумы, Украина

Создание эффективной системы контроля безопасности пищевых продуктов обеспечит высокий уровень защиты здоровья и прав потребителей, устойчивое снижение частоты возникновения пищевых инфекций, а также улучшение восприятия украинской продукции на внутреннем и международном рынках.

После подписания Соглашения об ассоциации Украины с ЕС, Украина обязалась адаптировать свое законодательство к требованиям ЕС, в том числе в сфере обеспечения безопасности продуктов питания. В связи с этим, будет полезным исследование международного опыта Дании относительно усовершенствования системы контроля безопасности пищевых продуктов.

Целью научного исследования является анализ системы контроля безопасности пищевых продуктов Дании, поиск оптимальной модели системы контроля в Украине, которая обеспечивала бы благоприятную бизнес-среду, свободный оборот безопасных пищевых продуктов, высокую степень защиты жизни и здоровья людей.

Поставленная цель обусловила выполнение в процессе исследования ряда задач:

- осуществить анализ общего подхода ЕС по контролю обеспечения безопасности пищевых продуктов;
- исследовать датскую систему контроля безопасности пищевых продуктов;
- определить направления реформирования системы контроля безопасности пищевых продуктов в Украине.

Объектом исследования являются правоотношения возникающие в сфере обеспечения безопасности пищевых продуктов.

В ходе исследования системы контроля безопасности пищевых продуктов было использовано две группы методов научного познания: общенаучные (исторический, метод системного анализа, формально-логический) и специальные методы исследования (сравнительно-правовой, метод толкования правовых норм).

Одной из наиболее эффективных моделей контроля является датская система безопасности пищевой продукции. В Дании существует единственный орган в этой сфере, который объединил практически все функции в сфере безопасности пищевой продукции, включая контроль продукции животного происхождения.

В Дании проверки обычно проводятся без предупреждения, но в определенных случаях контролирующие органы заранее сообщают предприятие о проверке. Предприятие проверяется согласно группе риска, к которой может быть отнесена его деятельность.

Количество проверок уменьшается при снижении группы риска и в случае, если по результатам четырех проверок в течение одного года предприятие не получило никаких замечаний по гигиене или безопасности. Такие предприятия называются «элитными» и их проверяют реже. В Дании одна треть всех предприятий, производящих пищевую продукцию и корма, имеют статус «элитных» [1].

В Интернете можно найти отчеты, составленные по результатам проверок, а в местах продажи пищевой продукции размещаются «смайл-схемы» (с помощью которых инспекторы оценивают предприятие – элитный: не имел замечаний; подчеркнул необходимость соблюдения определенных правил; выписал предписание или запрет; наложил административный штраф, сообщил о компании полиции или отобрал разрешение), из которых общественность узнает об оценке предприятия инспектором. Открытый для широкого доступа и ежемесячный отчет о случаях отзыва пищевой продукции и кормов, а на сайте Министерства пищевой промышленности, сельского хозяйства и рыболовства Дании постоянно обновляются данные Системы быстрого оповещения (RASFF) [2].

Сосредоточение всех функций контроля пищевого законодательства в одном органе имеет ряд преимуществ: сокращение дублирования контролирующих функций (сегодня один инспектор может провести полную проверку заведения по переработке пищевой продукции); периодичность проверок основывается на индивидуальных рисках; консолидация способствует последовательному соблюдению правил безопасности пищевой продукции, что повышает эффективность системы безопасности пищевой продукции.

Таким образом, изучение и анализ опыта Дании, как одного из крупнейших экспортеров пищевой продукции в ЕС, будет способствовать адаптации отечественной системы государственного контроля безопасности пищевых

продуктов европейским нормам, что является стратегической задачей нашего государства.

1. Контроль безопасности пищевой продукции: полезные уроки других стран [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: http://www.ifc.org/wps/wcm/connect/2015f9804b75057fb034b16eac26e1c2/Food_Ukr.pdf?CACHEID=2015f9804b75057fb034b16eac26e1c2&MOD=AJPERES

2. Система государственного регулирования безопасности пищевых продуктов в Украине на пути совершенствования: аналитический отчет IFC от 18 мая 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.arhitrade.com/books/derzhreg.pdf

ПОТЕНЦИАЛ РОССИЙСКИХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Д.Д. Непеина
А.Л. Кубасов, *научный руководитель, канд. юрид. наук*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

В современной России идет развитие и становление гражданского общества, которое приобретает все новые формы своего проявления. Одной из видов активности и выражения гражданского общества являются некоммерческие организации (НКО). В нашей стране распространена практика взаимодействия НКО и государства в сфере образования, которые осуществляют свою деятельность по следующим направлениям: внеурочная деятельность, получение практического опыта, развитие научной деятельности и т.д. Наличие межсекторного взаимодействия отмечается в тех регионах, где существуют локальные нормативно-правовые акты, определяющие механизмы такого взаимодействия. В связи с последними изменениями законодательства, а именно присвоением статуса исполнителя общественно полезных услуг (ИОПУ) некоторым социально-ориентированным НКО (СО НКО), то есть тем организациям, деятельность которых, в первую очередь, направлена на реализацию социально значимых проектов (из Постановления Правительства Российской Федерации от 26 января 2017 года № 89 «О реестре некоммерческих организаций – исполнителей общественно полезных услуг»), роль НКО в работе с подрастающим поколением в рамках образовательной деятельности значительно увеличилась. Юное поколение проявляет интерес к знаниям о наличии у них прав и обязанностей, в том числе защите и реализации их, в свою очередь третий сектор видит необходимость в предоставлении подрастающе-

му поколению таких знаний, чтобы повысить юридическую грамотность среди подростков, предостеречь от неблагоприятных последствий. Но в связи с осуществлением такой просветительской деятельности встает ряд вопросов и возникает много трудностей и проблем. Таким образом, мы считаем необходимость рассмотреть вопрос правового регулирования деятельности некоммерческих организаций в сфере юридического просвещения подрастающего поколения.

На сегодняшний день НКО осуществляют помощь в поддержке организации в сфере юридического просвещения подрастающего поколения, проведении различных мероприятий совместно с вузами и средними учебными заведениями пропаганды юридических знаний, разъяснении важности юридического образования среди школьников, организации конкурсов, олимпиад и т.д. (существуют некоммерческие организации, которые занимаются печатью и распространением необходимой литературы, создают компьютерные классы и предоставляют школьникам программное обеспечение) [1]. В образовательных учреждениях ведется активная профилактика правонарушений и преступлений среди подростков. Для этих и многих других целей НКО могут привлекать студентов юридических вузов (например, Ассоциация юристов России). Но возникает ряд трудностей, таких как незаинтересованность в просветительской деятельности студентов (нет преимуществ и социальных гарантий), следовательно, нехватка волонтерского состава; небольшой практический опыт деятельности НКО по работе с детьми и подростками; несовершенство законодательной базы (пример, ИОПУ – критерии на соответствие для некоммерческих организаций завышены); недостаток финансовых средств (нестабильность финансовой подкрепляющей) и т.д.

Таким образом, реальный механизм взаимодействия государства и некоммерческого сектора по вопросам образования далек от совершенства, поскольку предполагает высокую степень дискреционных действий субъектов государственной власти, а также несовершенство правовой базы по вопросам взаимодействия и оказания услуг в сфере образования некоммерческими организациями.

В силу указанных причин целесообразно предложить:

- для успешного развития межсекторного взаимодействия в сфере образования необходимо изучать региональные практики сотрудничества образовательных организаций, НКО и государственных органов власти, выявлять наиболее успешные и способствовать их распространению на другие регионы России;

- противоречия, возникающие в процессе взаимодействия государственных образовательных организаций и НКО, могут быть решены при активном включении в процесс органа государственной власти, отвечающего за политику в области образования;

- рассмотреть возможность внесения изменений для НКО со статусом ИОПУ (налоговая задолженность, стаж работы в данной сфере);

- предусмотреть присвоение соответствующего правового статуса активным лицам, задействованным в работе в некоммерческой организации на безвозмездной основе, и поощрение их работы в виде ежемесячных выплат, или зачета в трудовой стаж их деятельности (опыт Московской области – паспорт добровольца);

- вовлечение в деятельность совместными усилиями органов государственной власти и некоммерческими организациями региональных и местных СМИ для информирования по вопросам несовершеннолетних.

[1] Попова Н.Н. Некоммерческие организации в сфере образования. Методические рекомендации по созданию и организации деятельности // Тамбов: ТОГБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества». – 2014. – 82 с.

ПРОБЛЕМЫ ИЗЪЯТИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПОЛНОМОЧИЙ, ПЕРЕДАННЫХ СУБЪЕКТАМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ю.А. Пеганова
М.В. Галкина, *научный руководитель, канд. юрид. наук, профессор*
Московский государственный юридический университет
им.О.Е. Кутафина (МГЮА)
г. Москва

Как и в любом федеративном государстве, в Российской Федерации могут возникать проблемы в сфере разграничения компетенции федерации и ее субъектов. Апробированным инструментом разрешения данных проблем является передача полномочий РФ органам государственной власти субъектов РФ. Особый интерес вызывает процесс контроля за деятельностью органов государственной власти субъектов РФ в области переданных полномочий. На сегодняшний день наибольшие дискуссии происходят вокруг такой формы контроля как изъятие переданных полномочий. Рассмотрим актуальные проблемы «изъятия» на основе норм действующего законодательства РФ.

В настоящее время многие законодательные акты, в частности Лесной, Водный и Градостроительный кодексы РФ, закрепляют право федеральных органов государственной власти изымать переданные полномочия в случае их невыполнения либо ненадлежащего выполнения органами государственной власти субъектов РФ. В таком случае изъятые полномочия осуществляются уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, а денежные средства, выделенные для осуществления этих полномочий, возвращаются в федеральный бюджет.

Данными положениями правовое регулирование процедуры изъятия переданных полномочий ограничивается. По нашему мнению, этого недостаточно, необходимо законодательно разрешить и другие возникающие вопросы.

Во-первых, требуется закрепить единые основания изъятия переданных полномочий. Градостроительный кодекс РФ содержит два основания: неисполнение или ненадлежащее исполнение переданных полномочий; Лесной кодекс РФ закрепляет в качестве основания лишь ненадлежащее осуществление соответствующих переданных полномочий; Водный кодекс РФ вовсе обходит стороной основания, предусматривая в целом возможность изъятия.

Во-вторых, отсутствует нормативная возможность должностных лиц, на которых возложены обязанности по реализации переданных федеральных полномочий, обжаловать законность такой меры ответственности как изъятие полномочий. Не закреплено и право субъекта РФ на официальное выражение несогласия с принятым решением об изъятии переданных ему федеральных полномочий. При этом, как справедливо отмечает Э.С. Навасадова, в данной проблеме не принимается во внимание, что законодатель не связывает неисполнение или ненадлежащее исполнение переданных полномочий с достаточностью либо отсутствием их финансирования [2].

В-третьих, необходимо единообразие в регулировании срока, на который изымаются полномочия. Лесной и Водный кодексы РФ не говорят о временном характере изъятия. Градостроительный же кодекс РФ обращает внимание на то, что переданные полномочия могут быть изъяты из их исполнения субъектами РФ именно на какое-то время. Представляется, что это время выделяется субъекту РФ специально для обеспечения оптимальных условий для полного и надлежащего исполнения переданного полномочия и устранения предпосылок, послуживших основанием для изъятия этих полномочий. После обеспечения надлежащих условий, необходимых для исполнения переданных полномочий, субъект РФ вновь получает возможность исполнять данное полномочие [1].

На сегодняшний день сделана попытка разрешить ряд обозначенных проблем. В сентябре 2016 года Министерство юстиции РФ представило проект ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» и статью 19 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», которым предлагается утвердить основания и условия для изъятия у субъектов РФ переданных им федеральных полномочий. На данный момент проект находится на стадии общественного обсуждения.

Проектом предлагается, что обозначенные полномочия могут быть изъяты у субъектов РФ по двум основаниям: либо по представлению (предложению) уполномоченного федерального органа исполнительной власти, либо по мотивированному обращению высшего должностного лица субъекта РФ. При

этом изъятие переданных полномочий у органов государственной власти отдельных субъектов РФ допускается: 1) в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения переданных полномочий; 2) в случае если определено, что осуществлять такие полномочия должны федеральные исполнительные органы; 3) в случае если субъекты РФ не могут осуществлять переданные им полномочия в связи со стихийным бедствием, катастрофой или иной чрезвычайной ситуацией. Законопроектом также предусмотрен срок изъятия полномочий: достаточный для устранения нарушений или ликвидации чрезвычайных ситуаций, а также и их последствий, но не превышающий двух лет [3].

Принятие данного законопроекта станет большим шагом вперед в решении проблем правового регулирования изъятия переданных федеральных полномочий. Однако остается открытым вопрос о процедуре выражения несогласия субъекта РФ с решением об изъятии полномочий. Необходимо отразить и этот важный момент в законе.

1. Лещенков Ф. Сравнительно-правовой обзор делегирования федеральный полномочий на примере РФ и некоторых зарубежных государств. М., НОЦ КИМС, 2010 г.

2. Навасадова Э.С. О делегированных полномочиях в области охраны окружающей среды и природопользования. Административное право и процесс. 2007. N 5.

3. URL: http://regulation.gov.ru/projects/List/AdvancedSearch#npa=53379 (дата обращения: 12.03.2017).

ПРАВОВЫЕ МЕРЫ ПО БОРЬБЕ С ИЗМЕНЕНИЯМИ КЛИМАТА

Ю.Р. Потапова
Н.П. Воронина, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Московский государственный юридический университет
им. О.Е. Кутафина (МГЮА)
г. Москва

Реалии современного общества таковы, что глобальные проблемы человечества, связанные с экологией, не уходят на второй план, а стремительно набирают обороты, все чаще заставляя задуматься о грядущих последствиях глобального потепления в мире. Данная проблема угрожает не только местностям Антарктиды и её животному миру, хотя даже этого было бы предостаточно, чтобы в корне изменить ситуацию на планете. Выделение мер по борьбе с такими изменениями климата – вот первостепенная задача, которая стоит перед человечеством, целью же этой статьи является анализ мер, используемых правительством, для борьбы с изменениями, а также выделение простых

способов, которые абсолютно просто могут быть реализованы любым желающим при наличии такового желания.

По данным Информационного агентства ТАСС на 25 марта 2017 г. Россия готовится к ратификации Парижского соглашения и начинает работу над планом адаптации к неблагоприятным последствиям изменения климата. В планах и то, чтобы к 2030 году был ограничен объем выбросов парниковых газов в атмосферу «до 70% от базового уровня 1990 года при условии максимально возможного учета поглощающей способности лесов».

Данные планы можно реализовать с помощью «выполнения национальных программ по снижению выбросов, внедрения новых технологий, а также реализации мер, направленных на повышение энергоэффективности и развитие возобновляемых источников энергии» (цитирование со слов заместителя постоянного представителя РФ при ООН С. Кононученко). Кроме того, в планах также и развитие долгосрочной стратегии низкоэмиссионного развития и плана адаптации к неблагоприятным последствиям изменения климата (что предусмотрено Парижским соглашением)

Стремление следовать положениям Парижского соглашения объясняются авторитетностью источника в сфере борьбы с глобальным изменением климата, а его цель заключается в том, чтобы не допустить повышения средней температуры на планете к 2100 г. более чем на 2° С по сравнению с доиндустриальной эпохой, в связи с тем, что, по мнению многих ученых, более значительный рост температуры может привести к необратимым последствиям для экологии.

Анализируя ситуацию на менее глобальном уровне, можно прийти к выводу о том, что среди повседневных действий, которые осуществляет практически каждый человек, есть те, хотя частичный отказ от которых не повлияет на уровень комфорта, но снизит пагубное влияние человека на окружающую среду. Так, например, отключение от сети неиспользуемых электроприборов поможет сократить потребление электроэнергии на 20% так же, как и при уменьшении яркости мониторов; использование услуг автомобильной мойки вместо самостоятельных попыток сделать машину чище во дворе поможет уменьшить пагубное влияние вредными химическими веществам на почву; наконец, регулярное покачивание шин автомобиля поможет снизить расход бензина и продлить срок эксплуатации шин, что становится также очевидным благом для экологии.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что нам, как небезразличным жителям Земли, нужно менять свое отношение к планете и природе и начинать заботиться об окружающей среде так же, как она в течение тысяч лет заботилась о нас.

Важную роль в решении климатических проблем играет нормативно-правовое регулирование. В России действует ряд нормативных правовых актов, направленных на решение климатических проблем: ФЗ «Об охране атмо-

сферно воздуха», Климатическая доктрина РФ, Распоряжение Правительства РФ от 03.11.2016 № 2344-р «Об утверждении плана реализации комплекса мер по совершенствованию государственного регулирования выбросов парниковых газов».

Полагаем, что России в целях совершенствования механизм борьбы с климатическими проблемами необходимо:

1. Присоединиться к Киотскому протоколу;

2. Усилить контроль за исполнением плана реализации комплекса мер по совершенствованию государственного регулирования выбросов парниковых газов;

3. Ратифицировать Парижское соглашение, принятое 12 декабря 2015 г. 21-й сессией Конференции сторон Рамочной конвенции ООН «Об изменении климата».

ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭТАП СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ АДВОКАТА – ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СУДЕБНОГО ОРАТОРА

Ю.И. Соловьева
О.В. Поспелов, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Московский государственный юридический университет
им. О.Е. Кутафина (МГЮА)
г. Москва

Основной постулат правосудия гласит: осуждению и наказанию должны подвергаться только те лица, которые действительно виновны в совершении преступления. В соответствии со ст. 49 Конституции РФ, каждый обвиняемый в совершении преступления считается невиновным, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном федеральным законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда. В состязательном процессе адвокат противостоит стороне обвинения, осуществляет гарантированные ст. 48 Конституции право на защиту и получение квалифицированной юридической помощи. Адвокат как гарант прав и свобод личности несет большую ответственность, участвуя в судебном процессе. Велика роль адвоката именно как судебного оратора, поскольку своим выступлением в прениях и судебной речи он может, демонстрируя профессиональное мастерство и талант красноречия, выполнить свою роль и убедить суд в правоте своего доверителя, способствовать достижению объективной истины и вынесению законного и обоснованного судебного решения, или, наоборот, навредить, усугубить положение доверителя слабой процессуальной позицией, неграмотной, некачественной, неубедительной речью. Английский адвокат XIX в. Рихард

Гаррис отмечал: «плохая речь подточит самое прочное дело. Плохой оратор, это – моряк, который при самом отплытии уже выкидывает сигнал бедствия; многие пожалеют о нем, но никто не пойдет к нему на помощь. В речах заурядных адвокатов совсем не бывает искусства, но при умелом пользовании им против того, кто им пользоваться не умеет и при равенстве прочих условий, едва ли можно сомневаться в исходе процесса» [1]. Такой судебный оратор не только бесполезен, но и опасен – как для своего доверителя, так и для общества.

Ю.И. Стецовский, характеризуя современную ситуацию в области юридического образования, обращает внимание на то, что «большинство выпускников юридических вузов мало знакомы с организацией адвокатуры и порядком оказания юридической помощи, поскольку в учебных планах и программах должного внимания адвокатуре не уделяется. В результате со студенческой скамьи вырабатывается отношение к адвокатуре как к чему-то вспомогательному, второстепенному» [2]. Это представляется неправильным. Знание организации и деятельности адвокатуры, основ судебного красноречия, психологии и судебной этики – важный признак, характеризующий компетентность юристов, их профессиональную культуру.

Каким же должен быть адвокат – судебный оратор, профессионал, обладающий мастерством целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи?

Обратимся к примерам истории. Русское судебное красноречие начинает развиваться во второй половине XIX в., после судебной реформы 1864 г., с введением суда присяжных и учреждением присяжной адвокатуры. Судебные речи талантливых русских юристов В.Д. Спасовича, Н.П. Карабчевского, А.И. Урусова, П.А. Александрова, С.А. Андреевского, К.Ф. Хартулари, Ф.Н. Плевако и др. с полным правом называют прекрасными образцами судебного ораторского искусства. Безусловно, все вышеперечисленные ораторы различны по своим характеристикам: от страстного, эмоционального борца за истину до спокойного, бесстрастного исследователя фактов. Но объединяло их, прежде всего, уважение к своей профессии, широкая образованность, правовая и общая эрудиция, богатство и глубина мыслей, тщательный анализ собранных доказательств, сила слова, что делало их речи убедительными.

Марк Туллий Цицерон в диалоге «Об ораторе» говорил о том, что истинный оратор должен быть компетентен во всякой области образования и не заслуживает такого именования, если он не искушен во всех науках, достойных свободного человека. Соответственно, компетентность – одна из основополагающих черт судебного оратора. Это свойство начинает формироваться на этапе получения высшего юридического образования, которое дает основательные теоретические знания, способствует развитию правосознания, правового мышления и правовой культуры; применяемые инновационные технологии, интерактивные методы обучения (деловые и ролевые игры, работа в ма-

лых группах, «кейс-стади метод» и т.д.) позволяют получить первоначальные навыки аргументации своей точки зрения, анализа правовых ситуаций. В ряде зарубежных стран стажировка является обязательным этапом приобретения статуса адвоката. По мнению С. А. Деханова, эффективный юридический стиль, формируемый в ведущих вузах, при приобретении практики может трансформироваться в адвокатский стиль. Личности адвоката – судебного оратора должны быть имманентно присущи такие черты, как честность, порядочность, нетерпимость к проявлениям несправедливости, уважение к правам человека, желание помочь.

Таким образом, становление личности адвоката – судебного оратора – процесс сложный и многоступенчатый. Высшее юридическое образование, подготовка к адвокатуре, сдача квалификационного экзамена, практическая адвокатская деятельность – это то, что делает, по выражению Р.Г. Мельниченко, «из младенца-студента мужа-адвоката».

1. Гаррис Р. Школа адвокатуры: Пер. с англ. П. Сергеича. – Тула: Автограф, 2001. – С. 43.

2. Стецовский Ю. И. Советская адвокатура. Учеб. пособие для вузов. – М.: «Высшая школа», 1989. – С. 11.

3. Пикар Э. Об адвокате. – М.: Городец; Добросвет, 2000. – С. 38–39.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА КАК МЕХАНИЗМ ВЛИЯНИЯ ГРАЖДАН НА ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ИЗУЧЕНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАВА

И.А. Черник

Н.П. Воронина, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*

Северо-Западный институт Университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА)

г. Вологда

Согласно ст. 42 Конституции РФ, в которой говорится, что «каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением» в РФ предусмотрена возможность «воплощения в жизнь» данного права Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» и Федеральным законом от 23.11.1995 № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе» (далее – Закон от 23.11.1995 № 174-ФЗ) путем проведения общественной экологической экспертизы.

Институт общественной экологической экспертизы (далее – ОЭЭ) зародился в России в конце 80-х годов прошлого века. На начальной стадии развития ОЭЭ имела неконтролируемый характер. Отсутствовало правовое регулирование общественного участия в экологической экспертизе, не были четко обозначены и формы этого участия

Закон РФ от 23.11.1995 № 174-ФЗ четко разграничил понятия общественной и государственной экологической экспертизы.

В настоящее время общественная экологическая экспертиза оформилась как отдельное явление в общественной жизни. Первое предназначение ОЭЭ на стадии развития было использование ее в качестве «чрезвычайного» метода остановки проектов, не приемлемых по экологическим соображениям. Еще более четко и определенно эта функция общественной экологической экспертизы обозначилась после принятия закона «Об экологической экспертизе».

Например, в Забайкальском крае общественность организовала ОЭЭ проекта золоторудного месторождения Алханай. Геологоразведка была начата в месте, которая представляла религиозную ценность. Было вынесено заключение, в котором говорилось об экологической и социально-культурной недопустимости осуществления проекта в этом месте, а также экономическую нецелесообразность. Государственная экологическая экспертиза, рассмотрев материалы общественной экологической экспертизы, утвердила ее заключение и признала выводы полностью обоснованными.

Значение ОЭЭ состоит в том, что она оценивает не только формальное соблюдение норм экологического законодательства, но социально-экономическую экспертизу проектов, общественное значение. Между тем, существует ряд проблем ее организации и проведения.

1. Позднее информирование населения о планируемой деятельности. Своевременное информирование общественности о планируемой деятельности необходимо для того чтобы повысить эффективность участия общественности в принятии решений. Заключение общественной экологической экспертизы обязательно направляется в органы государственной экологической экспертизы, последние не вправе его игнорировать. Но для развития института общественной экологической экспертизы необходимо разъяснять населению правовые возможности ее проведения, права граждан и общественных объединений в сфере экологии. Также органы государственной власти вправе получать от соответствующих органов информации об объектах экологической экспертизы, реализация которых может оказывать прямое или косвенное воздействие на окружающую среду в пределах территории области и делегировать своих экспертов для участия в качестве наблюдателей в заседаниях экспертных комиссий государственной экологической экспертизы объектов экологической экспертизы в случае реализации этих объектов на территории области и в случае возможного воздействия на окружающую среду в пределах территории области хозяйственной и иной деятельности, намечае-

мой другим субъектом Российской Федерации. Как следствие, органы государственной власти субъектов РФ информируют население о реализации проектов, которые могут оказывать прямое или косвенное воздействие на окружающую среду в пределах территории, а граждане вправе высказать свою позицию относительно реализации этих проектов.

2. Не способствует развитию общественной экологической экспертизы и отсутствие в большинстве муниципальных образований подавляющего большинства муниципальных образований РФ нормативных правовых актов, регулирующих порядок регистрации заявлений о проведении общественной экологической экспертизы. Полагаем, что данные нормативные правовые акты должны быть приняты во всех городских округах и муниципальных районах.

3. Заключения ГЭЭ и ОЭЭ противоречат друг другу. З аконодательно данный вопрос не регулируется . Считаем, что необходимо внести в Закон от 23.11.1995 № 174-ФЗ изменения и предусмотреть формирование согласительной комиссии. Обязанность по ее формированию возложить на Роспироднадзор, порядок формирования урегулировать законом субъекта РФ. Заключение этой комиссии и будет являться окончанием заключением экологической экспертизы.

ПРОБЛЕМЫ ПОЛУЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

М.А. Шестаков
Д.О. Матвеев, *научный руководитель*
Пермский институт ФСИН
г. Пермь

Создание правового государства на сегодняшний день является одной из важнейших задач, стоящих перед Российской Федерацией. В связи с чем, в настоящее время имеется необходимость переосмысления и изменения всей системы юридического образования.

Разработка стратегии по реформированию юридического образования должна стать одной из главных задач государства. В сложившейся ситуации важно не утратить все то лучшее, что было сделано прошлым поколением ученых-юристов в сфере развития отечественного юридического образования. Попытаемся выделить наиболее острые проблемы, связанные с получением качественного юридического образования.

На протяжении многих лет образование по направлению подготовки юриспруденция можно получить в вузах, не являющихся профильными. Так, в связи с возросшим в начале 90-х годов спросом на специалистов в области юриспруденции, во многих вузах, осуществляющих подготовку по иным специальностям, стали создаваться юридические факультеты. По словам ученого-

юриста, ректора Санкт-Петербургского государственного университета Н.М. Кропачева, основной причиной возросшего спроса на специалистов в области права стали экономические изменения в стране [1]. Вместе с тем, практика предоставления юридического образования непрофильными вузами нередко свидетельствует о низком уровне подготовке выпускников таких вузов. Зачастую это объясняется преобладанием желания извлечения финансовой выгоды над стремлением подготовки высококвалифицированных специалистов. Так, в большинстве случаев юридические факультеты не были обеспечены качественными методическими материалами, отсутствовали квалифицированные преподаватели, а также отсутствовала научная школа, на основе которой бы осуществлялась подготовка будущих юристов [2].

В сложившейся ситуации Министерство образования и науки Российской Федерации проводит целенаправленную политику по ликвидации юридических факультетов при непрофильных вузах. Так, к январю 2017 года только одиннадцать сельскохозяйственных учебных заведений были лишены лицензии по подготовке юристов. Активная работа по выявлению неэффективных юридических факультетов ведется при проверке и других вузов.

Другой проблемой получения качественного юридического образования, на наш взгляд является широкое распространение заочной формы обучения. Так, например, в Тамбовском филиале РАНХиГС в 2016 г. юридическое образование получало 1 856 человек, из них 1 373 человека по заочной форме обучения, что составляет 73,9% от общего числа обучающихся.

Мы разделяем мнение Д. Ливанова о том, что «дисциплины общепрофессионального цикла, специальные дисциплины, практическая часть обучения, безусловно, не могут быть обеспечены ни в заочном, ни в дистанционном режиме». В первую очередь, на наш взгляд, посредством заочного обучения невозможно качественно освоить теоретический материал, который составляет основу профессиональной деятельности юриста.

В этой связи, новый федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобрнауки от 1 декабря 2016 г. № 1511 и вступающий в силу в сентябре 2017 г., запретит вузам, осуществляющим подготовку юристов, набирать на заочное обучение студентов, получающих высшее образование впервые.

Таким образом, все вышесказанное позволяет сделать вывод, что проблема получения качественного юридического образования в Российской Федерации на сегодняшний день стоит достаточно остро. В связи с чем, перед государством стоит задача разработать стратегию в данной области.

1. Одна из главнейших задач ректора – обеспечить создание и соблюдение правил» // http://www.kommersant.ru/doc/3205412 (дата обращения 23.03.2017).

2. Юридическое образование в России сегодня нельзя назвать универсальным, однотипным и единым // Закон. 2014. № 1. С. 2.

К ВОПРОСУ О СИСТЕМЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ФЕРМЕРОВ: ОПЫТ СТРАН ЕС

Д.А. Шибаева
Т. Н. Чурилова, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Сумской государственный университет
г. Сумы

Обеспечение передачи современных сельскохозяйственных знаний, инноваций, опыта, экономической и научно-технической информации путем консультативной деятельности является приоритетным направлением стратегии развития аграрного сектора Украины и сельских территорий в период 2015-2020 гг., в частности развития малого и среднего предпринимательства в сельской местности.

Правовые основы реализации сельскохозяйственной консультативной деятельности в Украине определяет Закон Украины «О сельскохозяйственной консультативной деятельности», в котором указано, что сельскохозяйственная консультативная деятельность (консультативная деятельность) – это совокупность действий и мероприятий, направленных на удовлетворение потребностей как личных крестьянских, так и фермерских хозяйств, хозяйственных обществ, других сельскохозяйственных предприятий всех форм собственности и хозяйствования, а также сельского населения в повышении уровня знаний и совершенствовании практических навыков прибыльного ведения хозяйства.

Главной проблемой развития сельскохозяйственного консультирования является недостаточная государственная поддержка. Консультативные службы в регионах создаются и работают, как правило, при поддержке проектов международной технической помощи, что, безусловно, не может заменить полноценную, систематическую, планомерную консультативную деятельность.

Кроме того, деятельность в сфере консультирования тормозится отсутствием единой системы оказания консультативных услуг, системы мониторинга, обобщение опыта, системы методического обеспечения.

Также в консультативной деятельности должны быть заинтересованы и органы местного самоуправления, которые обязаны в пределах своей компетенции обслуживать территориальную общину. Социально направленные консультативные услуги следует рассматривать как элемент сервисного государства: заботясь о развитии сельской местности, местные органы власти предусматривают предоставление услуг перечисленным ранее субъектам, поскольку убеждены, что выгода от таких услуг будет больше, чем расходы на них [1].

В соответствии со статьей 404 Соглашения об Ассоциации между Украиной и Европейским Союзом сотрудничество между Сторонами в области сельского хозяйства и развития сельских территорий охватывает, в частности распространение знаний путем проведения обучающих и информационных мероприятий, а также содействие инновациям путем проведения исследований и продвижения системы консультирования сельскохозяйственных производителей.

В регламентах Совета ЕС об Общей сельскохозяйственной политике закреплено, что государства-члены ЕС должны иметь систему консультирования фермеров по земельным вопросам и по вопросам управления фермами.

Опыт европейских стран в сфере предоставление консультационных услуг, построения и финансирования системы консультирования является интересным и полезным.

Информационно-консультационная служба Польши, как в большинстве постсоциалистических странах является государственной, т.е. финансируется преимущественно из государственного бюджета. Она состоит из Центра сельскохозяйственного консультирования со штаб-квартирой в Брвинуве и 16 областных центров.

Консультационная структура представлена двумя ветвями. Одна ветвь представлена консультативными службами, основной целью деятельности которых является реализация государственной сельскохозяйственной политики в общенациональном масштабе, информационная деятельность, обеспечение связи сельскохозяйственных товаропроизводителей с учреждениями науки и государственными структурами, сотрудничество с другими странами.

Вторая ветвь представлена службами, которые подчиняются администрациям воеводств. Соответственно, их задачей является реализация государственной сельскохозяйственной политики на местах (гминах).

В Великобритании, более 100 лет консультационная служба была государственной и ее деятельность полностью финансировалась за счет бюджетных средств, услуги клиентам предоставлялись бесплатно. В 1997 году государство решило приватизировать ее и перевести на самоокупаемость, причем государство является одним из клиентов консультационной службы.

Консультативные службы в США функционируют на базе университетов, они финансируется из различных источников: 25% – департамент сельского хозяйства США, 40% – правительство штата, 35% – правительство округа.

В Дании консультативные службы принадлежат кооперативам фермеров. Организация предоставления услуг является системой «снизу-вверх» в отличие от государственной системы консультированиях [2].

1. Аналіз місцевих державних політик в частині сільськогосподарської дорадчої діяльності. – Режим доступу : http://www.dorada.org.ua/nasha-diyalnist/analitika-doslidzhennya.html

2. Сільськогосподарське дорадництво у світі. – Режим доступу http://www.dorada.org.ua/na-dopomogu-doradniku/silskogospodarske-doradnitstvo-u-sviti.html

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ ЗА ДОПИНГ В СПОРТЕ

М.А. Шило
М.В. Давыденко, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Белорусский государственный экономический университет
г. Минск

Тема борьбы с допингом в спорте имеет высокую степень актуальности:

1. Скандал за применение допинга отражается на репутации как самой федерации вида спорта, которая представлена, так и на государстве в целом;

2. В Беларуси на сегодняшний день нет норм как административной ответственности за применение допинга, так и уголовной.

Элементы научной новизны: даны рекомендации, касающиеся изменения действующего законодательства, исходя из существующей ситуации в стране и мире в целом.

Цель научной работы – выявить пробелы в законодательном регулировании.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть возможность привлечения к административной и уголовной ответственности за допинг в спорте;

2. Разработать рекомендации по дальнейшему совершенствованию законодательства в области правового регулирования допинга в спорте.

Объектом исследования являются общественные отношения, связанные с применением допинга спортсменами.

Методы проведенных исследований: диалектический метод, общие (анализ, синтез, индукция, дедукция) и частные методы (логический, исторический, формально-юридический, сравнительно-правовой, системный).

Говоря о правовых основах противодействия применению допинга, необходимо остановиться на ответственности. Остается много нерешенных вопросов:

1. Необходимо определить, в чем конкретно состоит дисквалификация, к каким лицам: спортсменам, тренерам, судьям по спорту, иным специалистам, а также животным, участвующим в спортивных соревнованиях. Многие эксперты склоняются к тому, что необходимо привлекать к ответственности тренеров и врачей [1];

2. Определить, в какую из существующих глав Кодекса об административных правонарушениях было бы правильно включить норму об административной ответственности за склонение к применению и употреблению допинга. Это нуждается в отдельной главе, посвященной спортивным правонарушениям, а при отсутствии таковой наиболее приемлемой главой является

глава 9 «Административные правонарушения против здоровья, чести и достоинства человека, прав и свобод человека и гражданина».

В качестве санкций можно было бы использовать спортивную дисквалификацию, административные штрафы для тренеров, спортивных врачей, за использование допинга либо попытку использовать его.

Единого мнения, касающегося решения вопроса о том, нужно ли вводить уголовную ответственность за допинг в спорте в Республике Беларусь, нет. После допингового скандала на Олимпиаде 2012 года, в который втянута была сборная Беларуси, президент нашей страны Александр Лукашенко потребовал ввести уголовную ответственность за применение допинга в спорте.

Необходимо тщательно проанализировать законодательство стран, где введена уголовная ответственность, эффективность их введения. Использовать опыт Российской Федерации, в которой введена как административная ответственность, так и уголовная для тренеров, спортивных врачей.

Подводя итог исследования, необходимо отметить, что в Республике Беларусь на сегодняшний день отсутствуют нормы административной и уголовной ответственности за применение допинга в спорте. Как было ранее отмечено, белорусский законодатель может воспользоваться опытом российских коллег. В круг субъектов, к которым может быть применена ответственность (уголовная и административная), необходимо включить тренеров, спортивных врачей, иной персонал. Спортсмен лишается возможности участия в спортивных соревнованиях – для него это уже наказание.

1. Стасеев, Е.Е. Ответственность за допинг в спорте / Е.Е. Стасеев [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: http://www.justicemaker.ru/view-article.php?id=25&art=1688. (дата доступа: 12.03.2017).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ РЕЦИДИВНОЙ ПРЕСТУПНОСТИ ЛИЦ, ОТБЫВШИХ УГОЛОВНОЕ НАКАЗАНИЕ

К.И. Аркатова, Л.Ю. Городенцева
В.П. Силкин, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность исследования причин совершения повторных преступлений обуславливается негативным влиянием рецидивистов на воспроизводство преступности и, тем самым, на осложнение криминальной ситуации в стране, ростом числа тяжких и особо тяжких преступлений.

Цель исследования заключается в совершенствовании системы предупреждения рецидивной преступности. Данная цель достигается путём решения следующих задач: анализ причин совершения повторных преступлений лицами, ранее отбывавшими наказание, определение мер по предотвращению рецидивной преступности среди таких лиц. Объектом исследования являются общественные отношения, связанные с совершением повторных преступлений, лицами, ранее отбывавшими уголовное наказание, предметом исследования – научная литература по данной проблеме, законодательство, статистические данные. Научная новизна работы заключается в предложениях по совершенствованию законодательства и правоприменительной практики. В ходе исследования применялись анализ, синтез, социологические и иные методы научного познания.

По результатам исследования следует сказать, что рецидивом является умышленное совершение преступления лицом, имеющим судимость за ранее совершенное умышленное преступление [1].

Исследуя данную проблему, большинство ученых выделяют следующие основные группы причин рецидивной преступности:

Первый блок причин, характеризующий повторность совершения преступления, связан с факторами, образующими социальную среду осужденного до совершения первичного преступления. Сюда относятся: недостатки первичной социализации человека, в том числе неблагополучные отношения в семье, невыполнение родителями обязанностей по воспитанию ребенка и т.п.

Второй блок причин, влекущий рост рецидивной преступности связан с недостатками в деятельности правоохранительных органов. Большое количество преступлений по различным причинам не регистрируются, остаются латентными, что влечёт безнаказанность лиц, совершающих преступления и, в свою очередь – совершение ими повторных преступлений.

Третий блок, оказывающий существенное влияние на совершение повторных преступлений – это недостатки социальной адаптации лиц, отбывших уголовное наказание. В настоящее время, человек отбыв наказание в виде ли-

шения свободы, сталкивается как минимум с 2 проблемами, во-первых, за время отбывания наказания он утрачивает социально-полезные связи и взамен приобретает антисоциальные качества; во-вторых, у данного лица почти всегда возникают проблемы с трудоустройством, часто – решением жилищного вопроса и т.д. [2].

Предупреждение рецидивных преступлений лиц, отбывших уголовное наказание, является частью мероприятий по профилактике преступности в целом. Для решения данной проблемы предлагается:

1. Увеличить количество рабочих мест для лиц, освободившихся из мест лишения свободы и их квотирование, поскольку во многом совершение повторных преступлений обусловлено проблемами с материальным, жилищным обеспечением и трудоустройством осужденных. Необходимо ввести систему предоставления лицу, отбывшему наказание, работы, которая для него должна быть обязательной на определённый период времени, пока он не докажет своё исправление. Ввести в Уголовный кодекс новый состав преступления, в котором предусмотреть уголовную ответственность (с административной преюдицией) за неоднократное грубое нарушение таким лицом трудовых обязанностей, повлекшее применение дисциплинарных взысканий, и нарушение иных правил освобождения от наказания. В связи с этим необходимо расширить институт административного надзора за лицами, освободившимися из мест лишения свободы.

2. Образовать специальный орган для оказания социальной помощи лицам, отбывшим наказание в виде лишения свободы. Такая помощь должна сочетаться с контролем за поведением данных лиц. Данные органы должны заниматься привлечением лиц, отбывших уголовное наказание к общественно полезной трудовой деятельности, помогать таким лицам в трудоустройстве, решении жилищных и других проблем, тем самым предупреждая совершение повторных преступлений.

[1] Уголовное право России. Общая часть. Учебник // под ред. Н.Ю. Шведова. – М.: Феникс, 2015 г. – 45 с.

[2] Криминология. Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Юриспруденция" // под ред. Аванесов Г.А., Иншаков С.М., Лебедев С.Я., Насимов Г.А., Эриашвили Н.Д. // изд-во «Юнити». – 2015 г. – 67 с.

ПРИСОЕДИНЕНИЕ БЕЛАРУСИ К ВСЕМИРНОЙ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРИЧИНЫ, ПОСЛЕДСТВИЯ

О.В. Артюх
Ж.В. Хацук, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
г. Гродно

Исторически доказано, что активная внешняя торговля с прочими странами – залог успешного, активного и стабильного развития государства. Не удивительно, что сейчас, в век высоких технологий и постепенной глобализации экономики, многие государства различных политических режимов и формаций, основной упор делают именно на развитие внешнеторговых связей. Однако, зачастую, международные сделки влекут за собой появление международных споров, порождаемых из столкновения коллизионных норм в законодательстве различных стран, их географического месторасположения, веса того или иного государства на международной арене, дискриминации или демпинга в процессе торговли, что требует создания специальных международных институтов или организаций для разрешения данных споров. В современном мире существует большое количество международных торгово-экономических организаций. Однако важнейшую роль в формировании путей движения капитала, товаров и услуг, определении правил поведения государств на мировой торговой арене играет ограниченное число организаций, среди которых самой весомой является Всемирная торговая организация (ВТО).

Актуальность статьи обусловлена предстоящим вступлением Республики Беларусь в ВТО, которое является давно планируемым и тщательно подготавливаемым процессом. На сегодняшний день существует целый ряд причин для присоединения Беларуси к данной организации. Во-первых, это географическое положение – Республика Беларусь находится на пересечении многих торговых путей, следовательно, товарный транзит и его регулирование является одним из важнейших вопросов внешних сношений с государствами евразийского континента. Немаловажным является получение необходимых инструментов для продвижения и защиты своих интересов в системе международной торговли. Одной из проблем белорусских предприятий является нехватка различных видов сырья. Вступление Беларуси в ВТО откроет предприятиям доступ к более дешевым ресурсам, а населению – к более дешевым услугам и товарам. Сегодня экспорт Беларуси серьезно страдает от применения ограничительных, а часто и дискриминационных мер нашими торговыми партнерами в отношении белорусских товаров. Такое положение является серьезным сдерживающим фактором в развитии экспортного потенциала Республики Беларусь. Единственным реально действующим правовым механизмом по борьбе с

такого рода дискриминацией была и остается ВТО. Кроме того, сложилась парадоксальная ситуация: Российская Федерация и Казахстан – страны – партнеры Республики Беларусь по Таможенному союзу уже имеют статус членов ВТО, однако Республика Беларусь останется за пределами этой организации. Но при этом, имея практически прозрачную границу с Россией, Беларусь фактически оказалась «на территории ВТО», не имея при этом никаких прав участника данной организации. Также следует отметить, что соглашения ВТО представляют собой своеобразный коллективный договор между 157 странами, который в случае присоединения государства к ВТО заменяет для нее сотни двусторонних договоров с третьими странами в этой сфере.

На основании изучения принципов функционирования экономических и правовых механизмов можно сделать ряд выводов о последствиях присоединения Республики Беларусь в ВТО. К положительным результатам можно отнести следующие моменты: защита отечественных товаропроизводителей от дискриминаций посредством правовых механизмов и действующих нормами ВТО; снижение себестоимости белорусской продукции и, соответственно, повышение ее конкурентоспособности за счет удешевления сырья, а также снижения транспортных затрат вследствие гарантированного свободного транзита товаров по территории стран – членов ВТО; активное участие в многочисленных торговых переговорах в рамках ВТО как средство установления новых торгово-экономических связей и как следствие, расширение рынков сбыта для белорусских товаропроизводителей; снижение частоты изменений в торговой политике Республики Беларусь и, как следствие, установление более благоприятного инвестиционного климата.

Однако следует отметить и ряд проблем, которые могут возникнуть после присоединения Республики Беларусь к ВТО. Во-первых, постепенно усилится влияние мировых экономических процессов на экономику Республики Беларусь, что вызовет рост экономических рисков. Во-вторых, обострятся внутренние экономические проблемы вследствие отказа от традиционных рычагов государственного экономического воздействия: использования государственных закупок как стимулятора для белорусского производителя; контроля и регулирования финансовых потоков; списания долгов предприятий перед государством; предъявления иностранным инвесторам требований по поводу источников приобретения ими комплектующих и направлений сбыта товаров. Эффективное использование механизмов разрешения споров, действующих в ВТО, может быть не реализовано в связи с недостаточным наличием хорошо подготовленных, опытных специалистов в сфере международного торгового права. Необходимо отметить, что участие в ВТО приведет к росту расходной части государственного бюджета в первые годы.

Таким образом, международная торговая интеграция – процесс глобальный и Республика Беларусь не сможет оставаться долго в стороне. Стране предстоят многие трансформации в экономике, законодательстве, государст-

венном регулировании. Однако, очевидным остается одно: вступив в ВТО, Республика Беларусь не только станет равноправным участником международных торгово-экономических отношений, но и получит возможность дальнейшего развития и укрепления собственных позиций на мировой арене.

НЕФОРМАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА В УГОЛОВНО-ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Я.А. Бельченко
В.П. Силкин, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Иерархия общественных слоев в социальной направленности является одним из важнейших элементов в жизни общества. Именно она является определением положения каждого гражданина в обществе, а также четко характеризует занятый гражданином социальный статус и действия, которые совершаются последним для продвижения по иерархической лестнице. Криминальные слои, изолированные от общества, не стали исключением и имеют свою особенную иерархию.

Актуальность исследования данной темы обусловлена тем, что объединения осужденных в неформальные сообщества есть отрицательное явление, так как созданная среда оказывает негативное влияние на личность, увеличивая степень ее десоциализации и криминализации, у осужденных происходит распад нравственных устоев и ослабление чувства собственного достоинства. Как отмечал Ч. Ломброзо, тюрьма – это своего рода теплица для ядовитых растений, и что тут-то и упражняются рекруты армии преступников. Научная новизна состоит в том, что в исправительных учреждениях сохраняется высокий уровень криминогенной напряженности, вследствие сплочения осужденных в касты, тем самым затрудняется достижение целей наказания. Цель исследования – изучение указанных неформальных сообществ и изучение их влияния на уголовно-исполнительную систему. Задачами исследования являются: анализ неформальных сообществ в исправительных учреждениях и реформирование их деятельности. Объект исследования – неформальные сообщества в исправительных учреждениях, предмет – интеграция осужденных в касты. В ходе изучение данной темы применялись анализ, синтез, исторический и другие методы исследования. По результатам исследования можно сделать следующие выводы.

Исторически сложившееся расслоение осужденных в определенной иерархии в России имеет свое начало в конце 19-ого века, наиболее активно этот процесс протекал в среде рецидивистов. При первоначальном разделении

осужденных члены данных сообществ еще не были связаны определенными «законами» уголовно-воровской жизнедеятельности.

Каждая каста в иерархии осужденных имела индивидуальную субкультуру. Н.П. Барабанов под субкультурой осужденных понимал следующее – это совокупность исторически сложившихся и неофициально узаконенных стереотипов поведения криминальных личностей [1]. И с этим нельзя не согласиться, ведь, именно субкультура является одним из главных отличий одних каст осужденных от других. Ценностные ориентации, внутренние убеждения и внешние идеалы, определенные образцы поведения, моральные принципы являются критериями разделения лиц, отбывающих наказание по кастовой относимости.

Заметный расцвет криминальной субкультуры осужденных становится виден при установлении уголовно-воровских обязательств, законов, правил поведения в советский период, с ростом преступлений, тенденцией развития профессиональной преступности и появлением лагерей СССР с большим числом осужденных разных сословий.

Во времена советской власти появляются такие популярные неформальные сообщества (касты), как «воры в законе», данная категория криминалитета занимает верхнюю ступень иерархии, скрывает противоправный образ жизни, делая вид законопослушного заключенного; «авторитеты» – это приближенные к «ворам в законе» осужденные, но имеющие свои исключительные особенности такие, как: не принимают решений на воровских сходках, не могут создавать денежные фонды в местах лишения свободы, а также распоряжаться средствами «касс» и другое; следующая преобразованная каста это – «шестерки», они занимают рядовое положение у «авторитетов», выполняя их поручения и указания и являясь их прислугой. Помимо деморализованных неформальных сообществ в исправительных учреждениях существуют такие категории, как «мужики» и «пацаны» – это молодые осужденные, переведенные из воспитательных колоний. Первые противостоят и мстят «ворам в законе», вторые проявляют стремление примкнуть в ряды последних. На самой низшей ступени иерархии расположены «обиженные» или «опущенные». Осужденные причисляются к этой касте, если они совершили такие преступления, как изнасилование несовершеннолетних, развратные действия сексуального характера, мужеложство и подобные, а также те лица, которые в местах лишения свободы были подвергнуты насильственному гомосексуализму.

Устойчивое разделение на неформальные (т.е. неофициальные, отличительные) сообщества осужденных, является ответной реакцией на положение в условиях изоляции от внешнего мира. На это указывает персонально определенная субкультура каждой из каст, следствием которой является стигматизация преступника, деформация его личности, а также самодетерминация, являющаяся условием рецидивов [2].

Консолидация осужденных, их объединение и сплочение на основе указанных каст, на наш взгляд, являются крайне отрицательным феноменом, так как именно интегрирующий признак, характерный данной категории лиц, изолированных от общества, во многом является причиной подрыва авторитета уголовно-исполнительной системы, дезорганизации деятельности персонала исправительных учреждений, правового нигилизма граждан, а также последующего совершения преступлений.

Считаем, для того, чтобы избежать негативных последствий объединения осужденных в сообщества, в целях эффективного воспитательного и профилактического воздействия на них, важно учитывать их индивидуальные черты характера, отношение осужденных к персоналу исправительных учреждений, особенные критерии группирования преступников и их неофициальные обычаи, следует обращать пристальное внимание на тех осужденных, чье поведение не соответствует нормам криминального мира и применять методы ограждения их непосредственно от примыкания в сообщества, а также тщательней контролировать связи осужденных с внешним миром и их динамику.

[1] Барабанов Н.П., Михайлин В.В., Моисеев Н.Д. Понятийная характеристика криминальной субкультуры осужденных / Н.П. Барабанов, В.В. Михайлин, Н.Д. Моисеев // Вопросы теории. – 2015. – С.16-23

[2] Мендыбаев Т. Криминогенные факторы поддержания и активизации криминальной субкультуры / Т. Мендыбаев // Наука и новые технологии. – 2010. –№7. – С.205-206

К ВОПРОСУ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ПРАВЕ

Е.А. Гречная
Е.С. Корнева, *научный руководитель, магистр юрид. наук*
Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
г. Гродно

Международное экологическое право, или международное право охраны окружающей среды, представляет собой одну из самых молодых отраслей международного публичного права, однако это совсем не умаляет его значения. На сегодняшний день, ввиду огромной серьезности проблем, попадающих в сферу действия международного экологического права, и важности поиска их скорейшего и качественного решения, международное право охраны окружающей среды, пожалуй, является одной из самых главных отраслей международного права.

Именно поэтому, в связи с все возрастающей ролью и значимостью норм международного экологического права для всего мирового сообщества, как никогда актуальным и значимым является вопрос о международной ответст-

венности государств и иных субъектов международного права за нарушение материальных норм международного экологического права и сохранение окружающей среды.

Понятие международной ответственности весьма специфично и, конечно, отличается от понятия ответственности по внутреннему праву государств – это одно из юридических условий и обязанность государства-правонарушителя возместить причиненный ущерб другим субъектам международного права, а в отдельных случаях и их юридическим и физическим лицам.

Учитывая тот факт, что ответственность за нарушение норм международного экологического права является частью системы общей ответственности государств по международному публичному праву, можно вывести следующее определение: международная ответственность за экологические правонарушения – ответственность, предусматривающая наступление для субъекта международного экологического права, нарушившего предусмотренные им требования, неблагоприятных последствий (ограничения, санкции), а также наложение на него обязанности по возмещению данного ущерба.

Основанием применения международной ответственности является экологическое правонарушение, проявляющееся, как правило, либо в невыполнении субъектом международного экологического права взятого на себя соответствующего международного обязательства, либо в причинении экологического ущерба посредством трансграничного загрязнения окружающей среды посредством осуществления деятельности с использованием источников повышенной опасности.

При наложении ответственности в международном экологическом праве необходимо доказать вину правонарушителя. Однако, как и в национальном праве многих государств, зачастую ответственность за причинение экологического ущерба наступает независимо от вины правонарушителя. Субъектами ответственности в международном праве охраны окружающей среды выступают как государства, так и международные организации.

Несмотря на важность и значимость данного института международного экологического права, до сих пор вопросы об ответственности субъектов за экологический ущерб регулируются в большинстве своем лишь общими нормами об ответственности субъектов международного права, весьма ограниченное число конвенций, посвященных сугубо вопросам международной охраны окружающей среды, содержат в себе нормы о мерах ответственности за нанесение экологического ущерба, однако даже они не содержат в себе возможные санкции.

Так, например, Брюссельская конвенция 1969 г. о гражданской ответственности за ущерб от загрязнения нефтью установила безвиновную ответственность судовладельца за ущерб от загрязнения нефтью, причиненный в территориальных водах прибрежного государства судами, принадлежащими государству, подписавшему Конвенцию, которые используются в коммерческих целях. Собственник судна отвечает за всякий ущерб от загрязнения моря, который явился результатом утечки или слива нефти. Подобным образом под-

ходит к установлению ответственности и Женевская конвенция 1989 г. о гражданской ответственности за ущерб, причиненный при перевозке опасных грузов автомобильным, железнодорожным и внутренним водным транспортом. Еще одним особым примером служит Конвенция 1977 г. о запрещении военного или любого иного враждебного использования средств воздействия на природную среду, устанавливающая ответственность государств за причинение вреда окружающей среде в ходе военных действий [1].

Однако данные примеры являются весьма частными, и сферы действия указанных конвенций четко ограничены. И хотя приведенные выше конвенции и являются важным элементом эффективной охраны окружающей среды, их недостаточно. На наш взгляд, для улучшения качества и эффективности охраны окружающей среды на международном уровне необходим особый международный договор, касающийся вопросов ответственности субъектов международного права за причинение вреда окружающей среде, который бы содержал в себе четкий перечень оснований привлечения к ответственности, а также четко прописывал меры, применяемые к государствам-нарушителям, возможно, новые, по сравнению с имеющимися в общем международном праве, а также пределы ответственности и перечень оснований освобождения от ответственности субъектов международного экологического права.

1. Бринчук М.М. Экологическое право (право окружающей среды). – М.М. Бринчук. – М.: ЮРИСТЬ, 1998. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bibliotekar.ru/ecologicheskoe-pravo-3/index.htm. – Дата доступа: 16.03.2017.

ПРОЦЕДУРА МЕДИАЦИИ – АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Е.В. Григорович
Т.И. Чугунова, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина
г. Брест

Реализация в современном мировом сообществе политических, экономических и иных изменений характеризуется значительным возрастанием количества конфликтов (споров), в том числе и в правовой сфере. Сегодня актуальным направлением для урегулирования разногласий является применение альтернативных форм разрешения правовых споров и конфликтов. В настоящее время многие государства внедряют в свою правовую систему такой способ урегулирования конфликтов, как медиация.

Медиация в современных гражданско-правовых отношениях является довольно новой формой конструктивного взаимодействия сторон. Представляя собой альтернативную процедуру урегулирования споров и конфликтов, она дает определенные преимущества участникам этого процесса, а также разгружает судебную систему. В Республике Беларусь принят Закон от 12.07.2013 №58-З «О медиации» (далее – Закон «О медиации»), которым впервые определены правовые основы применения медиации.

Использование процедуры посредничества позволяет сделать процесс более дешевым как для сторон, благодаря предусмотренной Законом Республики Беларусь «О государственной пошлине» возможности возврата 50 % государственной пошлины, уплаченной за подачу иска в суд при достижении сторонами урегулирования спора в порядке посредничества, так и для суда, который не проводит по конкретному делу полную процедуру судопроизводства.

Значимым нововведением является и то, что при заключении соглашения о медиации приостанавливается течение сроков исковой давности в отношении требований, вытекающих из прав и обязанностей, составляющих предмет спора сторон, со дня заключения такого соглашения до дня прекращения медиации (статья 11 Закона «О медиации»). Помнить следует также, что согласно статье 203 Гражданского кодекса Республики Беларусь течение срока исковой давности приостанавливается при условии, если заключение соглашения имело место в последние шесть месяцев срока давности, а если этот срок равен шести месяцам или менее шести месяцев, – в течение срока давности.

Процедура медиации согласно п. 25 Правил проведения медиации, утвержденных Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28.12.2013 №1150, далее по тексту – Правила (дата вступления в силу – 24.01.2014), проводится в форме переговоров и включает в себя следующие стадии:

1. Открытие медиации (вступительное слово медиатора);
2. Представление сторон (исследование обстоятельств спора и интересов сторон);
3. Дискуссия сторон по выработке повестки дня и вопросов для обсуждения;
4. Индивидуальная беседа медиатора с каждой из сторон;
5. Выработка предложений по урегулированию спора;
6. Подготовка медиативного соглашения и его подписание;
7. Завершения медиации [1].

Готовность сторон обратиться в центр медиации свидетельствует о высокой правовой культуре участников, об их обоюдном желании урегулировать конфликт с минимальными затратами денежных средств, времени и сил при этом с максимально полезным результатом для обеих сторон. А при помощи мастерства, профессионального опыта, порядочности и компетентности

третьей стороны – медиатора – возможно, прийти к оптимальному компромиссу в любом гражданском споре.

Безусловно, институт медиации молодой, даже юный, развивающийся институт. Именно его юность и обуславливает наличие имеющихся трудностей, неточностей, неурегулированных деталей. Например:

1. Еще не сформулирована база профессиональных медиаторов, так как новаторы в этой области протаптывают тропу, впервые, учась на ошибках, и, таким образом, приобретая практику.

2. В случае большого количества сторон на одной стороне непросто достичь их сложенных решений и последовательных действий, то есть они действуют разрозненно, имея свои личные интересы, которые порой перекрывают интересы стороны в споре в целом.

3. Медиация построена на принципе добросовестности сторон в рамках исполнения норм. В свою очередь это не подкрепляется императивной нормой. Таким образом, имеется место фактическое неисполнение обязательства стороной, прошедшей процедуру медиации.

1. Медиация в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Белорусская Республиканская коллегия адвокатов. – Минск, 2017. – Режим доступа: http://www.rka.by/blogs/mediaciya-v-respublike-belarus. – Дата доступа: 19.03.2017.

САМОУБИЙСТВО КАК ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

И.Н. Клюковкин
В.П. Силкин, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность исследования суицида, как девиантного поведения обусловлена тем, что наряду с развитием гражданского общества происходит обесценивание морально-нравственных и культурных ценностей, манипулирование частью общества. У значительного числа людей обостряется неопределенность в будущем. Такая ситуация может быть определена как ситуация риска.

Научная новизна данного исследования состоит в попытке рассмотрения типизации самоубийств. Цель исследования заключается в анализе суицида как формы девиантного поведения путём решения ряда следующих задач: определение сущности понятия «самоубийство»; рассмотрение видов и форм мотивации суицида; анализ официальных статистических данных по количеству самоубийств в России за последние годы; выявление отличительных черт суицидальных действий; определение мер по предотвращению суицидов.

Объектом исследования являются общественные отношения, связанные с совершением самоубийств, предмет исследования – самоубийство, как форма девиантного поведения. В ходе исследования применялись анализ, синтез, социологические и иные методы научного познания.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

Суицидальные поступки есть результат общественно-эмоциональной дезадаптации личности в определённых обстоятельствах, переживаемого микросоциального конфликта. Различные ученые, исследуя самоубийства, выделили такие их типичные мотивы:

1) потеря любимого человека; 2) состояние переутомления; 3) уязвленное чувство собственного достоинства; 4) разрушение защитных механизмов личности в результате употребления алкоголя, гипногенных психотропных средств и наркотиков; 5) отождествление себя с человеком, совершившим самоубийство; 6) различные формы страха, гнева и печали по разным поводам [1].

Говоря о динамике суицидов в России, следует сказать, что нарастая на протяжении XX века и достигнув двух пиков в 1994 и 2004 годах, 31 тысяча самоубийств в 1994 году и 34,4 тысячи в 2004году соответственно, уровень самоубийств с тех пор неуклонно падал, с 2004 по 2013 годы он снизился почти на четверть и составил 26,8 тысяч. Исходя из данных за последние три года, 2014-2016 годы, можно сделать вывод о том, что общее количество суицидов снизилось, так за 2014 год в России 19,5 тысяч случаев самоубийства, за 2015 год этот показатель равнялся 17,7 тысяч, в 2016-м он упал уже до 15,4, однако число самоубийств, среди несовершеннолетних за этот же период выросло с 685 случаев суицида до 720.[2] Стоит отметить, что одной из главных и волнующих причин данной тенденции стало распространение так называемых групп “смерти” в социальных сетях. В которых несовершеннолетних косвенно склоняют к совершению самоубийства.

Данное исследование позволяет выявить круг лиц и их мотивацию, которые особенно подвержены суицидальному поведению, приведу примеры некоторых из них это:

- люди хронически страдающие алкогольной и (или) наркотической зависимостью;
- люди страдающие психическим расстройством или затяжной депрессией;
- несовершеннолетние, которые имеют конфликты с родителями и безнадёжно чувствующие себя одинокими;
- несовершеннолетние подверженные манипулированию по отношении к себе;
- лица, имеющие неизлечимые или тяжёлые болезни;
- и другие.

Особенность мотивации суицидального поведения, характеризуется возрастом лица решившим совершить самоубийство. Если говорить о несовершеннолетних в возрасте до четырнадцати лет, то в этом случае их желанием

совершения самоубийства является не столько стремление умереть, а желание избежать стрессовых ситуаций или наказаний, а у несовершеннолетних от четырнадцати до восемнадцати лет суицидальное поведение связано с интимно-личностными отношениями. Для людей зрелого возраста характерной особенностью мотивации суицидального поведения являются: утрата любимого человека, потеря работы, финансовые трудности. Для людей пожилого возраста-это тяжёлое заболевание, одиночество, разрыв с родными.

Предотвращение самоубийств содержит в себе полный комплекс различных типов работы, в частности, заинтересованный подход к обучению ребёнка, консультативная поддержка семье, профилактика психических расстройств, контролирование факторов окружающей среды и образования населения. Также следует внести изменения в статью 110 УР РФ, если сейчас уголовная ответственность наступает при объективной стороне, которая предполагает одно из действий – это либо угроза, либо жестокое обращение или систематическое унижение человеческого достоинства потерпевшего, то в новую редакцию данной статьи следует внести такое действие, как склонение к совершению суицида.

[1] Галстян Г.С. Суицид несовершеннолетних как крайняя форма девиантного поведения. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук. – Майкоп, 2010. – 26 с.

[2] Динамика самоубийств в России. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.gks.ru/

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОДЕРЖАНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В СЛЕДСТВЕННОМ ИЗОЛЯТОРЕ

О.В. Козлов
Л.М. Фетищева, *научный руководитель, канд. юрид. наук*
Пермский институт ФСИН России
г. Пермь

Заключение под стражу считается одной из распространенных и строгих мер процессуального пресечения в ходе предварительного расследования. Эта мера пресечения представляет собой изоляцию подозреваемого (обвиняемого) от общества и содержание под охраной. Цель данной меры – предотвращения воспрепятствования расследования уголовных дел, так как лицо, находящееся под стражей, ограничивается в плане физической свободы. В результате чего снижается вероятность скрыться от органов предварительного расследования и суда, воспрепятствовать осуществлению задач уголовного судопроизводства и возобновить противозаконную активность.

Как и в любой сфере, данная мера пресечения имеет свои проблемы и недостатки. Избрание данной меры пресечения в отношении указанных лиц, установлено в международно-правовых стандартах и закрепляется в российском уголовно-процессуальном законодательстве [1]. В Постановлении Пленума Верховного Суда РФ № 1 от 01.02.2011 г. [2] сказано, что заключение под стражу, в ходе досудебного разбирательства, может применяться лишь в качестве крайней меры к несовершеннолетнему и то в течение короткого периода времени. Поэтому на суды возлагается обязанность более тщательно проверять ходатайства органов предварительного расследования об избрании меры пресечении в отношении несовершеннолетних.

Согласно ч. 2 ст. 108 УПК РФ, установлено, что данная мера пресечения применяется к несовершеннолетнему, если он подозревается (обвиняется) при непосредственном совершении тяжкого или особо тяжкого преступления. Исключением, при избрании заключением под стражу[3], может быть такой подозреваемый (обвиняемый) совершил преступления средней тяжести. Так же необходимо отметить, что законодатель выделяет такую категорию, как «исключительный случай», которая носит оценочный характер. Такой случай наполняется различным содержанием в юридической науке и правоприменительной практике она наполняется. Например, суды в качестве этих случаев принимают следующие обстоятельства:

1) Если несовершеннолетний совершил умышленное преступления в момент неоконченного испытательного срока при условном осуждении, а так же если у него осталась неотбытая часть наказания в течение условно – досрочного освобождения;

2) Если он занимается бродяжничеством;

3) Если родители осуществляют недостаточный контроль;

4) Если несовершеннолетний не подчиниться законным требованиям сотрудников правоохранительных органов;

5) Если поведение несовершеннолетнего носит противоправный характер в любых его формах и объемах;

6) Если он отрицательно характеризуется;

7) Если он употребляет наркотические средств и психотропные вещества;

8) Если он не посещает места учебы;

9) Если он был ранее судим и другое [4].

Однако ни в общей ст. 108, ни в гл. 50 УПК РФ не конкретизирован круг этих обстоятельств, этот вопрос оставлен на усмотрение правоприменителя.

Согласно статистическим данным прослеживается положительная динамика в связи с применением Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 19.12.2013 г. №41 «О практике применения судами законодательства о мерах пресечения в виде заключения под стражу, домашнего ареста и залога». Из этого становится понятно, что осуществление политической деятельности

государства в данном направлении, нашло отклик среди правоприменителей. Мы считаем, что это верное направление, так как мера пресечения в виде заключения под стражу негативно влияет на несовершеннолетних. Потому что они попадают в неблагоприятную среду, следствием чего является не исправление, а усугубление девиантного поведения личности.

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 14.10.2016)// Российская газета. № 249. 22.12.2001.

2. О судебной практике применения законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних: постановление Пленума Верховного Суда РФ от 01.02.2011 № 1 (ред. от 02.04.2013) // Российская газета. № 29. 11.02.2011. п.6.

3. Фетищева, Л. М. Уголовно-процессуальная политика применения мер пресечения по уголовным делам о преступлениях, совершенных в сфере предпринимательской деятельности / В. В Рудич, Л. М. Фетищева // Экономика. Предпринимательство. Окружающая Среда. (ЭПОС). 2015. № 3 (63). С. 75-79

4. Колоколов Н.А. Судебный контроль в уголовном процессе: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / [И. А. Давыдова и др.]; 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2012.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ШТРАФА КАК НАКАЗАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

А.А. Козылева
В.В. Минина, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова
г. Могилев

Штраф является наказанием, не связанным с лишением или ограничением свободы. Сумма штрафа и его применение являются актуальным карательным средством, так как он – основной источник неналоговых доходов, поступающих в государственный бюджет.

Политика государства по исполнению и совершенствованию штрафных санкций направлена на увеличение штрафов в рамках обеспечения более широкого применение средств материального воздействия на лиц, совершивших преступления.

Штраф – это материальный вид взыскания, налагаемое судом на осужденного, которое исчисляется в базовых величинах. Несомненно, объём штрафа зависит от финансового положения осужденного. Большое влияние на

квалификацию оказывает характер и степень общественной опасности общественно опасного деяния. Штраф устанавливается в границах от 30 до 1000 базовых величин. Однако, за преступления против порядка осуществления экономической деятельности и интересов службы – от 300 до 5000 базовых величин. Размер штрафных санкций измеряется в соответствии с тяжестью совершенного преступления и имущественным положением осужденного. Одновременно с этим необходимо обеспечивать реальную возможность его взыскания.

Для эффективности штрафа как материального вида наказания, то есть направленного на исправление лица без лишения или ограничения его свободы и способствовал дальнейшему пресечению преступлений, он должен быть соразмерен совершённому общественно опасному деянию и материальному положению осужденного. Законодателю не следует конкретно устанавливать пределы минимального и максимального размера штрафа, так как суд в каждом отдельном случае должен учитывать степень общественной опасности и материальное положение осужденного.

Приговорённый к штрафу испытывает явные лишения имущественного характера, из-за этого и проявляются карательные свойства штрафа. Действительно взыскание, особенно за совершение преступления из корыстных побуждений и направленное на причинение имущественного ущерба, влияет на восстановление социальной справедливости и может оказать влияние на осужденного.

Штраф как карательное средство содержит определённые противоречия. Для прямого влияния на виновное лицо суд должен приме такой размер штрафа, который соответствовал бы степени и характеру общественной опасности совершённого деяния и осужденный мог бы уплатить штраф, то есть исполнить приговор суда в полной мере[1]. При назначении наказания следует учитывать наличие у осужденного лица заработной платы и не должен полагать, что осужденный обязательно трудоустроится, и будет добросовестно выплачивать штраф.

В конкретных случаях степень общественной опасности совершённого деяния может не учитываться. На размер штрафа не влияет стоимость и объём похищенного. Лицу, которое похитило имущество в малом размере и лицу, совершившему кражу в размере, более сорока базовых величин может быть применён одинаковый объём штрафных санкций. К сожалению, никакого влияния на размер штрафа не оказывает имущественное положение виновных лиц [1].

При назначении наказания в виде штрафа суд должен учитывать степень деформации, криминализации личности преступника. Если лицо неоднократно привлекалось к уголовной ответственности, можно даже сказать не исправлялось, то назначать ему наказание в виде штрафа будет не рациональным и не эффективным, поэтому логично применить ни штраф, а общественные работы в качестве основного или дополнительного наказания.

При повышении эффективности данного вида наказания необходимо опираться на зарубежный опыт. Во Франции штраф является наиболее популярным видом наказания. Так же широко распространён штраф в законодательствах Швеции, Австрии, Швейцарии, Японии. В некоторых зарубежных государствах он может назначаться вместо другого наказания или совместно с другим видом наказания [2]. Замена объясняется тенденцией к гуманизации уголовного ответственности и снижением назначения наказаний, связанных с лишением или ограничением свобод.

Следовательно, при назначении штрафа суд должен опираться на принцип индивидуализации наказания, его эффективности, целесообразности для достижения целей уголовной ответственности и при возможности заменять более строгое наказание штрафом. Ввиду того, что штраф является наказанием имущественного характера, его применение представляется наиболее целесообразным в делах о совершении корыстных преступлений. Как пример, за преступления против собственности и порядка осуществления экономической деятельности.

1. О практике назначения судами уголовного наказания в виде штрафа, а также рассмотрения уголовных дел об уклонении от уплаты штрафа / С. Гуров, Л. Дулько // Судовы Вестнік. – 2013. – № 1. – С. 54-62.

2. Правовой Центр «Правый Берег» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.center-bereg.ru/o3976.html. – Дата доступа: 14.03.2017.

К ВОПРОСУ О РАСПРОСТРАНЕНИИ ПОРНОГРАФИИ С УЧАСТИЕМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

С.Л. Копытов
В.П. Силкин, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность исследования данной темы обусловлена тем, что порнография с участием несовершеннолетних развращает их, наносит психическому здоровью детей непоправимый вред, кроме того, играя на низменных чувствах людей, имеющих сексуальные извращения, зачастую является толчком к ещё более опасным преступлениям. Научная новизна исследования состоит в попытке изучения неочевидных источников распространения порнографии. Цель исследования заключается в пресечении деятельности таких источников путём решения следующих задач: определение понятия «детская порнография»; анализ указанных источников. Объектом исследования являются общественные отношения, связанные с пресечением распространения порнографии

с участием несовершеннолетних, предмет исследования – контент сети Интернет. В ходе исследования применялись анализ, синтез и иные методы научного познания. По результатам исследования можно сделать следующие выводы.

На данный момент рынок порнографической продукции переполнен. Это процветающий бизнес со своими последователями, культурой и терминологией, занимающий определенное место в кинематографе и другом искусстве[2]. Некоторый перечень рассматриваемой продукции запрещен в любой стране мира (детская и некрофильная порнография и т.п.), в то же время другие категории такой продукции в ряде стран могут с ограничениями легально распространяться. Существуют страны (например, Иран, Турция, Израиль), которые полностью запрещают оборот порно-продукции на своей территории.

Россия по созданию детской порнографической продукции занимает первое место среди стран Восточной Европы и СНГ. Причиной тому служит распространенность контента одной из самых крупных студий записи запрещенной продукции. Так длительное время существовала студия «1 ST Studio», снимавшая фильмы метражом от 8 до 30 минут. У студии было несколько актрис возрастом от 14 до 16 лет, игравших на камеру порнографические роли без полового контакта с совершеннолетними. Пик распространения российской детской порнографии в сети Интернет пришелся на 2008-2011 г.г. В данный момент спрос на запрещенную продукцию превышает предложение в 4 раза.

Дополнительным протоколом к Конвенции о правах ребёнка от 25 мая 2000 г., касающимся торговли детьми, детской проституции и детской порнографии, последняя определяется как «любое изображение какими бы то ни было средствами ребёнка, совершающего реальные или смоделированные откровенно сексуальные действия, или любое изображение половых органов ребёнка главным образом в сексуальных целях».

Первым по распространению каналом данной продукции в массы является сеть Интернет. Во многих исследованиях, анализирующих проблему распространения детской порнографии, указывается, что при запросе в любом из поисковиков с заданным критерием в строке поиска «детское порно» встречаются сотни тысяч страниц, подпадающих под данное определение [1.] Такой вывод представляется не вполне верным, поскольку поисковые системы ищут в основном совпадение слов в предложении. По данным запросам можно столкнуться с научными статьями по этой проблеме, либо оперативной сводкой, описывающей преступное деяние.

В настоящее время операторы сети Интернет полноценно владеют средствами безопасности, позволяющими без участия человека блокировать нежелательный контент, основываясь на визуализации объектов либо пользовательской осведомленности. Так в одной из крупных социальных сетей «Вконтакте» загруженный ролик порнографического содержания с участием

несовершеннолетнего будет заблокирован максимум в течение 1-2 часов при помощи анализа программы, основанной на детальном сканировании видеофрагмента.

При этом раздобыть фильм запрещенного содержания все же возможно, обладая любой программой по маршрутизации на основе шифрования и распределённой сети узлов-посредников, к примеру Tor. Используя данную программу можно выйти в так называемый Deep Web (теневой Интернет) где на различных торрент трекерах в архивах хранятся запрашиваемые «пикантные» материалы. Наиболее часто стали встречаться посредники данного контента, которые в комментариях к записям к примеру «Вконтакте» рекламируют услуги передачи детской порнографии нуждающемуся лицу, владеющему терминологией запрашиваемого товара. Запрещенный материал распространяется под сокращениями, к примеру ЦП (от английского children porn), либо производные от него ЦоПэ и различные вариации слова лоли, лоликон и т.п.

Многие создатели порнографического контента, увидев нужду части общества в своеобразной продукции, решили воспользоваться положением и добавить в свой репертуар такие отдельные жанры как “teen porn” (подростковое порно, где совершеннолетние своим поведением либо внешним видом имитируют лиц, не достигших 18 лет) и мультипликационный жанр анимэ хентай “lolikon” который в 2016 году был запрещен на территории России.

Возвращаясь к основному хранилищу детской порнографии – «теневому Интернету», можно сказать, что без совместной работы правоохранительных органов на международном уровне поток запрещенного контента не иссякнет, поскольку хранилища файлов в большинстве случаев находятся на зарубежных серверах, а отечественные правоохранительные органы не проявляют большой заинтересованности в подаче запросов в государственные органы по месту нахождения сервера распространителя.

[1] Федоров Г.В Боровик П.Л Использование специальных знаний в форме экспертизы при расследовании оборота детской порнографии // Проблемы правоохранительной деятельности. 2012. № 2. С. 29-32.

[2] Савельева Е.Н Актуальные проблемы культурологической экспертизы детской порнографии: на пути к «профилактике» этического и эстетического релятивизма // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 389. С. 112-117.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ОБВИНЯЕМОГО НА КВАЛИФИЦИРОВАННУЮ ЮРИДИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ

Е.А. Кудрина
Н.В. Машинская, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Северный (Арктический) федеральный университет
им. М.В. Ломоносова
г. Архангельск

Право на получение квалифицированной юридической помощи гарантировано Конституцией Российской Федерации и занимает особе место среди прав участников уголовного судопроизводства. Особую актуальность реализация этого права приобретает по уголовным делам в отношении несовершеннолетних, т.к. у рассматриваемой категории подозреваемых, обвиняемых отсутствует процессуальная дееспособность. В силу этого, на государственные органы и должностных лиц, осуществляющих уголовное судопроизводство, ложится повышенная ответственность за обеспечение всех прав подростков, в том числе и права на квалифицированную юридическую помощь. Цель работы – на основе анализа норм уголовно-процессуального законодательства выявить особенности реализации права несовершеннолетнего подозреваемого, обвиняемого на квалифицированную юридическую помощь. Для достижения цели решались следующие задачи: проанализировать нормы уголовно-процессуального законодательства, регламентирующие участие защитника по уголовным делам в отношении несовершеннолетних, изучить мнения авторов, уделявших внимание затронутой проблематике; сформулировать предложения по совершенствованию рассматриваемых норм. Объект исследования – общественные отношения, складывающиеся между участниками уголовного судопроизводства в процессе реализации несовершеннолетним подозреваемым, обвиняемым права на получение квалифицированной юридической помощи. При подготовке исследования применялся диалектический и формально-логический методы исследования. Такой вид деятельности, как осуществление квалифицированной юридической помощи государство возложило, прежде всего, на адвоката, поскольку именно его деятельность, согласно ч. 1 ст. 1 Федерального закона от31.05.2002 № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» характеризуется как квалифицированная юридическая помощь. Профессиональная защита прав и законных интересов несовершеннолетнего, вовлеченного в уголовное судопроизводство, обеспечивается посредством обязательного участия защитника. Если он не приглашен заинтересованными лицам, то дознаватель, следователь или суд обязаны обеспечить его участие в деле. В п. 3 Постановления Конституционного Суда РФ от 28.01.1997 № 2-П указано, что, гарантируя право на получе-

ние квалифицированной юридической помощи, государство должно, во-первых, обеспечить условия, способствующие подготовке квалифицированных юристов для оказания гражданам различных видов юридической помощи, и, во-вторых, установить с этой целью определенные профессиональные и иные квалификационные требования, и критерии. Однако, в положениях уголовно-процессуального закона, а также в Постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 1 февраля 2011 г. № 1 «О судебной практике применения судами законодательства, регламентирующего особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних» отсутствуют указания на особые требования, предъявляемые к защитникам. Хотя несовершеннолетние подозреваемые, обвиняемые – особая категория – у них отсутствует жизненный опыт, зачастую они находятся в трудной жизненной ситуации. На протяжении всего уголовного судопроизводства они подвергаются определённому психическому воздействию, которое может негативно отразиться на их психофизиологическом состоянии. Но, в то же время, практика предъявляет новые требования к отправлению правосудия в отношении несовершеннолетних. Например, существует институт медиации – метод разрешения споров с участием третьей квалифицированной стороны, социальное сопровождение детей, находящихся в конфликте с законом. Очень важно, чтоб защитник был осведомлен об этих процедурах, иначе, он не только не сможет качественно помочь подростку, а может и навредить. По мнению Е.Н. Калачевой – защитник, привлекаемый к уголовным делам с участием несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых должны иметь стаж работы в качестве адвоката, как правило, не менее 2 либо 5 лет [1]. Как верно отметила И.В. Предеина, «вопросы специализации адвокатуры по делам несовершеннолетних должны решаться в законодательном порядке, а специализированная адвокатура должна являться одним из основных элементов ювенальной системы» [2]. На наш взгляд, верным решением данной проблемы стало бы создание специальных ювенальных адвокатских палат, финансируемых государством, работники которых бы специализировались на защите несовершеннолетних подозреваемых, обвиняемых и допускались к участию у головных делах с данными лицами при стаже работы не менее 3 лет.

1. Калачева Е.Н. Требования к адвокатам, оказывающим правовую помощь несовершеннолетним [Текст] // Пробелы в российском законодательстве. – 2011. – № 5. – С. 222.

2. Предеина И.В. Правовые и теоретические основы развития ювенальной юстиции в России [Текст]: дис. … канд. юрид. Наук :12.00.11 – Саратов, 2005. – с. 1-113.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

В.В. Минина
О.И. Бахур, *научный руководитель, канд. юрид. наук*
Могилевский государственный университет им. А.А. Кулешова
г. Могилев

Статья 52 Уголовного кодекса Республики Беларусь гласит, что исправительные работы устанавливаются на срок от шести месяцев до двух лет и отбываются на основании приговора суда по месту работы осужденного. Из заработка по основному месту работы осужденного к исправительным работам производится удержание в доход государства в размере, установленном приговором суда, в пределах от десяти до двадцати пяти процентов, но не менее одной базовой величины ежемесячно [1].

Анализируя порядок и условия отбывания наказания в виде исправительных работ, можно сделать вывод, что данное наказание является по своему содержанию гуманным, так как отбывается в условиях отсутствия какой-либо изоляции осужденного от общества. В связи с этим создаются реальные возможности достижения цели уголовной ответственности – исправление лица. Так на осужденного оказывается исправительное воздействие как со стороны трудовых коллективов, так и от представителей общественности, иных лиц, которые способны положительно повлиять на его поведение.

Помимо этого, говоря о каре данного наказания, можно отметить, что оно выражается в ограничении права осужденного на труд и на справедливое вознаграждение. Также на лицо, осужденного к исправительным работам возлагаются и дополнительные обязанности, которые связаны с условиями их отбывания.

Анализируя статистические данные, необходимо отметить, что наблюдается тенденция к максимальному использованию судами потенциала альтернативных лишению свободы видов наказания. Однако, изучая статистику применения судами исправительных работ, можно отметить, что, несмотря на снижение судимости в Республике Беларуси, наблюдается и спад назначения данного наказания, который сохраняется и по настоящее время. Начиная с 2010 года, применение исправительных работ характеризуется следующими данными: в 2010 г. – 6662 лица осуждено к данному наказанию, в 2015 г. – 2293 лица, а в 2016 г. – 2066 лиц [2]. Тем не менее, хотелось бы отметить, что по результатам применения данного наказания рецидив преступлений в судебной практике минимальный.

Таким образом, исходя из статистических данных, препятствием неприменения судами наказания в виде исправительных работ служит следующее: во-первых, существует высокий риск неисполнения либо отсутствие возмож-

ности исполнения приговора по различным объективным причинам. Так, например, нет гарантии того, что осужденный, в случае если он не имеет место работы, будет трудоустроен, так как в организации, где должен отбывать наказание лицо отсутствуют рабочие места. И в данном случае работодатели не заинтересованы в том, чтобы освободить рабочее место для этой цели. Более того, многие из них стараются под любым предлогом отказаться от трудоустройства осужденного, и это вполне объяснимо. По закону, за выполняемую работу осужденному положено выплачивать зарплату. Разумеется, для нанимателя предпочтительнее будет нанимать за те же деньги более квалифицированный персонал, тем более, учитывая текущее положение дел на рынке труда, для него это не составит большой проблемы.

Во-вторых, необходимо рассмотреть эффективность исполнения наказания в виде исправительных работ, а именно осуществления контроля за его исполнением. Так на организации, по месту которых осужденный отбывает наказание, законом возлагаются определенные обязанности. По мнению автора, осуществление контроля будет наиболее эффективным, если наказание отбывается на предприятиях государственной либо частично основанной на государственной форме собственности.

В-третьих, применять наказание в виде исправительных работ к лицу, которое на момент осуждения не имеет постоянное место работы нежелательно, и связано это с тем, что существует также сложность трудоустройства осужденного по специальности.

Исходя из вышеизложенного, при назначении в установленном порядке наказания в виде исправительных работ судам необходимо всесторонне, полно и объективно исследовать данные о личности обвиняемого. В частности, необходимо учитывать не только мотивацию лица, но и его отношение к труду, обучению, общественному долгу, его трудоспособность, состояние здоровья, а также ознакомится с характеристиками его поведения как в быту, так и на производстве. При этом назначать исправительные работы, как правило, лицам, имеющим на день постановления приговора постоянное место работы или принявшим меры к трудоустройству.

1. Уголовный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 9 июля 1999 г., № 275-З : принят Палатой представителей 6 июня 1999 г. : одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 19.07.2016 г. // КонсультантПлюс : Беларусь. Технология 3000 / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.

2. Статистические данные о деятельности судов общей юрисдикции [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://court.gov.by/ – Дата доступа: 22.01.2017.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПЬЯНСТВА И АЛКОГОЛИЗМА

К.В. Минчукова
В.И. Мурзич, *научный руководитель*
Могилевский государственный университет им. А.А.Кулешова
г. Могилёв

Алкоголизм – хроническое заболевание, характеризующееся пристрастием к алкоголю, с психической и физической зависимостью от него. Пьянство – это употребление спиртных напитков без чувства меры. Но между этими понятиями существует отличие. Пьянство – это своеобразная привычка, от которой человек может отказаться при наличии желания, а алкоголизм – это страсть, влечение человека к алкоголю, от которого очень сложно избавиться без помощи специалистов.

Можно отметить, что алкоголизм пагубно влияет на психические процессы жизнедеятельности человека. Воздействие алкоголя на человека влечёт возникновения существенных проблем с концентрацией внимания. А также он может отвлекаться от дел, забывать о важных событиях, датах, планах, обещаниях, то есть алкоголь способствует рассеиванию внимания. Человек, который зависит от алкоголя, постепенно начинает отвыкать от состояния трезвости, ему постоянно чего-то не хватает, когда он не употребляет алкоголь. Алкогольная зависимость напрямую влияет на деятельность мозга, поведение человека, что приводит к деградации человека.

Следует отметить, что люди, страдающие от алкоголизма, подвержены резким изменениям психических процессов и эмоционального состояния. Употребление алкоголя человеком способствует увеличению множества различных преступлений, таких как кражи, хулиганство, убийства и другие [3].

Анализ уголовной статистике показывает, насколько значительно влияет алкоголь на совершение преступлений.

Отметим, что за 2015 год в Республике Беларусь зарегистрировано преступлений в количестве 96.982. При этом преступления, по которым предварительное расследование было окончено – 66.601. Из них преступления, совершённые в состоянии алкогольного опьянения насчитывают 17.610 случаев [1].

В тоже время за 2016 год зарегистрировано преступлений в количестве 92.943. При этом преступления, по которым предварительное расследование было окончено – 66.074. Из них преступления, совершённые в состоянии алкогольного опьянения насчитывают 16.584 случая (это на 5,8% ниже, чем в 2015 году) [2].

Важно подчеркнуть, что количество совершаемых преступлений в состоянии алкогольного опьянения с 2015 года по 2016 год стало значительно изменяться. Из этого следует выделить, что для улучшения положения соци-

ального благополучия народа и борьбы с алкоголизмом следует провести кардинальные изменения для решения этой проблемы.

На основании научных исследований и статистических данных эффективными путями для преодоления пьянства и алкоголизма в Республике Беларусь будет необходимо:

1. Ограничить показ по телевидению идей «культурного», умеренного употребления спиртных напитков (или, к примеру, показ антирекламы курения и употребления алкоголя перед показом художественного фильма);

2. Проведение профилактических мероприятий с целью показа населению вреда алкоголя и привлечение его к антиалкогольной деятельности;

3. Разработка реальных социальных программ по преодолению пьянства и алкоголизма населения;

4. Оптимизировать меры к лицам, которые употребляют алкоголь;

5. Заинтересовывать граждан по распределению свободного времени для своего совершенствования в различных сферах (кружки, секции, музеи, общегородские мероприятия и др.);

7. Запретить продажу спиртных напитков лицам, не достигшим 21 года;

8. Сокращение производства спиртных напитков;

9. Создание специализированных магазинов для продажи алкогольной продукции (на примере магазина «Табак»);

10. Ограничить продажу вино-водочных изделий в рабочие дни, например, с 14 часов;

11. Совершенствовать производство лекарственных средств, применяемых для профилактической помощи лицам, злоупотребляющим алкоголем, и лечения больных хроническим алкоголизмом;

12. Модернизировать методику работы с лицами, находящимися в ЛТП и специализированных изоляторах, имея ввиду большой рецедив этих правонарушений с их стороны.

Решения этих и других задач помогут минимизировать проблемы преодоления пьянства и алкоголизма, оказав влияние на различные ситуации в сфере семейно-бытовых отношениях, а также поможет предупредить административные правонарушения.

1. Общая статистика преступлений за 2015 год // Министерство внутренних дел [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: http://mvd.gov.by. – Дата обращения: 24.02.2017.

2. Общая статистика преступлений за 2016 год // Министерство внутренних дел [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: http://mvd.gov.by. – Дата обращения: 24.02.2017.

3. Пагубное влияние алкоголя на сознание и психику человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://alko03.ru. – Дата обращения: 24.02.2017.

О ПРОБЛЕМАХ ПРИМЕНЕНИЯ СТАТЬИ 110 УК РФ

Е.А. Михальченко
С.А. Боровиков, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

Уголовный кодекс РФ (далее – УК РФ) в ст.110 предусматривает ответственность за доведение лица до самоубийства или покушения на самоубийство путём угроз, жестокого обращения или систематического унижения человеческого достоинства потерпевшего.

Проблематика данного состава преступления в том, что существующий перечень способов, с помощью которых виновный может воздействовать на потерпевшего и, тем самым, довести его до самоубийства, не в полной мере отвечает потребностям защиты жизни человека.

По мнению В.Ш. Аюпова: «Практика применения ст.110 УК РФ испытывает весьма значительные затруднения. Подавляющее большинство фактов самоубийства, предполагающих по их обстоятельствам доведение до самоубийства, завершаются вынесением постановлений об отказе в возбуждении уголовного дела ввиду отсутствия в деянии состава преступления»[1]. Действительно, в большинстве случаев на практике, дело обстоит именно так. Не найдя признаков данного состава преступления, выносится решение о том, что человек совершил самоубийство по собственной воле, а действительно виновные не несут уголовной ответственности, так как оно было совершено иным способом не указанным в законе.

Законодатель в ст. 110 УК РФ указывает на три возможных способа доведения до самоубийства. Однако, большинство современных учёных – криминалистов, пришли к единому мнению по данному вопросу и утверждают, что указанные в УК РФ преступные действия (способы) не охватывают всех возможных случаев.

Предусмотренное статьей 110 УК РФ ограничение способов совершения преступления, не даёт возможности квалификации по данной статье общественно опасных деяний, которые направлены на доведение до самоубийства (покушение на самоубийство), но совершены иными способами. Хотя степень общественной опасности таких деяний, с учетом результата, к которому стремиться виновный, не значительно отличается от тех, что закреплены в УК РФ.

Для решения данной проблемы предлагаются различные решения:

1) изменить саму ст. 110 УК РФ. Большинство учёных придерживаются именно такого мнения, чтобы добавить в данную статью такие способы доведения до самоубийства как уговор, подкуп, обман, а также содействие совершению самоубийства с помощью советов, указаний, информирования, предоставления средств или орудий совершения преступления.

2) дополнить УК РФ самостоятельной статьей для этих способов воздействия. Такого мнения придерживается, например А.В. Беляков, который выступил с предложением дополнить УК РФ статьей 110.1 «Склонение к самоубийству и содействие совершению самоубийства». В данной статье указывается, что «склонение лица или группы лиц к самоубийству путем уговора, подкупа, обмана, предоставления информации, направленной на формирование привлекательного восприятия самоубийства, в том числе содержащейся в средствах массовой информации и (или) информационно-телекоммуникационных сетях, а также содействие совершению самоубийства советами, указаниями, предоставлением средств и орудий совершения самоубийства, а равно совершение указанных действий в отношении неопределенного круга лиц наказывается ограничением свободы на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на тот же срок»[2].

Вторая позиция представляется более рациональным решением данной проблемы. Дополнение УК РФ новой статьей позволит закрепить все возможные способы совершения данного преступления. Это даст возможность привлекать к ответственности лиц виновных в совершении преступления, предусмотренного ст.110 УК РФ, которые избегали этого, так как доводили потерпевшего до самоубийства иным способом, не указанным в законе.

Вместе с тем, для полноты возможных способов содействия самоубийству, как нам представляется, следовало бы включить ещё такие способы как поощрение решения потерпевшего и (или) одобрение его решения. В определенных ситуациях обозначенные действия могут стать решающими для лица, обдумывающего необходимость совершения самоубийства.

1. Аюпов В.Ш. Содержание субъективной стороны доведения до самоубийства (ст. 110 УК РФ) // Вестн. Том. гос. ун-та. Право. 2012. №2 (4). URL: http://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-subektivnoy-storony-dovedeniya-do-samoubiystva-st-110-uk-rf.

2. Беляков А.В. // Паспорт проекта Федерального закона № 76354-7 «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской».

ПРЕДПОСЫЛКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВИДА ИСПРАВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ОСУЖДЕННЫХ ЗА ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ АКТ

М.Г. Мокшанов
Т.И. Егорова, *научный руководитель, канд. юрид. наук*
Академия ФСИН России
г. Рязань

Уголовное законодательство России не закрепляет каких-либо особенностей назначения вида исправительных учреждений в зависимости от вида преступления. Содержание осужденных в исправительных учреждениях ФСИН России регламентирует ч. 4 ст. 73 УИК РФ, которая устанавливает, в частности, что осужденные за преступления, предусмотренные ст. 205-206 УК РФ, направляются для отбывания наказания в соответствующие исправительные учреждения, расположенные в местах, определяемых федеральным органом уголовно-исполнительной системы.

Данное законодательное решение позволило повысить эффективность принимаемых мер, направленных на противодействие терроризму, а также избежать концентрации в исправительных учреждениях, прежде всего в регионах с напряженной обстановкой, осужденных за совершение преступлений, представляющих повышенную общественную опасность. Вместе с тем ни федеральное законодательство, ни ведомственные правовые акты не регламентируют каких-либо особенностей порядка направления осужденных к лишению свободы для отбывания наказания.

На данный момент терроризм все более распространяет свое влияние, что обязывает мировое сообщество принимать активные меры по противодействию и пресечению терроризма. Так, во французских тюрьмах в конце 2015 г. появились особые отделения для экстремистов и радикалов. Такие меры, по мнению координатора ЕС по борьбе с терроризмом Жиль де Кершова, направлены на предупреждение распространения радикальных идей именно в тюрьмах, где молодые люди заводят опасные знакомства. Часто именно в местах заключения их вербуют для войны в горячих точках на стороне исламистов [1]. Рассматриваемая проблема осознана многими странами. Так, вице-министр Казахстана по делам религий Берик Арын в одном из интервью также отметил, что содержание в местах лишения свободы террористов «в корне изменило социальную среду в исправительных учреждениях» [2].

Касаясь Российской Федерации, можно отметить, что предложения по созданию специализированных тюрем поступают неоднократно. К примеру, заместитель начальника 14-го отдела Управления «А» ГУПЭ МВД России Д.И. Корников также поддерживает идею создания в России специализированных тюрем для террористов, которая обсуждается в различных инстанциях, в том числе в Совбезе России. Данное положение подкрепляется сообще-

ниями Антитеррористического центра СНГ, в которых отмечается, что «международные террористы расширяют вербовку в странах Содружества – к традиционно «опасным» группам студентов и религиозных неофитов в последнее время присоединились военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов и заключенные».

Изолировать радикалов от основного контингента отбывающих наказание при действующем законодательстве очень сложно, поскольку они, как правило, не нарушают порядка и не поддерживают тюремной субкультуры. Уголовно-исполнительное законодательство не предусматривает обязанности раздельного их содержания от других осужденных (ст. 94 УИК РФ).

Следует отметить, что за преступления террористического характера в пенитенциарных учреждениях России в 2016 г. находилось 1435 осужденных, из них в исправительных колониях – 1174, следственных изоляторах – 203, в тюрьмах – 53, в колониях-поселениях – 38, лечебных и лечебно-профилактических учреждениях – 25.

Так, апелляционным постановлением по делу 22-3360/16 судом апелляционной инстанции по уголовным делам Краснодарского краевого суда было рассмотрено апелляционное представление государственного обвинителя на приговор Центрального районного суда в отношении Махаурий Х.С., признанного виновным в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 282 и ч. 1 ст. 205.2 УК РФ. Суд вышестоящей инстанции установил незаконность и необоснованность применения осужденному вида исправительного учреждения – колонии-поселения, так как инкриминируемые Махаурий Х.С. преступления, несмотря на то, что относятся к преступлениям средней тяжести, имеют повышенную общественную опасность. Место отбывания наказания в виде лишения свободы было затененено на исправительную колонию общего режима.

Таким образом, отсутствие в УК РФ конкретных требований к определению вида исправительного учреждения в отношении виновных в преступлениях террористического характера создает трудности для правоприменительной практики.

1. Во Франции создадут специальные тюрьмы для террористов. URL : http://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201501140709-o892.htm (дата обращения: 26.12.2016).

2. Вице-министр высказался о содержании в тюрьмах террористов наравне с осужденными. URL : https://www.zakon.kz/4841838-vice-ministr-po-delam-religijj.html (дата обращения: 25.10.2015).

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОРРУПЦИОННЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ. АНАЛИЗ СТАТЬИ 19.29 КоАП РФ

А.С. Морозова
А.В. Корепина, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Северо-Западный институт Университета
им. О.Е. Кутафина (МГЮА)
г. Вологда

Одной из главных проблем современности является коррупция в различных ее проявлениях, которая приобрела в настоящее время глобальный и системный характер. Без присутствия данного явления уже не решаются многие вопросы, которые затрагивают все сферы жизни общества. Это очень сильная своего рода угроза, которая препятствует развитию нашей страны, влияет на ее экономическое состояние, а также не дает реализовывать гражданам свои конституционные права в сферах здравоохранения, образования, социального обеспечения и имущественных отношений. По данным статистики, представленной Советом при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции, общее количество обращений, связанных с коррупционными преступлениями и правонарушениями составляет 44 678.

В российском законодательстве нет определения понятия «коррупционное правонарушение», однако, данное словосочетание активно используется в текстах нормативно правовых актов и ведомственных документах, которые направлены на противодействие коррупции. В научной литературе нет единого мнения о том, что понимать под словом «коррупционное правонарушение». Так, например, Н.В. Щедрин предлагает следующее определение: «коррупционное правонарушение – содержащее признаки коррупции виновное деяние, ответственность за которое предусмотрена законодательством» [1]. В.Г. Гриб и Л.Е. Окс в свою очередь указывают, что «к коррупционным правонарушениям относятся обладающие признаками коррупции гражданско-правовые деликты, дисциплинарные проступки, административные правонарушения, а также преступления» [2]. Статья 2 Модельного закона «Основы законодательства от антикоррупционной политике» определяет коррупционное правонарушение как деяние, обладающее признаками коррупции, за которое нормативным правовым актом установлена гражданско-правовая, дисциплинарная, административная или уголовная ответственность [3].

После ратификации Конвенции Организаций Объединенных наций против коррупции и об уголовной ответственности за коррупцию Федеральным законом от 21.11.2011 N 329-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в области противодействия коррупции» была введена ст. 12 в Федеральный закон «О противодействии коррупции» N 273-ФЗ. За

несоблюдение данной нормы лицу грозит административная ответственность предусмотренная ст. 19.29 «Незаконное привлечение к трудовой деятельности либо к выполнению работ или оказанию услуг государственного или муниципального служащего либо бывшего государственного или муниципального служащего» КоАП РФ [4].

Проводя анализ состава правонарушения стоит заметить, что общим объектом являются общественные отношения в сфере противодействия коррупции. Родовой объект – это общественные отношения в сфере порядка управления. Непосредственный объект составляет незаконное привлечение к трудовой деятельности либо к выполнению работ или оказанию услуг государственного или муниципального служащего либо бывшего государственного или муниципального служащего.

Объективная сторона правонарушения – незаконное привлечение к трудовой деятельности государственного или муниципального служащего, замещающего (замещавшего) должность, включенную в перечень, установленный нормативными правовыми актами РФ, с нарушением требований, предусмотренных Федеральным законом «О противодействии коррупции».

Субъектом административного правонарушения, состав которого предусмотрен 19.29 КоАП РФ является должностное лицо – работодатель, представитель нанимателя, а также индивидуальный предприниматель или юридическое лицо, на которого в силу закона возложена обязанность по соблюдению требований части 4 статьи 12 Федерального закона «О противодействии коррупции».

С субъективной стороны указанное правонарушение может быть совершено как умышленно, так и по неосторожности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что законодатель, включив статью 19.29 в КоАП РФ, стремился подчеркнуть всю важность антикоррупционных мер. Данная норма строго устанавливает обязанность отчетности о своем новом месте работы в случае превышения дохода в 100 тысяч рублей. Тем самым ограничивает возможность оказания большого влияния бывшего государственного или муниципального служащего на установление «неформальных» отношений между частными фирмами и государственными органами.

1. Н.В. Щедрин «О совершенствовании законодательного определения коррупции»// Право и политика. 2009. №7. с. 1448-1452.

2. В.Г. Гриб, Л.Е. Окс «Противодействие коррупции» // Учебное пособие. 2011. С. 142.

3. Модельный закон "Основы законодательства об антикоррупционной политике" / URL: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=26950#0 (Дата обращения: 20.03.2017)

4. Кодекс об административных правонарушениях // Российская газета. – №256. – 31.12.2001.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВВЕДЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ СУДОВ В СУДЕБНУЮ СИСТЕМУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

О.А. Онищук
О.В. Чмыга, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Брестский государственный университет им. А.С.Пушкина
г. Брест

В соответствии со статьей 1 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье, первой задачей законодательства о браке и семье является: «укрепление семьи как естественной и основной ячейки общества на принципах общечеловеческой морали, недопущения ослабления и разрушения семейных связей…» [1]. На основании этой задачи, мы делаем вывод, что семья – это основная ячейка общества, которая должна быть урегулирована надлежащим образом как на национальном уровне, так и на международном.

Общественные отношения в сфере семейного права нуждаются в урегулировании с последующим закреплением на правовом уровне отдельного вида судопроизводства – судопроизводства по рассмотрению семейных споров в Республике Беларусь.

На сегодняшний день, такого полноценного и самостоятельного вида судопроизводства по рассмотрению семейных споров в Республике Беларусь не создано. Учитывая то, что создание отдельного вида судопроизводства является достаточно затратным для бюджета государства, но при этом создание семейного судопроизводства в Республике Беларусь автором данной статьи представляется актуальным по причине необходимости дальнейшего совершенствования действующего законодательства Беларуси в свете проводимой судебной реформы 2014 года.

Обратив внимание на статистические данные судов общей юрисдикции за первое полугодие 2016 и за полный 2015 год, мы заметили высокие показатели бракоразводных процессов. За первое полугодие 2016 года судебная практика насчитывает 1399 дел о лишении родительских прав, 12204 дел о расторжении брака супругов, 469 об усыновлении (удочерении) ребенка, 7060 о взыскании алиментов на несовершеннолетних детей [2]. Взглянув на статистику 2015 года, мы видим, что о лишении родительских прав было рассмотрено 253 дела, об усыновлении (удочерении) ребенка 992 дел, о расторжении брака супругов 24529 дел, о взыскании алиментов на несовершеннолетних детей 15797 дел [2].

Указанные категории дел затрагивают правовые интересы детей, рожденных в браке. С целью защиты детей, по мнению автора, в Республике Беларусь целесообразно создание института семейных судов, который должен иметь следующую структуру: Данный суд будет представлять собой двухзвенную систему, состоящую из «городских судов по семейным спорам», рас-

сматривающим дела по 1-й инстанции, и «областных судов», в которых будет создан суд «по семейным спорам», осуществляющий рассмотрение дел по решению нижестоящего суда, не вступившему в юридическую силу. Президиумом «областного суда» будут рассматриваться решения, вступившие в юридическую силу. Инстанция по вновь открывшимся обстоятельствам будет рассматриваться судом 1-й инстанции.

Подача заявления в суд 1-й инстанции должна осуществляться заинтересованным лицом, именуемым истец или ответчик, после чего судом дается 3 месяца для примирения сторон.

По мнению автора данной статьи, к этапу судебного разбирательства в семейных судах должен предшествовать закрепленный на правовом уровне досудебный этап урегулирования спора по семейным делам на уровне медиации (примирения). На данной стадии, 3 месяца стороны должны посещать семейного психолога, у которого будет свое название, после чего «психолог» выносит свое «рекомендательное письмо», в котором указывает свое видение проблемы и предлагает свои пути решения данного спора. Данное «рекомендательное письмо» судья, ведущий процесс, обязан ознакомиться до разбирательства дела в суде. В случае, если стороны примирились на стадии медиации, тогда дело прекращается и на стороны возлагается запрет на 1 год подачи заявления в суд по аналогичному делу.

Дела в суде должны рассматриваться единолично либо коллегиально в закрытом судебном разбирательстве.

Таким образом, предлагается ввести отдельное звено в системе судопроизводства, что позволит нормативно урегулировать семейные отношения, в связи с этим, необходимо внести соответствующие изменения в Кодекс о судоустройстве и статусе судей в Республике Беларусь, а также внести изменения в иные законодательные акты, затрагивающие семейное судопроизводство.

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс] : 9 июля 1999 г. №278-З : принят Палатой Представителей 3 июня 1999 г. : одобрен Советом Республики 24 июня 1999 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь – Минск, 2017.

2. Статистческие данные о деятельности судов общей юрисдикции Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://court.by/justice_RB/statistics/. – Дата доступа: 01.03.2017.

ВОПРОСЫ УЧАСТИЯ СОТРУДНИКОВ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУДА ПРИСЯЖНЫХ

И.В. Осмоловский
Д.О. Матвеев, *научный руководитель*
Пермский институт ФСИН России
г. Пермь

Одним из важных элементов судебной системы является суд присяжных заседателей согласно Конституции РФ. В Федеральном законе «О присяжных заседателях федеральных судов общей юрисдикции в РФ» неоднозначно решается вопрос о возможности участия присяжных заседателей, согласно которому граждане, которые включены в общий список кандидатов в присяжные заседатели, могут быть исключены из него на основании подачи гражданином письменного заявления о наличии обстоятельств, препятствующих исполнению им обязанностей присяжного заседателя. В частности одним из данных обстоятельств являться тот факт, что гражданин не должен иметь специальное звание сотрудника органов внутренних дел, органов ФСКН, таможенных органов и органов УИС.[1]

Таким образом, хотелось бы отметить тот факт, что практически единственным социальным институтом страны, который обеспечивает возможность граждан непосредственно осуществлять правосудие, является суд с участием присяжных заседателей, именно поэтому многие специалисты считают необходимым изменения критической ситуации с судом присяжных в России, а также немедленного и активного включения общества в обсуждение данного вопроса.

Как мы знаем, коллегия присяжных создается на определенный промежуток времени из незнакомых друг другу людей, ее целью является принятие справедливого, морально безупречного решения по уголовному делу. Коллективное решение принимается чаще всего под значительным прессом общественных настроений, следовательно, психологическая устойчивость, способность присяжных к самостоятельным суждениям в этих условия один из важных факторов их непосредственной деятельности [2]. Следующим нюансом, который порождает спорные вопросы, является тот факт, что в правовом положении присяжный установлена обязанность оценивать доказательства руководствуясь законом, который они не знают в полной мере. Проводя свой анализ, можно заметить, что критика о процессе участия присяжных заседателей в суде направлена: 1) против неэффективности и значительной стоимости процессов с их участием 2) против способности присяжных – группы непрофессиональных людей, деятельность которых направлена на осуществления правосудий, принимать правильные решения по делам.

Именно в процессе всего вышесказанного возникает практический интерес в возможности участия в данном правовом институте сотрудников уголовно-исполнительной системы, так как они обладают профессиональным опытом, чувством долга и смогут оценить то или иное уголовное дело объективно. Следовательно, суд присяжных в России должен быть компетентным, то есть, профессиональным, включать сотрудников уголовно-исполнительной системы. Присяжные заседатели должны избираться из людей, имеющих юридическое образование, то есть имеющих юридическое правосознание, отличающееся в корне от правосознания любого другого человека, следовательно, сотрудники уголовно-исполнительной системы должны принимать участие в формировании коллегии присяжных заседателей.

1. Федеральный закон от 20.08.2004 № 113-ФЗ (ред. от 29.12.2010) «О присяжных зеседателях федеральных судов»;

2. Воскресенский В., Колышева Л. Количество склонно перерастать в качество // Государство и право, 1996. – № 12.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ БОРЬБЫ С КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬЮ НА ПРИМЕРЕ «ГРУПП СМЕРТИ»

К.Б. Патрахина
Ю.В. Перрон, *научный руководитель*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

Информационное постиндустриальное общество, несомненно, может гордиться своими научными достижениями и передовым опытом. С конца XX века человечество шагнуло далеко вперед в области развития информационных технологий. Однако существующий подход к интернет-безопасности и профилактике киберпреступности необходимо пересмотреть.

Поэтому целью нашего исследования является изучение направлений по совершенствованию методов борьбы с киберпреступностью на примере «групп-смерти».

Для достижения цели необходимо выделить следующие задачи:

1. Изучение понятия «группа-смерти».

2. Разработка направлений борьбы с киберпреступлениями.

Объектом данного исследования являются общественные отношения в сфере компьютерной безопасности граждан РФ, в частности несовершеннолетних.

Сеть интернет в руках злоумышленников из средства массовой информации трансформировалась в эффективное и молниеносное средство массового

поражения. Главная и наиболее уязвимая цель для преступников – дети и несовершеннолетние подростки. Дети в силу малолетнего возраста и несформированного характера, да и самой личности в целом или подростки, находящиеся в пубертатном периоде, проще поддаются воздействию и влиянию со стороны.

Так одной из глобальных проблем на сегодня является появление «групп смерти» в социальных сетях. «Тихий дом», «Разбуди меня в 4.20», «Море китов» – общие названия для сотен сообществ в сетях, которые пропагандируют эстетику смерти и подталкивают своих участников к суициду. Администраторы групп посредством автоматической системы рассылок запускают в соцсети широкомасштабный призыв вступать в смертельные сообщества. Далее наиболее подходящих кандидатов они вербуют в кураторы, чтобы те, привлекали еще больше участников. Интересным является то, что нет никакой индивидуальной работы, подход ко всем одинаковый, по шаблону. Участнику предлагается пройти «опасный квест», выполнить 50 заданий, последнее из которых – покончить с собой. Процессе общения «куратор» – доверенное лицо администратора, который поддерживает связь с участником игры, оказывает психологическое воздействие посредством угнетающей литературы, депрессивной музыки и подъёмом глубокой ночью.

В Москве на двух площадках – в Мосгордуме и на Всероссийском селекторном совещании в МЧС России – представители Совета Федерации, Государственной Думы, федеральных министерств и правоохранительных органов искали новые способы защиты детей от опасного контента в Интернете.

Так, Молодая гвардия «Единой России» направила в Государственную Думу проект поправки в Уголовный кодекс, вводящей наказание за пропаганду суицида в интернете, а также настаивают ввести административное наказание за пропаганду суицида. Так, за доведение до самоубийства несовершеннолетнего предусматривается наказание в виде 8 лет лишения свободы, за склонение подростков к суициду – до 6 лет колонии. Вице-спикер Госдумы Ирина Яровая также предложила ужесточить наказание за организацию разного рода «игр», связанных с угрозой жизни до 12 лет лишения свободы [1]. На наш взгляд, внесение такого рода изменений позволит привлечь виновных в совершении самоубийств подростков к реальной ответственности.

Анна Кузнецова, Уполномоченный по правам ребенка при Президенте Российской Федерации, также выдвинула свое видение и решение проблемы: «С 2011 по 2015 год число детских самоубийств снижалось на 10% в год – с 728 до 460 (мотивы не указывались). Однако в 2016 году был резкий рост их количества на 57% (720 случаев). Получается, мы резко откатились на пять лет назад. И одной из основных причин является лавинообразное распространение «групп смерти» в соцсетях» [2].

Таким образом, одним из возможных вариантов контроля над детьми в социальных сетях может стать законодательный запрет создавать аккаунты до

достижения возраста 14 лет. Кроме того, Министерство образования и науки РФ видит необходимым осуществить разработку новой образовательной программы, в которую следует включить план квалифицированной работы психологов, а также вести ряд дисциплин, направленных на обучение работы пользователей с информацией и обеспечение кибербезопастности. Отметим, что данное направление, несмотря на повышенное внимание, требует дополнительного правового регулирования и разработки новых подходов по борьбе с киберпреступлениями.

1. Наказание за склонение детей к суициду может составить 12 лет тюрьмы. URL: https://vz.ru/news/2017/3/9/861109.html.

2. Число детских суицидов в России в 2016 году выросло почти на 60%. URL: http://www.interfax.ru/russia/554375.

СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

С.Г. Плотников
В.П. Силкин, *научный руководитель, канд. юрид. наук*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность данного исследования обусловлена увеличением числа компьютеров, технических устройств в современном мире, что способствует в свою очередь росту количества преступлений с их использованием. Научная новизна данной работы состоит в том, что предпринята попытка сравнительно-правового анализа преступлений данной категории по Уголовному кодексу РФ и стран зарубежья. Целью исследования определим как усовершенствование, реконструкция отечественных уголовно-правовых норм, законодательства исходя из проведенного анализа. Объект исследования – общественные отношения, регулирующие различного рода правонарушения с участием в них компьютерной техники, предмет – отечественные нормы и нормы зарубежного законодателя в данной сфере. Используемый метод научного познания в исследовании – сравнительно-правовой анализ. Результатом работы являются рекомендации по совершенствованию отечественного уголовного закона.

Представляется необходимым сравнить нормы уголовного закона, которые имеются в Уголовном кодексе России (далее – УК РФ) по данной тематике, прежде всего, с нормами Уголовного кодекса Республики Беларусь (далее – УК РБ), как наиболее близкими отечественным нормам исторически.

В УК РБ[1] можно наблюдать 7 статей, регулирующих правоотношения, связанные с использованием компьютерной техники. В свою очередь УК РФ

содержит 3 статьи. Вместо ст. 272 УК РФ «Неправомерный доступ к компьютерной информации», в УК РБ имеется 4 статьи, подробно дифференцирующие данное деяние. Кроме того УК РБ учитывает фактор неосторожности.

В ст. 353 УК РБ[1] регулирует изготовление специальных средств для получения доступа к сети или компьютерной системе. Кроме того в этой же норме предусмотрен и сбыт данных средств. При всем при этом доступ в приведенной норме должен являться неправомерным, что также находит свое отражение в статье. В УК РФ состав преступления, подобный приведенному, отсутствует. Частично данное деяние может охватываться статьёй 138.1. Ст.354 УК РБ[1] сопоставима со ст.273 отечественного законодателя. Обе нормы регламентируют создание вирусов, т.е. вредоносных программ. Помимо создания также предусматривается использование и их распространение. Как видим нормы у обеих стран одинаковы по своей диспозиции. Ст.355 УК РБ и ст.274 УК РФ по являются схожими.

В УК Голландии[2] также нет отдельной главы, регулирующей компьютерные преступления. Ст.138a УК Голландии определяет ответственность за неправомерный доступ к системе и компьютерному устройству. В зависимости от того, как происходил неправомерный доступ (в компьютер через устройство, используемое для обслуживания населения, телекоммуникационную инфраструктуру), будет зависеть и квалификация, в отличие от ст. 272 УК РФ. Кроме того, в УК Голландии нет ссылки на обязательные последствия, которые могут быть выражены в различного рода внесенных изменениях, недопустимостью редактирования, а также удаления информации. Помимо прочего, в рассматриваемой статье Голландии отдельного внимания заслуживает факт использования обрабатывающей способности системы или компьютерного устройства с целью получения незаконных доходов для себя. Схожей формулировки в УК РФ не существует.

Ст. 161 УК Голландии [2] регулирует правоотношения, связанные с разрушением, повреждением, приведением в негодность компьютерного устройства. При этом учитывается работоспособность и безопасность устройства в дальнейшем, а также значимость для населения, возможность использовать информацию населением. Аналогию, которая отражала бы суть данной нормы, в российском уголовном законодательстве подобрать сложно.

В ст. 273(2) УК Голландии [2] речь идет о раскрытии с помощью компьютерного устройства данных, которые составляют коммерческую тайну. По своей сути указанная статья не что иное, как компьютерный шпионаж. В УК РФ отсутствует подобная норма. В ст. 350a и 350b УК Голландии предусмотрена ответственность за незаконное изменение компьютерных данных, при этом, в отличие от УК РФ, совершенное как умышленно, так и по неосторожности (при условии причинения данным серьезного ущерба). Кроме того, в ст. 350b регулирует отношения при распространении данных по неосторожности, что также не предусмотрено законодателем РФ. Ст. 139d УК Голландии [2]

регулирует, по сути, нарушение тайны переписки, незаконное подслушивание с помощью компьютерного устройства.

Таким образом, на основе сравнительно-правового анализа, предлагаем внести в главу 28 УК РФ следующие изменения:

- по аналогии с УК РБ разделить ст. 272 на несколько, более четко дифференцировав ответственность за данные деяния;
- разделить преступления, совершенные по неосторожности и умышленные преступления, ориентируясь на опыт УК РБ и УК Голландии;
- ввести статью «Компьютерный шпионаж».

1. Уголовный кодекс Республики Беларусь (принят палатой представителей 2 июня 1999 года) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/kodeksy-respubliki-belarus/

2. Уголовный кодекс Голландии. Перевод с английского / Науч. ред.: Волженкин Б.В.; Пер.: Миронова И.В.. – 2-е изд. – СПб.: Юрид. центр Пресс, 2001. – 510 с.

ЭВТАНАЗИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Е.О. Семикова
С.А. Боровиков, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

Применение эвтаназии в России запрещено ст. 45 Федерального закона от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Российская Федерация не единственная страна, в которой запрещена эвтаназия. Хотя существуют страны, где эвтаназия легализована. Например, Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Албания, Швейцария (только в Цюрихе), США (только в штатах Вермонт, Орегон, Вашингтон, Джорджия) и Канада.

Во всех странах есть сторонники применения эвтаназии как в пассивной, так и в активной её форме, а также противники её легализации. Так, главный врач Первого Московского хосписа В.В. Миллионщикова в интервью сказала следующее: «Средства массовой информации могут представить любое решение по любой проблеме в таком свете, что люди становятся его сторонниками. Но если эта проблема коснется лично вас, вряд ли вы захотите принять «хорошую смерть» от руки ближнего. Я считаю, что человек рождён, чтобы жить, поэтому отношусь к эвтаназии категорически отрицательно» [1].

Считается, что эвтаназия в России запрещена по ряду причин:

1. Трудно точно определить насколько не излечимо заболевание;

2. Существует вероятность мошенничества со стороны родственников тяжелобольных;

3. Религиозные конфессии негативно относятся к любому виду самоубийства;

4. Эвтаназия противоречит клятве Гиппократа «Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла» и основной цели врачей – спасти жизнь человека.

Поэтому, в нашей стране вариантом помощи людям со смертельным диагнозом пока являются хосписы и отделения паллиативной помощи, целью которых является снятие боли и улучшение качества жизни пациентов. Однако количество мест в хосписах ограничено, а паллиативная помощь не всегда облегчает страдания неизлечимо больных, количество которых не сокращается.

На последней стадии онкобольному в качестве обезболивающего вводят наркотикосодержащие препараты, которые не только улучшают качество жизни больного, но и сокращают её срок. Так что паллиативную медицину можно в какой-то мере считать эвтаназией, ведь она ведёт к ускорению смерти больного [2].

Существует вариант выезда в страну, где эвтаназия разрешена, но данный вариант доступен не каждому.

Считается, что пока российское государство и общество не готово легализовывать эвтаназию. В целях изучения общественного мнения нами был проведён социологический опрос. В опросе участвовали 98 человек: студенты и преподаватели Вологодского института права и экономики, Ивановского фармацевтического колледжа и Московского государственного медицинского университета им. И.М Сеченова. Полученные результаты отражены в диаграмме.

Согласно проведённому опросу за легализацию эвтаназии проголосовало около 50% опрошенных. Это позволяет сделать вывод, что все же часть общества готова к введению эвтаназии в России. Следовательно, аргументация о неготовности общества к решению этого вопроса не выглядит убедительной.

Полагаем, что процесс введения института эвтаназии в России осложняется не столько проблемами нравственного, этического характера, сколько

экономического, организационного и законодательного характера. Это обусловлено значительной протяженностью территории страны, а также современным уровнем медицинской помощи, где в обычных ситуациях ее оказывают не всегда на должном качественном уровне. Вопрос доставки таких тяжело больных в крупные медицинские центры из удаленных мест остается в настоящее время проблематичным. Постановка комиссионного диагноза о состоянии такого больного также должна быть строго регламентирована. Количество проблем, которые потребуется решить для легализации эвтаназии значительно. Возможно, что дальнейшем ситуация может измениться.

Проблему легализации эвтаназии в нашей стране можно опробовать с помощью введения этого института на определённой территории, например, в определенных медицинских центрах крупных городов, где возможно будет осуществить ряд процедур для установления состояния неизлечимо больного, проведения комиссий и ряда других процедур. Так, например, в настоящее время строго определены медицинские учреждения, которым предоставлено право проводить операции по трансплантации органов и тканей. Также не обходимо разработать и принять ряд нормативно-правовых актов, которые будут регулировать процедуру безболезненного ухода человека из жизни.

1. Миллионщикова В.В. В интервью эвтаназия: убийство или самоубийство на Радио «Эхо Москвы» URL: http://echo.msk.ru/programs/beseda/12761/

2. Капинус О.С. Эвтаназия как социально-правовое явление. М.: Буквоед. 2006. С. 141.

КОНФЛИКТЫ ПРИ ИЗЪЯТИИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НУЖД

В.В. Сидор

Н.А. Антанович, *научный руководитель, канд. полит. наук, доцент*

Белорусский государственный университет

г. Минск

С каждым годом процент городского населения в мире неуклонно возрастает, что влечет за собой обострение социально-правовых проблем в сфере жилищной политики. Актуальность проведенного исследования обусловлена стремлением изучить и систематизировать конфликты в сфере изъятия земельных участков для государственных нужд.

Цель работы – рассмотреть политико-правовую сущность, типологию, правовое обоснование и максимально приемлемые для сторон пути решения конфликтов при изъятии земельных участков для государственных нужд на примере города Минска.

Вопрос изъятия земельных участков для государственных нужд является одним из наиболее острых для землевладельцев. Согласно действующему в Республике Беларусь законодательству, местный исполнительный комитет либо по его решению лицо, которому предоставлен земельный участок, обязаны до принятия решения об изъятии земельного участка для государственных нужд предложить и обеспечить по выбору собственника жилого дома или квартиры реализацию одного из его прав на получение:

– в собственность квартиры типовых потребительских качеств, а также в случае, если рыночная стоимость предоставляемой квартиры меньше рыночной стоимости подлежащих сносу жилого дома или квартиры – денежной компенсации в размере данной разницы;

– денежной компенсации за сносимые жилой дом или квартиру в размере их рыночной стоимости, но не менее размера затрат, необходимых для строительства равноценного жилого дома или квартиры [1,2].

Каждый из этих вариантов может спровоцировать конфликт, связанный, к примеру, с размером компенсационных выплат, площадью, количеством и месторасположением квартир, предоставляемых взамен сносимого жилья. В современных реалиях подобные споры не редкость, а самые громкие из них активно освещаются в СМИ. Изучив конфликты при изъятии земельных участков для государственных нужд, произошедших в г.Минске за последние 10 лет, мы классифицировали их по целям, ради которых изымают земельные участки (например, для строительства дорог, метро, многоэтажных зданий), по результатам (в чью пользу разрешился конфликт) и по количеству участников (индивидуальная и социально-групповая формы защиты интересов).

Чаще всего конфликты при изъятии земельных участков имеют место именно в г. Минске, что обусловлено повышенным интересом государства и инвесторов к ценным территориям белорусской столицы. Население, в свою очередь, отстаивает не только имущественные права, но и пытается добиться компенсации за налаженный в условиях частного сектора быт, который во многих смыслах комфортнее проживания в квартире. Правозащитники сходятся во мнении, что владельцы сносимых домов имеют мало шансов отстоять свое имущество, поскольку суд, как правило, защищает государственные интересы. В последнее время для мирного урегулирования подобных конфликтов стороны нередко прибегают к помощи посредников-медиаторов.

Множество спорных ситуаций при изъятии земельных участков для государственных нужд демонстрирует назревающую проблему внесения изменений в действующее законодательство. Инвесторы считают несовершенной норму, согласно которой общая площадь квартиры, получаемой взамен подлежащего сносу дома, определяется исходя из расчета 15 кв. метров на собственника и каждого члена его семьи, зарегистрированного в этом доме, так как на практике это может приводить к злоупотреблению гражданами своими правами. Владельцы сносимых домов, помимо потребности в компенсации

морального вреда, считают целесообразным в решении об изъятии земельного участка указывать не только цель изъятия, но и обоснование того, что реализация указанной цели невозможна иным способом.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам. Социально-политическая сущность конфликта при изъятии земельного участка для государственных нужд заключается в столкновении интересов государства и отдельных граждан по поводу собственности на земельные участки, обладающие определенным инвестиционным потенциалом. Мы предлагаем провести типологию конфликтов подобного рода по критерию количества участников: индивидуальная либо групповая защита интересов гражданами. Как показывает практика, социально-групповая форма защиты интересов более эффективна, чем индивидуальная. При этом шансы отстоять свои права имеет как отдельно взятый собственник, так и группа заинтересованных лиц.

Правовое обоснование изъятия земельных участков для государственных нужд содержится в Кодексе о земле, Указах №667 и №58. Пути решения конфликтов по поводу изъятия земельных участков в Минске и других городах страны видятся нам в совершенствовании законодательства, в расширении практики привлечения медиаторов для досудебного урегулирования спорных ситуаций, а также в активном привлечении к работе над развитием города специализированных центров урбанистики, которые занимались бы проведением экспертизы и выдачей авторитетных заключений в сфере устойчивого развития и рационального планирования городов.

1. Об изъятии и предоставлении земельных участков : Указ Президента Респ. Беларусь, 27 дек. 2007 г., № 667 : в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 24.09.2015 г., № 400 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «Юрспектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.

2. О некоторых мерах по защите имущественных прав при изъятии земельных участков для государственных нужд : Указ Президента Респ. Беларусь, 02 февр. 2009 г., № 58 : в ред. Указа Президента Респ. Беларусь от 16.12.2013 г., № 563 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «Юрспектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2017.

ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЕМ ПРИНЦИПОВ КРИМИНАЛИЗАЦИИ И ДЕКРИМИНАЛИЗАЦИИ ДЕЯНИЙ

Е.Н. Смирнова
В.П. Силкин, *научный руководитель, канд. юрид. наук*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Одной из самых актуальных проблем уголовного права является обоснованность криминализации и декриминализации деяний, поскольку от этого напрямую зависит как объём преступности, так и привлечение (или не привлечение) конкретных лиц к уголовной ответственности, что существенным образом затрагивает права человека, интересы общества и государства. Научная новизна исследования заключается в том, что предпринята попытка обобщения фактов нарушения законодателем известных уголовному праву принципов криминализации и декриминализации деяний. Цель исследования – проверка соблюдения законодателем указанных научно обоснованных принципов путём решения задачи сопоставления их с законодательной практикой. Объект исследования – общественные отношения, связанные с криминализацией и декриминализацией деяний, предмет – как действующие, так и ранее действовавшие уголовно-правовые нормы. Результатом работы являются рекомендации по совершенствованию деятельности законодателя.

В настоящее время общепринятая теория принципов криминализации и декриминализации деяний отсутствует, и их классификации многообразны. Наиболее интересной представляется классификация принципов, предложенная Г.А. Злобиным, который подразделяет их на следующие группы: социальные, социально-психологические и системно-правовые. [1]

К первой группе относится принцип общественной опасности, который означает, что деяние, подлежащее криминализации, должно порождать социально-негативные последствия для общества и государства, поэтому борьба с ним возможна только с помощью уголовно-правовых мер. Нарушением данного принципа представляется частичная декриминализация ч.1 ст.266-269 и других статей УК РФ. А именно исключение из диспозиции данных норм признака «причинение средней тяжести вреда здоровью». Из этого следует, что даже если деянием будет причинён вред потерпевшему, например, в виде перелома ребер, сотрясения головного мозга и т.д., правонарушителю грозит лишь административное взыскание.

Принцип относительной распространённости деяния состоит в том, что деяние, подлежащее криминализации, должно быть распространённым, но не ставшим нормой поведения. Нарушением является наличие в УК РФ ст. 184 «Оказание противоправного влияния на результат спортивного соревнования или зрелищного коммерческого конкурса», которая неоднократно подверга-

лась изменениям и дополнениям. Вследствие излишнего нагромождения положений, невнятности и двойственности употребляемых терминов данная статья на протяжении всего времени существования не применялась.

Нарушением принципа соразмерности положительных и отрицательных последствий криминализации является ст.171 «Незаконное предпринимательство», нарушающая свободу и независимость предпринимательской деятельности от необоснованного вмешательства государства в область экономических отношений. Криминализация данного деяния представляется не только неубедительной и неоправданной, но и тормозящей развитие бизнеса и экономики страны в целом.

Системно-правовые принципы подразделяются на общеправовые и уголовно-правовые. К общеправовым относится принцип конституционной адекватности, который означает, что криминализация не должна противоречить Конституции РФ, законам, подзаконным актам и международным договорам. Нарушением данного принципа и принципа равенства прав и свобод человека и гражданина является декриминализация ст. 130 УК РФ «Оскорбление» и в то же время, оставление в уголовном законе ст. 319 «Оскорбление представителя власти» и добавление новых частей в ст. 148 УК РФ об ответственности за оскорбление религиозных чувств верующих.

Принцип процессуальной осуществимости преследования состоит в том, что эффективность уголовно-правовой нормы зависит от возможности установить все признаки состава преступления. Иначе это может привести к возникновению в законе норм, не применяющихся на практике. Примером нарушения принципа служит ст. 121 УК РФ «Заражение венерической болезнью», для применения которой на практике необходимо доказать, что обвиняемый знал о наличии у него заболевания. Установить это в настоящее время, когда в любом частном медицинском центре можно сдать анализы анонимно, практически невозможно.

Принцип беспробельности закона и неизбыточности запрета означает, что принятая норма не должна содержать пробел или наоборот образовывать чрезмерность в действующем законе. Примером избыточности уголовно-правового запрета можно считать включение в УК РФ ст. 159.1–159.6, так как уголовно-правовые последствия, предусмотренные в данных статьях, уже включены в ст. 159 «Мошенничество».

Последним из рассматриваемых принципов является принцип соразмерности санкции и экономии репрессии, означающий, что криминализация деяния является уместной только в случае отсутствия в других отраслях права норм, достаточно эффективно воздействующих на данные деяния. Нарушением данного принципа является включение в УК РФ в 2014 году ст. 264.1. «Нарушение правил дорожного движения лицом, подвергнутым административному наказанию». Считаем, что с данным правонарушением можно бороться при помощи мер административного характера.

На основании изложенного можно сделать вывод о том, что одной из основных причин низкой эффективности проведения криминализации и декриминализации деяний является игнорирование законодателем основных научно разработанных принципов. Несовершенство уголовно-правового законодательства влечёт за собой нежелательные последствия в виде пробелов или наоборот избыточности уголовно-правового запрета, чрезмерного репрессирования и т.д. Для того чтобы минимизировать данную проблему, в процессе криминализации (декриминализации) необходимо чётко следовать рассмотренным принципам.

1. В.Н. Кудрявцев. Основания уголовно-правового запрета (криминализация и декриминализация) / Отв. ред. В.Н. Кудрявцев, А.М. Яковлев. Москва.: Наука, 1982. с. 304

ИНСТИТУТ ЭКСТРАДИЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ

О.О. Тарасевич
Н.С. Габец, *научный руководитель, магистр юрид. наук*
Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
г. Гродно

В последние годы отмечается активный рост интереса по отношению к институту экстрадиции, который связан, прежде всего, с усилением транснационального характера преступных деяний. Вопросы, связанные с экстрадицией, носят не только теоретический, но и практический характер.

Институт экстрадиции выступает в качестве одного из древнейших в международном уголовном праве, постоянно развивается и совершенствуется, но, несмотря на все достижения в сфере сотрудничества государств в борьбе с преступностью, приходится констатировать проблемы в его применении.

Надо отметить, что экстрадиция – это право государства, а не его обязанность. Даже в случае наличия соответствующего международного договора, могут возникнуть проблемы в выдаче лица, совершившего преступление, государству, направившему запрос. Это связано не только с различием в материальных нормах, но и процессуальных аспектах. Существенное значение имеет и политическое взаимодействие государств. Зачастую, при наличии объективных оснований для выдачи виновного лица, государство получает отказ.

В последние годы все большее количество преступников, обвиняемых в совершении преступных деяний на территории отдельных стран, скрываются от правосудия на территории других государств. Поэтому для государств очень важно в сфере современного международного уголовного права сотрудничать в области экстрадиции.

Существует большое количество международно-правовых актов, регулирующих данный институт экстрадиции. К таковым относятся: Европейская конвенция о выдаче правонарушителей 1957 г., Кодекс преступлений против мира и безопасности человечества 1991 г., Конвенция о борьбе с терроризмом 1977 г. Конвенция о неприменении срока давности к военным преступникам и преступлениям против человечества 1968 г., Конвенция СНГ о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам 1993 г. и др. Вместе с тем, нет единого международного нормативного акта, связанных с экстрадицией, который бы охватывал наибольшее количество стран и носил обязательный для них характер. Представляется, что несмотря на роль двусторонних соглашений, их место должно занять конвенционное регулирование на универсальном уровне.

Одной из важных проблем, связанных с рассматриваемым институтом, которая нуждается в коррективах, продолжается оставаться невыдача собственных граждан (ст. 6 Европейской конвенции 1957 г.). При этом ряд стран пошел еще дальше при определении понятия «гражданство». Так, например, Норвегия выступила с оговоркой о включении в число не выдаваемых граждан лиц, постоянно проживающих на территории государства. Нидерланды включило в термин «гражданство» как собственных граждан, так и иностранцев, интегрированных в сообщество Нидерландов. Кроме того, Дания, Норвегия, Исландия, Финляндия, Швеция заявили об отказе от выдачи граждан этих стран и лиц, постоянно проживающих на их территориях, в случае запроса о выдаче одной из этих стран [1].

Нельзя не упомянуть и о практических проблемах, возникающих при оформлении документов у должностных лиц, осуществляющих производство по уголовным делам, при направлении международных поручений [2]. Так, Уголовно-процессуальный кодекс Республики Беларусь, международные договоры, участником которых выступает Республика Беларусь, а также нормы национального права иностранных государств могут предъявлять различные требования к форме и содержанию документов об экстрадиции и перечню процессуальных действий, которые должно осуществить запрашиваемое государство. Учитывая то обстоятельство, что соблюдение формы указанных документов является одним из условий их выполнения, представляется целесообразным сформулировать общие требования к форме и содержанию документов об оказании экстрадиции.

Таким образом, экстрадиция является эффективным инструментом международного сотрудничества государств в борьбе с транснациональной преступностью. Экстрадиция способна расширить реальные возможности стран в достижении международного правопорядка. Вместе с тем, с сожалением приходиться констатировать отсутствие единообразного подхода в практической реализации института экстрадиции. Подобная ситуация, безусловна, обусловлена, в первую очередь политическими причинами. Однако не меньшее зна-

чение имеет и дефицит нормативно-правового регулирования данной процедуры

В настоящее время наблюдается необходимость в разработке и принятии универсальной конвенции об экстрадиции, которая бы более подробно регламентировала данные вопросы и позволила бы избежать коллизионных моментов, тем самым совершенствуя систему правовой помощи в целом и придавая ей большую эффективность.

1. Сафаров Н. А. Европейская система экстрадиции: некоторые проблемы реформы // Московский журнал международного права. 2006. № 1. С. 49–74.

2. Шкаплеров Ю. Форма и содержание документов об оказании международной правовой помощи по уголовным делам / Ю. Шкаплеров // Законность и правопорядок. – 2011. – №3 – С. 46-48.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ АРБИТРАЖ: ЗАЩИТА НАРУШЕННЫХ ПРАВ

В.А. Абарышева
Ж.В. Хацук, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
г. Гродно

Количество экономических споров продолжает неуклонно расти, что напрямую связано с укреплением и развитием внешнеэкономических связей во всем мире. Участники международных коммерческих сделок нуждаются в наличии реальных гарантий по защите их прав и интересов от возможного нарушения этих прав в результате сотрудничества друг с другом.

В настоящее время международные экономические споры могут быть рассмотрены как международным коммерческим арбитражем, так и системой специализированных государственных судов, национальными третейскими судами или национальными государственными судами общей юрисдикции. Возможность рассмотрения экономического спора не только национальным судом, но и коммерческим арбитражем является неоспоримым преимуществом для субъектов внешнеэкономической деятельности. Благодаря альтернативным способам урегулирования споров, обеспечиваются условия развития партнерских отношений и сотрудничества с организациями других государств.

Обратиться в международный коммерческий арбитраж можно только в случае наличия между сторонами соответствующего соглашения. Необходимо четко сформулировать данное соглашение, чтобы юрисдикция суда была надлежащим образом предусмотрена, имея при этом в виду возможность реального исполнения будущего решения.

Соглашение называется арбитражным, если оно выражает волю сторон договора передать возникнувший между ними спор в арбитраж. Арбитражные соглашения бывают трёх видов:

1) арбитражная оговорка – включенное в текст основного контракта соглашение о передаче возникнувшего в будущем спора в арбитраж. Является самой часто применимой разновидностью арбитражного соглашения;

2) третейская запись – соглашение о разрешении уже возникшего спора с помощью арбитражного разбирательства, которое не входит в текст контракта;

3) арбитражный договор – самостоятельный документ, подписанный сторонами и содержащий положение о рассмотрении споров, которые могут возникнуть между ними в будущем, в арбитраже.

Вне зависимости от вида арбитражное соглашение обязательно составляется в письменной форме [1].

Арбитры разрешают возникший спор, опираясь на действующие нормы международного права и руководствуясь при этом условиями заключенного контракта.

Стоит отметить и ряд преимуществ, который делает международный коммерческий арбитраж более привлекательным способом защиты по сравнению с разрешением споров национальными судами. К ним можно отнести:

1) возможность выбора арбитров сторонами самостоятельно;

2) возможность привлечения в качестве арбитров, как юристов, так и специалистов различных отраслей;

3) быстрота рассмотрения споров;

4) окончательность арбитражного решения;

5) конфиденциальность;

6) более экономичное производство;

7) легкость исполнения решений за рубежом на основании действия Конвенции о признании и приведении в исполнение иностранных арбитражных решений 1958 г.

Стоит отметить, что международный коммерческий арбитраж давно занял место в системе внешней торговли и зарекомендовал себя в качестве надежного способа разрешения споров, осложненных иностранным элементом. Он стал действительно гибким и эффективным способом защиты нарушенных прав во внешнеэкономической сфере, вобрав в себя лучшие процессуальные черты государственного правосудия, как в странах континентальной системы права, так и в странах англо-американской системы. У международного коммерческого арбитража есть прекрасные перспективы дальнейшего развития, т.к. по мере развития внешнеэкономических отношений и увеличения международного экономического оборота спрос на услуги по разрешению экономических споров будет увеличиваться.

1. Барышев, В. А. Международное частное право : учеб. пособие / В. А. Барышев. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2013. – 423 с.

ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

К.Ч. Андрушко
Ж.В. Хацук, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
г. Гродно

В эпоху развития информационного общества все большее значение приобретают глобальные интеграционные процессы, затрагивающие все сферы жизнедеятельности, в том числе и коммуникационную. Благодаря сети Интернет стало возможным получить доступ к любой информации. Поэтому актуальной и острой проблемой на данный момент является защита авторских прав сети Интернет. Это обусловлено следующими факторами:

Во-первых, отсутствует единая система защиты авторских прав в сети Интернет на международном уровне. В настоящее время существует множество международных договоров, регулирующее институт авторского права. Наиболее известными из них являются Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г., а также Всемирная конвенция об авторском праве. Однако, в данных актах и других международных соглашениях не уделяется внимание защите авторских прав в сети Интернет.

Во-вторых, отсутствует механизм реализации соблюдения и защиты авторских прав в сети Интернет на национальном уровне либо он разработан, но действует в недостаточном объеме. Причиной этому является стремительное развитие отношений в информационной сети, таким образом, государства не успевают проводить необходимые реформы законодательства. Также наряду со способами защиты разрабатываются новые способы и технологии, помогающие правонарушителям совершать незаконное присвоение авторских прав.

В-третьих, низкая юридическая грамотность граждан в области охраны авторских прав. Большинство обычных пользователей не сознают, что собственными действиями нарушают авторские права, а также причиняют вред. Виной тому, является выработанная привычка самих потребителей к легкому бесплатному доступу к любой необходимой информации, что рано или поздно неизбежно приводит к нарушению прав законных обладателей и их финансовым потерям.

Данная проблема может быть решена путем:

1) Создания международных организаций, которые будут заниматься разработкой способов обеспечения и защиты авторских прав в сети Интернет. Следует внести дополнения в различные международные правовые акты, например, во Всемирную конвенцию об авторских правах. Кроме того, на мировом уровне можно разработать отдельный нормативный правовой акт, полностью посвященный защите авторских прав в сети Интернет. Далее, отталкиваясь от этого правового акта, отдельные государства смогли бы развивать систему защиты авторских прав внутри него [1].

2) Обращения к практике других государств. Например, во Франции уже в 2009 году в стране был принят ряд законов, посвященных защите и соблюдению авторских прав в интернете. Были сформированы специализированные службы. Также был основан Высший орган по распространению трудов и охране прав авторов в сети Интернет – АДОПИ. Основной деятельностью вышеупомянутой организации явилось содействии сформированию законного оборота культурной продукции и пресечению неправомерных действий по вопросам ее потребления в сети Интернет. Во Франции сформирована целостная система штрафных мер, которая обладает собственным наименованием «дифференцированные ответные действия» [2].

3) Ужесточения законодательства в сфере авторского права, а именно применение мер уголовной ответственности за нарушение авторских прав и пользование «пиратским» контентом.

Но не только юридические способы могут быть эффективными для урегулирования проблемы защиты авторских прав. Такие способы, как повышение правовой культуры граждан, начиная со школьного образования, с помощью специализированных предметов, и широкое распространение технических средств защиты произведений могут также оказать положительное влияние развитие международной системы авторских прав в сети Интернет.

1. Галушкина, С. Л. Международная защита авторского права в глобальной сети интернет / С. Л. Галушкина // Мониторинг правоприменения. – 2012. – № 2. – С. 38-41.

2. Шлюндт, Н.Ю. Проблемы соблюдения авторских прав в сети Интернет на примере России и Франции / Н.Ю. Шлюндт, Л.В. Кирюхина // Символ науки. – 2015. – № 3. – С. 169-171.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ТАМОЖЕННОЙ СФЕРЕ

В.В. Гарбино
Н.С. Габец, *научный руководитель, магистр юрид. наук*
Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
г. Гродно

Одним из направлений развития международных отношений Республики Беларусь является международное сотрудничество в области таможенного дела. С момента обретения белорусским государством независимости было заключено более 60 международных соглашений, меморандумов, протоколов о сотрудничестве и взаимной административной помощи в таможенной сфере с целым рядом государств. Так, за последние годы договоренности о взаимопомощи в таможенных делах вступили в силу с Вьетнамом (2011 г.), Турцией (2011 г.), Финляндией (2011 г.), Словакией (2012 г.), Сербией (2013 г.), Монголией (2014 г.), Австрией (2014 г.), Китаем (2015 г.) и др.

Сегодня международное сотрудничество со стороны Республики Беларусь ориентировано на содействие международному бизнесу, ускорение оформление товаров, развитие таможенной логистики, применение новых информационных технологий, автоматизацию таможенных процессов, выработку единых подходов и стандартов, совместных действий на международном уровне.

Главной составляющей в международном сотрудничестве является создание таможенными органами транзитной привлекательности, которая состо-

ит в создании благоприятной инфраструктуры на границах Республики Беларусь, увеличение пропускной способности и сокращения времени контроля. В рамках сотрудничества с таможенными органами Республикой Беларусь проводятся различные обучающие тренинги, семинары, встречи, направленные на ознакомление и совершенствование организации работы таможенных органов, а также развитие потенциала сотрудников таможенной службы. Должностные лица таможенных органов Республики Беларусь непрерывно принимают участие в конференциях с зарубежными странами, посвященные проблематике борьбы с незаконным оборотом наркотиков, табачной продукции, нарушениям прав интеллектуальной собственности.

Руководителями таможенных органов на постоянной основе проводятся международные встречи с представителями таможенных служб Болгарии, Китая, Кыргызстана, Литвы, Польши, Пакистана, России, Армении, Словакии, Украины и Финляндии. Проведены также встречи с руководством Генерального Директората по налогообложению и таможенному союзу Европейской комиссии (TAXUD) и OLAF. Важно отметить, что взаимодействие и непрерывное тесное сотрудничество белорусской таможенной службы с OLAF подтверждена на официальном уровне. Председателем ГТК Республики Беларусь и Генеральным директором OLAF подписан Порядок взаимодействия между Государственным таможенным комитетом Республики Беларусь и Европейским бюро по борьбе с мошенничеством [2, с. 25].

В рамках Флагманской инициативы «Интегрированное управление границами» завершено выполнение проекта международной технической помощи «Содействие в создании электронной системы обмена предварительной информацией между таможенными органами Республики Беларусь и Украины (ПРИНТЕКС)». Значительное внимание уделяется и сотрудничеству с институтами ЕС в правоохранительной сфере. В связи с недостаточной пропускной способностью пунктов пропуска и, как следствие, снижением эффективности пересечения границы созданы программы трансграничного сотрудничества «Польша-Беларусь-Украина» и «Латвия-Литва-Беларусь», которые предусматривают улучшение и развитие таможенной инфраструктуры, а также оптимизацию пограничного и таможенного регулирования [2, с. 24]. Республика Беларусь, имея проблему с использованием технических средств таможенного контроля, выразила высокую заинтересованность в получении программного продукта, который позволит объединить ИДК в одну систему. Это, в свою очередь, позволит создать единую базу данных рентгеновских изображений транспортных средств [1, с. 9].

Руководителями таможенных служб постоянно уделяется внимание таким вопросам, как состояние договорной правовой базы двустороннего, многостороннего и трансграничного сотрудничества, создание системы содействия взаимной торговле, возможность информационного обмена, подготовка достойных кадров.

Таким образом, Республика Беларусь открыта к международному сотрудничеству, развитию таможенной инфраструктуры, обмену опытом и конструктивному диалогу. Вместе с тем, число государств, с которыми достигнута договоренность во внешнеэкономической сфере, значительно ниже числа государств, с которыми достигнуты аналогичные договоренности в таможенной сфере. В дальнейшем очевидна необходимость совершенствования договорно-правовой базы международного таможенного сотрудничества, в том числе с таможенными органами государств, с которыми имеется общая граница. При заключении международного соглашения необходимо исходить из политического и экономического интереса к государству, из объема торгового оборота, а также грузового и пассажирского потоков между государствами, уровня правонарушений в таможенной сфере.

1. Федосюк, С.А. Взаимный интерес // Таможенный вестник. – 2016. – № 12. – С. 9.

2. Яхтонови, О.В. В интересах таможенного дела // Таможенный вестник. – 2016. – № 11. – С. 23–25.

ПЕНСИОННЫЕ СИСТЕМЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

П.А. Гуцко
Т.А. Постовалова, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Белорусский государственный университет
г. Минск

Пенсионная система государства выступает важной составляющей системы социальной защиты населения. Она, несомненно, охватывает собой не только пенсионеров, численность которых постоянно увеличивается, но и экономически активное население, участвующее в ее финансировании и заинтересованное в достойном материальном обеспечении при наступлении старости. На финансовую стабильность пенсионной системы воздействуют различные внешние и внутренние факторы, такие как старение населения, снижение уровня рождаемости, предоставление досрочных пенсий, выплата пенсий в период работы, льготные страховые тарифы и т.д. С середины 90-х гг. проводится реформирование пенсионных систем Беларуси и Казахстана. Вопросы реформирования пенсионной системы представляют интерес для ученых разных областей: политиков, управленцев, экономистов, юристов, социологов. Изучение опыта каждого из государств при проведении дальнейшего реформирования позволит усовершенствовать собственную пенсионную систему. Все вышеизложенное и определяет актуальность темы.

Научная новизна заключается в том, что на основе сравнительного анализа пенсионных систем Республики Беларусь и Республики Казахстан сформулированы предложения по совершенствованию пенсионного обеспечения в Республики Беларусь. Цель исследования – проанализировать особенности реформирования и выявить отличия пенсионных систем Республики Беларусь и Республики Казахстан. Объект исследования – пенсионные системы Республики Беларусь и Республики Казахстан.

Методы исследования – общенаучные, специально юридические, такие как сравнительно-правовой, правового моделирования, аналитико-критический, метод технико-юридического анализа.

Различия пенсионных систем Республики Беларусь и Республики Казахстан проведены по следующим критериям:

1. Модель пенсионной системы. Пенсионная система Республики Беларусь считается распределительной. В Республике Казахстан пенсионная система смешанная.

2. Пенсионный возраст. В Республике Беларусь пенсионный возраст длительное время составлял для мужчин – 60 лет, для женщин – 55 лет. Однако запланировано поэтапное ежегодно на 6 месяцев до 63 лет для мужчин, 58 лет для женщин. В Казахстане пенсионный возраст составляет для мужчин 63 года, а для женщин 58 лет. При этом с 1 января 2018 г. будет происходить постепенное повышение пенсионного возраста для женщин (до 63 лет) в отличие от белорусского законодательства, в котором такая новелла пока не планируется. Полагаем, что дифференциация возраста выхода на пенсию по половому признаку не допустима и не соответствует принципу социальной справедливости. Более высокая продолжительность жизни белорусских женщин (79 лет, что на 10 лет выше чем у мужчин), большой период дожития (24 года), занятость на более легких работах, а также невысокая продолжительность периода уплаты взносов должны являться основаниями для уравнивания пенсионного возраста мужчин и женщин. В данной части опыт Казахстана видится положительным.

3. Исчисление пенсионных выплат по возрасту. В Казахстане производится из расчета 60 процентов среднемесячного дохода за любые три года подряд независимо от перерывов в работе с 1 января 1995 года. В Беларуси исчисление трудовой пенсии по возрасту отличается установленным процентом и периодом, за который рассчитывается среднемесячный доход (размер составляет 55 процентов среднемесячного заработка в 2015 году – за последние 21 год подряд стажа работы, но не более чем за фактически имеющийся стаж работы).

4. Льготные основания выхода на пенсию. Так, в Казахстане две категории имеют право на льготный выход на пенсию: граждане, проживавшие в зонах чрезвычайного и максимального радиационного риска; женщины, родившие (усыновившие, удочерившие) 5 и более детей и воспитавшие их до восьмилетнего возраста. В Беларуси насчитывается около 15 оснований.

5. Профессиональное пенсионное страхование. Ведение и организация профессионального пенсионного страхования различается в этих государствах, в частности по кругу лиц, размерам тарифов взносов, возможности использования выплат после смерти застрахованного лица.

Сравнительный анализ пенсионных систем Республики Беларусь и Республики Казахстан свидетельствует о наличие многих различий, в частности по таким критериям как модель пенсионной системы, пенсионный возраст, виды пенсий, размеры тарифов страховых взносов, льготные основания выхода на пенсию, порядок исчисления пенсий, особенности функционирования профессиональной пенсионной системы. Важно отметить, что реформирование пенсионной системы Республики Казахстан, на наш взгляд, является более стремительным и прогрессивным. Республика Беларусь может положительно использовать опыт Казахстана с целью совершенствования пенсионной системы и предоставления дополнительных гарантий гражданам по формированию пенсионных прав. В связи с этим предлагается увеличить пенсионный возраст для женщин; увеличить тарифы страховых взносов для работников с целью повышения личной ответственности за формирование своих пенсионных прав; предусмотреть возможность наследования сумм, сформированных за счет обязательных профессиональных пенсионных взносов, после смерти застрахованного лица; сократить круг лиц, подлежащих профессиональному пенсионному страхованию.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ САНКЦИЙ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

В.В. Кладкевич
Н.С. Габец, *научный руководитель, магистр юрид. наук*
Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
г. Гродно

Одной из наиболее характерных черт современных международных отношений в области поддержания международного мира и безопасности является расширение практики применения международно-правовых санкций. Такие меры активно применяет не только Совет Безопасности ООН, но и многие ведущие региональные международные организации. Наиболее ярким примером в этом плане выступает деятельности Европейского Союза и его практика применения санкций.

Целью статьи выступает анализ правовых основ применения санкций Европейским Союзом (далее – ЕС). Эта тема уже ранее рассматривалась как отечественными, так и зарубежными авторами, однако стремительное расширение практики применения целевых санкций, в том числе и по отношению к Российской Федерации, делает необходимой возможность вновь обратиться к

данному вопросу. Это необходимо и по той причине, что вопрос повышения эффективности и механизм имплементации санкций ЕС остается открытым.

В настоящее время процесс введения санкций в ЕС урегулирован следующими нормативными актами:

– положения учредительных договоров ЕС: ст. 215 Договора о функционировании Европейского Союза (ДФЕС) и гл. 2 раздела V Договора о Европейском Союзе (ДЕС);

– Базовые принципы применения ограничительных мер (санкций) 2004 г.;

– Руководство по имплементации и оценке ограничительных мер (санкций) в рамках общей внешней политики и политики безопасности 2012 г.

– Практика ЕС для эффективной имплементации ограничительных мер 2008 г.

– и др. [2].

На основании приведенных актов санкции вводятся Советом Европейского Союза на основании решения о введении санкций и регламента, в котором содержится подробная информация об объеме принятых санкций и порядке их применения. Обычно, и решение, и регламент принимаются одновременно, реже – когда регламент принимается на последующий день после принятия решения.

Как отмечает Е.Ф. Довгань, механизмы принятия и имплементации вводимых целевых санкций достаточно подробно закреплены в рамках ЕС [1, с. 39]. Так, в частности, закрепляется:

1) необходимость введения и имплементации санкции в соответствии с принципами Устава ООН и обязательствами, вытекающими из Устава ООН;

2) обязанность осуществлять автономные санкции ЕС в полном соответствии с международными обязательствами ЕС и его государств-членов, включая обязательства по защите и уважению прав человека и по обеспечению принципа верховенства права;

3) обязанность четко определять цель применимых санкций и критерии по включению лиц в т.н. «санкционные списки»;

4) обязанность прекращать применение санкций, когда цели применения будут достигнуты;

5) возможность обжалования правомерности применения санкций и иных ограничительных мер по отношению к физическим и юридическим лицам в Суде ЕС;

6) обязанность разработать механизмы исключения из режима санкций по гуманитарным основаниям и др.

Вместе с тем, несмотря на предпринимаемые ЕС усилия, на практике право на эффективную правовую защиту в отношении внесенных в санкционные списки лиц нередко нарушалось, что стало поводом к обращению в Суд ЕС. Так, к настоящему времени Судом ЕС было рассмотрено порядка двадца-

ти дел, предметом которых были введенные целевые санкции, что впоследствии повлекло отмену целого ряда решений Совета ЕС.

Таким образом, санкции ЕС сегодня оцениваются как важное орудие проводимой им внешней политики. Вместе с тем, условия, порядок и формы введения санкций, а главное – эффективный механизм их имплементации государствами-членами нуждается в совершенствовании.

1. Довгань Е.Ф. К вопросу о роли контрмер в применении целевых санкций региональными международными организациями [Электрон. ресурс]. – URL: http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/31039/1/dovgan_2012_4_IL_issues_r.pdf. (дата обращения 16.03.2017).

2. Sanctions: how and when the EU adopts restrictive measures [Electronic resource]. – URL: http://www.consilium.europa.eu/en/policies/sanctions/ (дата обращения 16.03.2017).

ПРОБЛЕМА ЗАЩИТЫ ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

С.Б. Краюхин

М.А. Ментюкова, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*

Тамбовский государственный технический университет

г. Тамбов

В процессе своего развития советское и российское законодательство постепенно устанавливало в качестве основной задачу защиты прав и свобод несовершеннолетних граждан.

На современном этапе Российская Федерация ставит эту задачу в свой приоритет, создавая все необходимые правовые механизмы для её реализации. Но как показывает практика, работа подобных механизмов не всегда эффективна[1].

Актуальность рассмотрения указанной темы определяется тем, что не смотря на большое количество нормативно правовых актов в сфере охраны и защиты прав несовершеннолетних, активную работу по предотвращению и профилактике нарушений прав указанной категории лиц, количество зарегистрированных фактов жестокого обращения с несовершеннолетними остается на достаточно высоком уровне.

Прокурорами Тамбовской области за прошедший год было выявлено более 5,5 тысяч нарушений закона о несовершеннолетних.

Научная новизна заключается в том, что данная работа представляет собой попытку комплексного исследования теоретических и практических проблем защиты прав несовершеннолетних в Тамбовской области на основе ана-

лиза действующего законодательства, статистических данных и правоприменительной практики.

Цель исследования – определить эффективность применения законодательства о защите прав и свобод граждан, не достигших восемнадцатилетнего возраста органами муниципальной и государственной власти.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1) Дать анализ законодательства с точки зрения соотношения полномочий органов государственной власти и органов местного самоуправления в части защиты и восстановления нарушенных прав несовершеннолетних;

2) Провести мониторинг правоприменительной практики в сфере соблюдения прав рассматриваемой категории граждан;

3) Провести сравнительный анализ регионального законодательства и правоприменительной практики субъектов РФ.

Объектом исследования являются нормативно-правовые акты закрепляющие порядок формирования и принципы деятельности уполномоченных органов власти по защите и восстановлению нарушенных прав детей и подростков, а так же акты, непосредственно устанавливающие права и обязанности несовершеннолетних граждан.

Методология исследования заключается в сравнительно-правовом методе исследования. Так, сравнивая и оценивая статистические показатели, было выявлено, что за 2016 год из19 зарегистрированных случаев «семейного» насилия в отношении несовершеннолетних в 13 случаях были побои, в 5 случаях – угроза убийства, в одном случае – умышленное причинение вреда здоровью.

В результате проведённого исследования, отметим, что в Тамбовской области механизм взаимодействия государственных органов, общественных организаций и граждан действует на достаточно высоком уровне, но в связи с низкой правовой культурой, халатностью и бездействием некоторых органов власти или должностных лиц, количество правонарушений в отношении несовершеннолетних имеет низкую тенденцию к снижению.

Прокурорами области за 2016 год к дисциплинарной и административной ответственности за нарушение закона о несовершеннолетних было привлечено 1877 должностных лиц[2, с. 55].

В результате анализа законодательства в сфере защиты прав несовершеннолетних были выявлены некоторые пробелы. Так, в ст. 5.35 кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее – КоАП РФ) предусматривается административная ответственность за неисполнение или ненадлежащее неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по их содержанию, воспитанию и т.д. Семейный кодекс РФ содержит лишь общую, рамочную норму об обязанностях по воспитанию ребенка. Поэтому понятие надлежащего либо, напротив, ненадлежащего исполнения обязанностей по воспитанию ребенка является

оценочным и зависит от конкретных обстоятельств, которые не конкретизируется, что представляет возможным трактовать данное положение как угодно.

На основе исследования можно сделать следующие выводы:

1) Необходимо ужесточить ответственность должностных лиц за несвоевременное и халатное исполнение своих обязанностей по защите и восстановлению нарушенных прав несовершеннолетних. В частности санкцию ст. 19.5 КоАП РФ;

2) В рамках ст. 5.35 КоАП РФ следует установить общие критерии и принципы оценки «надлежащего» и «ненадлежащего» исполнения обязанностей по воспитанию ребенка.

1. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 03.07.2016) // «Собрание законодательства РФ». 1999, № 26, ст. 3177.

2. Мищенко В.А. Устьянцева А.Д. Социальная защита детей от жестокого обращения в семье: проблемы и пути решения // Вестник Югорского государственного университета. 2015. № 1. С. 53-59.

О СООТНОШЕНИИ НАДНАЦИОНАЛЬНОСТИ И ГОСУДАРСТВЕННОГО СУВЕРЕНИТЕТА: КОНСТИТУЦИОННЫЙ ОПЫТ БЕЛАРУСИ

О.В. Назарова
Г.А. Василевич, *научный руководитель, д-р юрид. наук, профессор*
Белорусский государственный университет
г. Минск

Участие Республики Беларусь в Евразийском экономическом союзе (далее – ЕАЭС, Союз) – знаковое явление для белорусской юридической науки, которое требует осмысления, в первую очередь в рамках конституционного права.

Как и любое объединение, предусматривающее углубленную интеграцию, ЕАЭС имеет признаки наднациональности, закрепленные через систему органов Союза, их компетенцию и юридическую силу издаваемых правовых актов. Обладая признаками наднациональности, функционирование такого рода международной организации порождает вопросы относительно соотношения норм Договора о Евразийском экономическом союзе (далее - Договор) с национальным законодательством, прежде всего соответствия их Конституции государств-членов.

Объект исследования – наднациональность в Евразийском экономическом союзе. Предмет исследования – соотношение норм Договора с положениями Конституции Республики Беларусь.

Цель исследования – установить соответствие между Договором и положениями Конституции Республики Беларусь.

Методология исследования основывалась на сравнительном; формально-логическом; историко-логическом; восхождения от абстрактного к конкретному; формально-юридическом и других методах для формирования комплексной картины.

Полученные в ходе исследования выводы можно сформулировать следующим образом.

Наднациональность. Наднациональность в деятельности интеграционного сообщества – это определенный в учредительных договорах объем полномочий институтов интеграционного сообщества принимать решения, имеющие обязательный характер для государств-членов, согласно процедуре, установленной в учредительных договорах [1].

Наднациональность имеет весьма широкое распространение как на универсальном, так и на региональном уровнях (Совет Безопасности ООН, ВТО, МБРР, МВФ и ряд других международных организаций и их основных органов).

Широкое распространение наднациональность получила в рамках Европейского союза, где такими полномочиями обладают Европейская комиссия, Европейский парламент и Суд Европейского союза. В то же время, ни политики, ни исследователи феномена наднациональности в рамках ЕС не считают наличие подобного феномена чем-то проблемным.

Именно в Европе была сформулирована доктрина «совместной реализации суверенитета», при которой Европейские Сообщества рассматривались в качестве способа для государств-членов осуществлять свой суверенитет не через автономное, а через совместное принятие решений.

Наднациональность в рамках ЕАЭС. Как следует из положений Договора, состоящий из международных служащих наднациональный орган – Коллегия ЕЭК – находится в самом низу иерархической пирамиды. Вышестоящие органы, включая Совет ЕЭК, полномочные пересматривать решения Коллегии, состоят из государственных служащих, что подразумевает возможность учета национальных интересов при принятии решений.

Государства также вправе обжаловать действия ЕЭК в Суде Союза.

Кроме того, государства-члены без ограничений вправе выйти из Союза (статья 118 Договора) чему не препятствует даже неурегулированность финансовых обязательств, связанных с участием в Союзе.

Фактически, для ЕАЭС наднациональность возникает исходя из сочетания:

- свободного волеизъявления его государств-членов на передачу ряда функций и полномочий совместным институтам;

- объективной необходимости такой передачи в целях интеграции экономической жизни в рамках региона.

Учитывая объем компетенции ЕЭК, можно сделать вывод о том, что наднациональность в рамках ЕАЭС носит функциональный характер и не охватывает все сферы деятельности государств-членов. Анализ сферы полномочий Коллегии ЕЭК позволяет говорить об ограничении техническим регулированием, которое в публично-правовом понимании не имеет ничего общего с наднациональностью в рамках ЕС.

Соответствие Конституции Республики Беларусь. Комплексный анализ положений Конституции (статьи 1, 7, 8) показывает, что Республика Беларусь добровольно согласилась на осуществление регулирования определенных сфер на союзном уровне, имея легитимные возможности для влияния на принятие решений в рамках Союза.

Кроме того, инструментарий разрешения споров также свидетельствует в пользу наличия у Республики Беларусь инструментов для защиты своих интересов, вплоть до выхода из состава ЕАЭС.

Таким образом, наднациональность в рамках Евразийского экономического союза не влечет угроз для суверенитета, независимости и территориальной целостности государств-членов. Участие Беларуси в ЕАЭС в полной мере соответствует нормам Конституции и общепризнанным принципам международного права.

1. Мещерякова, О.М. Соотношение наднациональности и суверенитета государств-членов международной организации / О.М.Мещерякова // [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: http://внпж.рф/ru/2013/5/1. (дата обращения 10.03.2017).

О ПЕРСПЕКТИВАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ БЛОКЧЕЙН В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Р.А. Седунов
Гуманитарный институт Московского государственного
университета путей сообщения Императора Николая II
г. Москва

В современном мире существует проблема поддельных документов, в том числе о полученном образовании. Чтобы исключить приём на работу лжеспециалиста, работодателям приходится прибегать к сложной процедуре проверки документов, которая никак не регламентирована. Чаще всего для подтверждения подлинности документа работодатели обращаются в учебное заведение, выдавшее его. В условиях внутренней трудовой миграции и постоянно меняющегося количества учебных заведений и их филиалов получение такой информации бывает затруднено. Поэтому проблема подтверждения и

защиты подлинности документов об образовании является актуальной, как никогда.

Предметом исследования является блокчейн-технология, объектом – работа данной системы в университете.

Блокчейн является принципиально новой категорией распределённой базы данных, которая строится на таких основаниях как: распределённость, публичность, математическая достоверность, безопасность, доступность, анонимность транзакций (например денежных переводов).

Впервые технологию блокчейн упомянул в 2008 году Сатоси Накамото в своей статье, посвящённой биткоину (системе электронных денег)[1]. Первоначально блокчейн воспринимался не иначе, как придаток биткоина, но постепенно стал рассматриваться как отдельная технология.

Блокчейн – защищённая с помощью методов криптографии открытая база транзакций. С технической точки зрения работа в блокчейн строится достаточно просто: пользователи обмениваются между собой данными, которые затем попадают в блоки, создаваемые специальными программами. Блокчейн состоит из цепочки блоков, каждый из которых содержит определённую информацию о времени, дате, участниках, сумме сделок и, что важно, информацию о всей цепи, в результате чего все указанные блоки связаны между собой. Блок содержит определённую группу записей и устроен таким образом, что каждый блок создается с использованием части предыдущего блока: при добавлении нового блока, он будет дублировать информацию, содержащуюся в предыдущих блоках. Каждая сделка или транзакция (например перевод денежных средств) добавляется как новый блок в конец цепочки распределённой базы данных.

Пользователи такой системы формируют компьютерную сеть. Войдя в блокчейн-сеть, пользователь подключается к другим компьютерам сети для того, чтобы обмениваться с ними данными в виде блоков и записей. Получив новые данные, каждый пользователь проверяет их корректность, и, убедившись в достоверности, сохраняет их у себя, а также передает корректные данные дальше по сети. Все части блокчейн-сети постоянно согласуются относительно общего состояния её транзакций. Однажды попав в блок, запись считается действительной и уже не подлежит видоизменению. Если кто-то попытается изменить цепочку, то согласование не пройдёт, а операция будет отклонена. Такой алгоритм работы блокчейн страхует всю сеть от внесения изменений.

Многие до сих пор воспринимают блокчейн как криптовалюту, самым распространённым примером которой является биткоин, или же как инструмент, призванный облегчить совершение финансовых операций.

Но применение блокчейн гораздо объёмнее. Её можно использовать в здравоохранении, государственном управлении, голосовании, фондовых торгах, недвижимости, логистике и т.д. Есть применение новой технологии и в образовании, такое, как проверка на подлинность документов об образовании. Использование блокчейн для данных целей позволит существенно сократить

деньги и время, затраченные на проверку, как для работодателя, так и для учебного заведения.

Механизм работы данной системы базируется на хешировании документов, то есть преобразовании массива входных данных произвольной длины в битовую строку фиксированной длины, выполненное определённым алгоритмом. Результат таких преобразований называют хешем, хеш-кодом. Таким образом, входными данными могут являться PDF-документы об образовании, которые будут преобразованы в серию уникальных букв и цифр (хеш). Нельзя воссоздать документ из хеша (что говорит о безопасности системы), но можно воссоздать хеш из документа.

Таким образом, работа данной системы в университете может выглядеть следующим образом: университет создаёт цепочки блоков, в которые вносится информация о дипломах, полученных студентами, и их содержании. Попав в блокчейн, эта информация уже не может быть изменена. Таким образом, исключается возможность появления новых, неучтённых в базе, дипломов «задним числом», вне зависимости от источника их появления. Далее каждый диплом подвергается процедуре хеширования, а сам хеш отображается на отдельной странице сайта. На этой же странице располагается окно для введения необходимых данных исходного документа. После предоставления таких данных, сайт осуществляет хеширование, выдаёт номер и сверяет его с номерами в базе. В случае совпадения этих номеров – диплом является подлинным.

1. Satoshi Nakamoto. Bitcoin: A Peer-to-Peer Electronic Cash System. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bitcoin.org/bitcoin.pdf (дата обращения 08.01.2017).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНСТИТУЦИОННОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ КАК ЭЛЕМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ГЛАСНОСТИ ПРАВОСУДИЯ

А.М. Синицына
Г.А. Василевич, *научный руководитель, д-р юрид. наук, профессор*
Белорусский государственный университет
г. Минск

В современном мире информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) охватывают все сферы социальной жизни. На данном этапе развития общества широкое распространение получила практика внедрения ИКТ в деятельность органов, осуществляющих правосудие. Обеспечение органов судебной власти достижениями технического прогресса способствует, прежде всего, процессуальной экономии. Однако в рамках повышения открытости и доступности правосудия, ИКТ постепенно начинают применяться с учетом потребностей не только судей, но и граждан.

В условиях расширения использования современных технических средств в деятельности органов конституционной юрисдикции актуальной целью является осмысление роли ИКТ в реализации принципа гласности правосудия. В рамках настоящего исследования ставятся задачи, связанные с выработкой предложений по оптимизации применения ИКТ в работе Конституционного Суда Республики Беларусь (далее – Конституционный Суд), в т.ч. с учетом опыта зарубежных стран. Объектом исследования являются ИКТ в деятельности органов конституционного правосудия. В качестве предмета исследования выступает совокупность правовых норм, регулирующих порядок использования ИКТ в деятельности Конституционного Суда и органов конституционного контроля зарубежных стран. Методологическая основа представлена совокупностью общенаучных и частноправовых методов познания: индукция и дедукция, толкование, сравнительно-правовой метод и метод юридического анализа.

Принцип гласности, закрепленный в ст. 114 Конституции Республики Беларусь, распространяется на все виды судопроизводств, но в рамках конституционного наполняется собственным содержанием. При этом не стоит сужать понимание гласности конституционного судопроизводства до правила о рассмотрении Конституционным Судом дел в открытом судебном заседании. На реализацию принципа гласности в конституционном судопроизводстве направлены положения ч. 5 ст. 45 Закона Республики Беларусь от 08.01.2014 № 124-З «О конституционном судопроизводстве», закрепляющие право участников открытого судебного заседания фиксировать его ход с занимаемых ими мест, в т.ч. с применением с разрешения Конституционного Суда средств кино- и фотосъемки, звуко- и видеозаписи, не мешающих проведению заседания. Прямая радио- и телетрансляция открытых заседаний Конституционного Суда допускается при тех же условиях. Предоставление возможности фиксации хода открытых судебных заседаний, безусловно, оценивается положительно, но это лишь шаг на пути к повышению гласности деятельности Конституционного Суда.

В ряде зарубежных стран в целях обеспечения гласности конституционного правосудия систематически осуществляется видеозапись всех открытых судебных заседаний с последующим их размещением в открытом доступе на официальных сайтах органов конституционного контроля либо используется онлайн-трансляция.

Так, на сайте Конституционного Совета Франции в разделе «Видео» можно просмотреть видеозаписи десяти последних открытых заседаний, кроме того для пользователей сайта подробно описывается процедура поиска видеозаписей в архиве. Федеральным конституционным законом Российской Федерации от 21.07.1994 № 1-ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации» предусмотрено, что онлайн-трансляция заседаний посредством

Интернет может производиться по инициативе или с разрешения Конституционного Суда Российской Федерации (по ходатайству сторон или иных лиц, присутствующих на заседании). Видео-трансляция заседаний органов конституционного контроля довольно широко применяется также в Молдове, Польше и других странах. Полагаем, что подобные положения, допускающие осуществление онлайн-трансляции заседаний Конституционного Суда должны иметь место в законодательстве Республики Беларусь, что будет способствовать открытости деятельности данного государственного органа и повышению его авторитета среди населения.

Действие принципа гласности проявляется на всех стадиях судебного конституционного процесса. Так, согласно ст. 18 Закона Литвы от 03.02.1993 № I-67 «О Конституционном Суде» информация о дате и времени судебных слушаний Конституционного Суда Литвы должна размещаться на его сайте. На сайте Конституционного Суда Латвии по каждому рассматриваемому делу можно получить информацию о заявителях, дате возбуждения дела, типе судебного процесса, процессуальной стадии рассмотрения дела и его результате, в т.ч. о наличии особых мнений судей.

Как в Республике Беларусь, так и в зарубежных странах расширяются возможности коммуникации граждан с органами конституционного правосудия посредством направления электронных обращений. Полагаем, на сайте Конституционного Суда есть также необходимость в размещении нового раздела «Дела», в котором будет консолидирована информация о материалах уже рассмотренных дел, а также сведения о делах, находящихся на данный момент в производстве. Такие меры позволят повысить прозрачность деятельности Конституционного Суда и облегчить доступ граждан и организаций к правовой информации.

Подводя итог, следует отметить, что в современных реалиях ИКТ должны все шире применяться в качестве средства общественного контроля за деятельностью Конституционного Суда как органа публичной власти, тем самым обеспечивая право граждан на доступ к правовой информации и повышая уровень авторитета судебной власти в целом среди населения.

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ «КОРРУПЦИЯ» И «КОРРУПЦИОННЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ»

Е.Н. Титова
Т.Ю. Сухондяева, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Разграничение понятий «коррупция» и «коррупционные проявления» не проведено ни в нормативных актах, ни в научной литературе. Поскольку предупреждения о подобных явлениях в жизни современного общества имеют место быть на официальных сайтах органов власти, содержащих разделы «антикоррупционная политика» или подобные этому, следует признать отсутствие подобного разграничения существенным пробелом в законодательстве.

Целью исследования является выявление соотношения понятий «коррупция» и «коррупционные проявления» в современном российском законодательстве и научной литературе.

Объектом исследования являются общественные отношения, в сфере которых возможны коррупционные проявления, предметом – негативные явления в обществе, связанные с коррупцией, их отражение в законодательстве, практике и литературе.

Термин «коррупция» употребляется ФЗ РФ «О противодействии коррупции» от 2008 г. № 273 [1], закон дает и определение этого понятия; термин «коррупционные проявления» не используется.

В предыдущем исследовании были представлены проанализированные данные материалов прокурорских проверок прокуратуры г. Вологды в сфере здравоохранения, туризма, трудоустройства, образования [2, с. 62-63]. Поскольку было выяснено, что за последние три года наблюдаются изменения в сторону увеличения коррупционных проявлений, принято решение продолжить изучение вопроса в данном направлении.

Во многом коррупционные проявления имеют место быть при реализации бюджетных средств, особенно, при проведении тендеров:

- на услуги заведомо известного одного поставщика;
- в сроки, заранее оговоренные с единственным участником;
- с указанием специальных условий и пр.

Перечень коррупционных преступлений известен и закреплен в Уголовном кодексе, к нему традиционно относят: злоупотребление должностными полномочиями (ст. 285 УК РФ); получение взятки (ст. 290 УК РФ); дача взятки (ст. 291 УК РФ); служебный подлог (ст. 292 УК РФ) и др. Перечень коррупционных проявлений составить практически невозможно, он будет меняться в зависимости от конкретного акта правоприменения. Следовательно, целесообразнее всего развивать направление деятельности в сфере независи-

мой антикоррупционной экспертизы актов, привлекая к этому процессу те слои населения, которые заинтересованы в их справедливом исполнении.

Проведя анализ законодательства, можно сделать следующие выводы: коррупция – это совокупность нескольких деяний; к коррупционным деяниям отнесены все деяния, совершенные «от имени или в интересах лица».

Вопрос о соотношении понятий «коррупция» и «коррупционные явления» в настоящем законодательстве до конца не определен. Коррупционные проявления – это своего рода индикатор, дескриптор – внешнее выражение готовности осуществления коррупционного преступления.

Целесообразно было бы закрепить понятие «коррупционные проявления» в юридических словарях как «индикаторы общественно опасных явлений в сфере государственного управления и политики, выражающиеся в готовности умышленного использования лицами своего служебного положения для получения преимуществ для себя или третьих лиц».

1. О противодействии коррупции: федеральный закон РФ от 25.12.2008 №273ФЗ (ред. от 03.07.2016) // Собрание Законодательства РФ. – 2008. - № 52, ст. 6228.

2. Титова, Е.Н. Прокурорская проверка как источник информации о коррупционных проявлениях в сфере образования (на материалах прокуратуры г. Вологды) / Е.Н. Титова // Материалы международной научной конференции аспирантов и молодых ученых (Вологда, 23-24 ноября 2016 г.): в 4 т. – Вологда: ВоГУ, 2016. – Т. 4. – С. 60-63.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Г.А. Шарапов
М.В. Морев, *научный руководитель, канд. экон. наук*
Институт социально-экономического развития территорий
Российской академии наук
г. Вологда

Проблема безопасности дорожного движения является актуальной в РФ по сегодняшний день. Дорожно-транспортные происшествия затрагивают не только правовую, но также социальную и экономическую сферу деятельности человека. Обществу наносится колоссальный ущерб вследствие происшествий на дороге как моральный, так и материальный. По данным Госкомстата РФ за январь и февраль 2017 года произошло 11095 ДТП, в которых погибло 1300 человек, 5394 аварии произошли в темное время суток[3].

За первые два месяца 2017 года произошло 9663 аварии по вине водителей транспортных средств, что составляет 87,09% от всех аварии. 29% ДТП

совершили граждане в возрасте от 18 до 30 лет, 21,3% ДТП произошло по вине граждан в возрасте – от 50 до 70 лет. Также следует отметить, что 44% ДТП приходится на водителей со стажем меньше 5 лет[3]. Следовательно, исходя из вышеизложенного, можно отметить, что половина всех произошедших аварий, приходится на молодых водителей и водителей преклонного возраста. Статистический анализ показывает, что требуется принятие дополнительных мер для снижения ДТП, совершаемых вышеупомянутыми категориями водителей. Учитывая тот факт, что 44% ДТП совершаются малоопытными водителями, требуется внести изменения в подготовку молодых водителей.

На 2017 год для получения категории «В» количество практических занятий в автошколах должно составлять 56 часов. По логике вещей можно предположить, что, человек, закончивший обучение в автошколе, должен наездить 56 обязательных часов, то есть тот минимум, который требуется для получения навыков вождения, но на деле ситуация обстоит совсем подругому. Проконсультировавшись с сотрудниками автошкол, инструкторы по вождению пояснили следующее:

- во-первых, часы бывают академическими (45 минут) и астрономическими (60 минут), чаще всего, чтобы снизить стоимость обучения количество практических занятий измеряется в академических часах, что существенно снижает время езды обучаемого, с 56 часов до 41, кроме того из этого времени можно вычесть ещё 4 часа – внутренний экзамен в автошколе и экзамен в ГИБДД. В итоге получается, что вместо положенных 56 часов, обучающийся проездит только 37 часов, 19 часов выпадает из общего объема, что составляет 33%. Следовательно, требуется на законодательном уровне обязать автошколы, чтобы каждый из обучающихся вождению откатывал положенные 56 часов, что составляет 3360 минут. Обязательным требуется ввиду двойного толкования автошколами продолжительности часа прописывать количество практических занятий по вождению в минутах[2].

Также, исходя из опыта других стран, следует более тщательнее проработать программу обучения в автошколах. Можно использовать зарубежный опыт для подготовки более профессиональных водителей. Например, в отечественных автошколах не предусмотрено проведение занятий в ночное время, что практикуется в таких странах как Великобритания, Канада, Нидерланды и Япония. Кроме того, было бы целесообразно включить в часы обучения в автошколе езду в условиях повышенной опасности. Например, в Финляндии существуют специальные полигоны. Зимой полигон превращают в каток, летом заливают специальной смесью из воды и масла. На полигонах отрабатывают вождение на скользкой дороге[4].

Кроме того, для повышения уровня ответственности молодых водителей следует позаимствовать опыт Германии. В ФРГ после сдачи экзамена в ГИБДД выдают временное водительское удостоверение. В задачу новичка-водителя входит недопущение нарушения ПДД, иначе постоянных прав не

выдадут. Если зафиксируют одно нарушение в течение года или три в течение двух лет, временные права обменяют на еще одно временное удостоверение – это в лучшем случае, в зависимости от совершенных правонарушений права могут отобрать навсегда[1].

Следует отметить еще одну проблему, связанную с прохождением медицинской комиссии для получения водительского удостоверения. Нередки случаи, когда люди с нарушением психики, эпилептики и даже граждане, страдающие наркотической зависимостью, получают справки от психолога и нарколога к допуску получения прав на вождение. Проблема заключается в том, что справку выдают гражданину, проверяя только текущее состояние, не поднимая историю болезней. Следовательно, Минздраву требуется внести изменение в порядок прохождения медкомиссий для получения гражданами справки для вождения.

Подводя итог, следует отметить, что безопасность дорожного движения имеет первостепенное значение, так как она затрагивает не отдельных лиц или категории граждан, а все общество в целом. Вышеперечисленные рекомендации при условии закрепления их на законодательном уровне могут способствовать снижению аварийности на российских дорогах.

1. Как готовят водителей в Германии и Финляндии URL: https://www.zr.ru/content/articles/707636-avtoshkoly-mozhno-po-russki/ (дата обращения 21.03.17).

2. Нововведения в автошколах 2016-2017 года URL: http://autodrop.ru/avtoshkola/994-novovvedeniya-v-avtoshkolax-2015-goda.html (дата обращения 21.03.17).

3. Сведения о показателях состояния безопасности дорожного движения за 2015 год URL: https://www.gibdd.ru/stat/2017/ (дата обращения 22.03.17).

ИНСТИТУТ СУДИМОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА

Н.А. Антонова
Ю.А. Перебинос, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

Институт судимости, уголовно-правовое значение которого законодательно закреплено в ст. 86 УК РФ, является одним из инструментов профилактики преступности. В свою очередь государственная система профилактики преступности направлена на обеспечение национальной безопасности, основные приоритеты которой закреплены в Указе Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». В литературе отмечается, что роль института судимости заключается в специальной и общей превенции, посткриминальном контроле, направленном на борьбу с рецидивом преступлений [1]. Кроме того, важность функционирования изучаемого правового института подтверждается статистикой: из 1 015 875 человек, совершивших преступление в 2016 г., 272 967 имеют судимость, что составляет 27 % [2]. Между тем, в настоящее время отсутствует легальное понятие судимости, законодательно не закреплены ее цели, недостаточно обоснована необходимость некоторых правоограничений, налагаемых на судимых лиц. Указанные обстоятельства обуславливают актуальность проведения данного исследования. Его целью является разработка предложений по совершенствованию института судимости, что приведет к повышению эффективности его функционирования как инструмента обеспечения безопасности общества и государства. В задачи исследования входят: формулирование понятия судимости, определение ее целей, внесение предложений по совершенствованию действующего законодательства в части налагаемых на судимых лиц правоограничений. При изучении темы использовались обще- и частнонаучные методы, в т. ч. сравнительно-правовой, метод формализации, моделирования.

Проведенное исследование позволило сформулировать понятие «судимость» как правовое состояние лица, обусловленное юридическим фактом осуждения и назначения наказания, влекущее при указанных в законе условиях возможность наступления для него уголовно-правовых, уголовно-исполнительных последствий, а также иных неблагоприятных общеправовых ограничений, установленных действующим законодательством. Считаем целесообразным определить и закрепить в законодательстве такие цели судимости, как обеспечение безопасности общества и государства; предупреждение совершения новых преступлений; осуществление контроля за лицом, привлеченным к уголовной ответственности.

Кроме того, полагаем необходимым изменить рамки некоторых общеправовых последствий судимости в целях обеспечения безопасности государства и общества. В частности, в связи с тем, что Президент РФ – это высшее должностное лицо государства, то кандидатом на ее замещение не сможет стать гражданин, осужденный за совершение умышленных преступлений и преступлений по неосторожности, если последние связаны с выполнением профессиональных обязанностей, и имеющий снятую или погашенную судимость за указанные преступления. Ввиду этого предлагаем внести изменения в п. 5.2 ст. 3 Федерального закона от 10.01.2003 г. № 19-ФЗ «О выборах Президента Российской Федерации». В отношении депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ также необходимо применить аналогичные ограничения, отредактировав ч. 8 ст. 4 Федерального закона от 22.02.2014 г. № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации».

Также предлагаем запретить доступ к адвокатской деятельности лиц, совершившим преступления, предусмотренные ст. 290, 291, 291.1 УК РФ (получение, дача и посредничество во взятке), гл. 31 УК РФ (преступления против правосудия), ст. 317-320 УК РФ (преступления, посягающие на представителей власти), ст. 325, 327 УК РФ (похищение, повреждение, подделка и уничтожение официальных документов), в т.ч. имеющим снятую или погашенную судимость за эти преступления. Это объясняется тем, что, осуществляя адвокатскую практику, лицо взаимодействует с органами государственной власти, участвует в расследовании преступлений на всех его стадиях, имеет доступ к документам, представляющим важность для осуществления правосудия. Таким образом, следует внести изменения в п. 2 ст. 9. Федерального закона от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации».

Кроме того, полагаем, что следует не допускать к приему на работу в службу авиационной безопасности лиц, имеющих непогашенную или неснятую судимость за совершение умышленного преступления, а также имеющих судимость, в т.ч. снятую или погашенную, за совершение преступлений против безопасности движения и эксплуатации транспорта. Данное предложение обусловлено тем, что лицо, совершившее преступление в сфере безопасности движения и эксплуатации транспорта, принципиально не может быть допущено к исполнению трудовых обязанностей в указанной сфере, независимо от состояния судимости. С учетом этого обстоятельства необходимо отредактировать ст. 52 Воздушного кодекса РФ.

В заключение отметим, что сформулированные нами в рамках данного исследования предложения по законодательному закреплению понятия судимости и ее целей, внесение изменений в действующее российское законодательство будут способствовать совершенствованию изучаемого правового ин-

ститута, повышению эффективности его функционирования как инструмента обеспечения национальной безопасности.

[1] Зинин, Г. Ю. Особенности института судимости в определении правового статуса личности / Г. Ю. Зинин // Прикладная юридическая психология. – 2012. – № 2. – С. 157.

[2] Состояние преступности: январь-декабрь 2016 года [Электронный ресурс]. URL: https://xn--b1aew.xn--p1ai/reports/item/9338947 (дата обращения: 15.03.2017).

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

К.И. Баскарева
А.Л. Кубасов, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Одной из наиболее острых социальных проблем, стоящих перед современной Россией, является проблема борьбы с коррупцией, которая несет угрозу национальной безопасности.

Актуальность исследования проявляется в том, что уровень коррупции в нашей стране продолжает оставаться высоким, поэтому существует потребность в рассмотрении и применении новых мер, которые бы способствовали его снижению.

Научная новизна темы обусловлена тем, что, несмотря на многолетний опыт изучения причин и факторов коррупции, неэффективности проводимых мероприятий, она продолжает наносить существенный вред нашей экономике, а также способствует росту недоверия к властям и социальной напряженности в нашем обществе. Цель исследования – предложение новых методов по пресечению коррупции. Задачей исследования является: анализ зарубежного опыта борьбы с коррупцией в США, в целях заимствования их практики и применения в России. Объект исследования – явление коррупции в России, США, предмет – меры противодействия коррупции. В ходе изучение данной темы применялись анализ, синтез, исторический, гипотетический и другие методы исследования.

Рассмотрим особенности государственной политики в области коррупции в США. В стране действует большое количество структурных подразделений, осуществляющих политику противодействия коррупции. Многие исследователи отмечают «распыление» полномочий и компетенции в рамках разных органов. Но власти считают это способом избегания монополизации полномочий «в одних руках».

На наш взгляд, эффективной мерой является защита осведомителей о фактах коррупции соответствующими органами власти. Сообщения о фактах коррупции оплачиваются, что является мотивом рядовых граждан участвовать в борьбе с коррупцией.

В Америке существует законодательная определенность и стандартизация служебного поведения государственных служащих, подробное определение характера и правил служебного поведения с учетом коррупционных рисков – в зависимости от характера исполняемых обязанностей и основных функций государственного органа и конкретного государственного служащего[1].

В США открытая государственная служба, выражающаяся в обязанности государственных служащих предоставлять информацию о своей деятельности населению, общественным организациям.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы. В России нужно создать условия для открытой государственной службы, служащие должны нести ответственность перед населением и отдавать отчет о проделанной работе, сделать открытым свое состояние и свои доходы. Незаконно приобретенное имущество госслужащими следует изымать в пользу государства, контроль за расходами госслужащих следует осуществлять и после их увольнения. Можно попробовать установить оплату труда и финансирования государственного органа в зависимости от успешности выполнения им поставленных задач [2].

Необходимо организовать работу президентского Совета по противодействию коррупции с коллегиями в субъектах. Тем самым расширив перечень центров, ответственных за реализацию и мониторинг исполнения антикоррупционных программ.

Коррупцию следует сделать невыгодной как в денежном, так и в политическом аспекте. В отношении взяточников применять штрафные санкции, которые в разы будут больше самой взятки, тем самым создавая материальный противовес корыстной заинтересованности. С политической же стороны, государственные служащие, пойманные на взятках, должны лишаться права заниматься политической и общественной деятельностью.

Необходимо усилить влияние этических и нравственных норм на соблюдение лицами, замещающими государственные должности Российской Федерации, государственные должности субъектов Российской Федерации, муниципальные должности. В УК РФ следует ввести новый состав, в результате которого наступает уголовная ответственность за получение должностным лицом взятки, в случае если взятка передаётся не должностному лицу, а иному указанному им физическому или юридическому лицу.

Важным моментом является, привлечение к борьбе с коррупцией частных агентств, общественных организаций и простых граждан, антикоррупционные проекты и инициативы должны обеспечить формирование в массовом созна-

нии граждан активную позицию неприятия коррупции в любых ее формах и видах.

1. Вейберт С. И. Государственная политика в области противодействия коррупции в отдельных странах азиатско-тихоокеанского региона: сравнительный анализ // Актуальные проблемы научного обеспечения государственной политики Российской Федерации в области противодействия коррупции. – 2014. – С. 408-414.

2. Кузнецова О. А. Противодействие коррупции как цель правоохранительной политики: отечественный и зарубежный опыт // Вестник ТГУ, выпуск 1. – 2014. – С. 147-157.

КАЗАХСТАН. ТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ УГРОЗА РЕАЛЬНА

Ж.А. Бельгимбаева
Е.В. Ярочкина, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Костанайский государственный педагогический институт
г. Костанай, Республика Казахстан

Терроризм – такое явление, которое в разный период времени ассоциировалось со странами или конкретными людьми. Сейчас мир столкнулся с серьезными межрелигиозными, межэтническими проблемами, и, к сожалению, эти проблемы не обошли стороной и Казахстан. Жизнь доказала, никто не застрахован от атак террористов. Июньские события 2016 г. в г. Актобе вновь показали, что терроризм – это не то, что может происходить где-то, а явления, которые вполне могут стать реальными в Казахстане. Терроризм не имеет ни национальной, ни религиозной принадлежности.

Террористическая угроза стала реальностью для Казахстана. Проблема терроризма в наше время актуальна как никогда. Сегодня угрозы терроризма кардинально изменили наше понятие о международной безопасности. Терроризм не выбирает границ, не делит страны на богатые и бедные[1].

Целью данной работы является анализ и исследование терроризма как опасных и трудно прогнозируемых явлений современности.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: изучить причины возникновения главной проблемы современности; рассмотреть антитеррористические мероприятия, проводимые в РК. При написании статьи были использованы такие методы исследования как анализ и синтез, сбор и обработка информации, также диалектический метод.

Объектом исследования является непосредственно терроризм как общественно-опасное деяние, посягающее на установленный в обществе уклад.

Предметом исследования является общественные отношения, связанные с совершением террористических преступлений

Рассматривая проблему терроризма в целом, возникает объективный вопрос, за что воюют террористы, какую правду они отстаивают, что и кому хотят доказать таким образом. Какими мотивами движимы люди, что они способны убивать других не в чем неповинных людей. Вопросы конечно риторические, и размышлять на эту тему можно до бесконечности. Хочу отметить только одно – Чарльз Калеб Колтон британский писатель, живший в XIX веке, утверждал: «Люди будут спорить из-за религии, писать о ней книги, сражаться и умирать за нее, – но только не жить по ней». Вся суть и правда терроризма в одном предложении. Побороть этот бич современности действительно сложно, сложно – но можно. Вполне возможно. Лишь объединенными силами всего мира, это будет возможно.

Ярким доказательством этого являются проведенные переговоры по проблемам Сирии в столице Казахстана Астане. Главным вопросом встречи является мирное урегулирование сирийского конфликта между правительством Сирийской Арабской Республики и представителями оппозиции. То, что происходило в Астане, это абсолютно уникально. Да, это встреча стала первым шагом, первым, но главное далеко не последним. Начало уже положено.

Ведя борьбу с экстремизмом, на мой взгляд, начинать нужно именно с семьи. Семья главная ячейка общества, именно в семье происходит первая социализация детей. Нет, я ни в коем случае не хочу сказать, что кто-то целенаправленно воспитывает в духе терроризма. Нет, ни в коем случае, но, основной движущей силой современного террористического движения, является молодежь, это тот слой населения, у которого не развита система ценностей, а мировоззрение носит неустойчивый характер.

Нынешний молодежный экстремизм вызван рядом проблем. Основная проблема в том, что молодые люди плохо знают различные религиозные вероучения. Конечно, если молодые люди неграмотны в вопросах религии, то ими легче управлять, легче обманывать. Но наше Правительство активно борется с этой проблемой, путем введения в учебную программу курса «Светскость и основы религиоведения». Сейчас, в век информационных технологий, средства массовой информации и всемирная сеть интернет могут стать не вольными «союзниками» террористов показывая результаты их деятельности, устрашая население и невольно пропагандируя их идеи.

Таким образом, очевидно, что над «островком стабильности» сгущаются тучи. Находясь в «террористическом хаосе» задача Казахстана сохранить стабильность и безопасность в стране. Поэтому в Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» в пятом приоритете указываются мероприятия, которые необходимо провести в стране: формировать в обществе нулевую терпимость, разработать Государственную программу по противодействию религиозному экстремизму и терроризму на 2017–2020 годы; актуальными остаются вопросы по борьбе с киберпреступностью, для со-

хранения национальной безопасности системы «Киберщит Казахстан»[2]. Здесь важна не только деятельность государства и его населения, но и взаимодействие мирового сообщества. Только лишь совместными усилиями будет возможно одержать победу в борьбе с экстремизмом.

1. Обращение Н.А. Назарбаева на международной конференции "Религии против терроризма"

2. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 31 января 2017 г. «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность»

ТЕРРОРИЗМ И РОЛЬ АРМИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Д.А. Бессонов
М.С. Друганова, *научный руководитель, ст. преподаватель*
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище
им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова
г. Тюмень

На сегодняшний день по всему миру в целом и в нашей стране в частности получила свое распространение очень опасная угроза – терроризм. Это явление охватывает все сферы жизни российского общества. Терроризм заставляет людей бояться своей обыденной жизни: посещения общественных мест, проезда на городском и междугороднем транспорте. Эта угроза есть не что иное, как вредительство обществу в целом, посягательство на самое ценное, что есть у человека – его жизнь и здоровье. Но современный терроризм отличается еще и разрушением культурных ценностей мирового сообщества. Например, древний сирийский город Пальмира (Падмор), великолепный памятник архитектуры, был разрушен террористами практически до основания. Терроризм несет за собой тяжкий ущерб также и для экономики нашей страны. Ведь Россия – великая страна, которая в последние десятилетия не только сама развивается мощными темпами, но и помогает развиваться другим странам.

В такое непростое время огромная роль в сфере безопасности возлагается на плечи нашей армии, которая уже обладает такими качествами, как мобильность, оснащенность самым современным вооружением и военной техникой. Терроризму присущи разные характеристики в зависимости от внутренних проблем самой страны. На сегодняшний день мы должны противостоять терроризму всеми способами, а также преодолевать трудности, с которыми сталкивается государство в процессе борьбы с террором.

Обеспечение внутренней безопасности страны, как показывает практика работы российских спецслужб в последние годы, находится на высочайшем уровне. Однако внутреннюю безопасность страны необходимо всемерно поддерживать не только с военных позиций, но и со стороны гуманитарного направления. Так, сохранение и поддержка актуальности изучения собственной истории представляется нам одним из главных направлений в поддержании внутренней безопасности страны. Пример с недавними событиями в Украине показывает, насколько тщательно необходимо охранять память об истории наших предков, так как это может привести к катастрофическим последствиям и в сфере государственного устройства, и в военной сфере, и в экономике [1].

Существует также ряд внешних угроз, на которые необходимо обратить внимание в создании целостной системы по обеспечению безопасности России:

1. Снижение уровня престижа России среди европейских стран, ее политического и экономического влияния в мировой экономике.

2. Усиление масштабов и влияния международных военных организаций, в том числе НАТО, размещение баз НАТО возле российских границ.

3. Распространение в мире оружия массового поражения.

4. Ослабление экономических и политических связей России со странами-участницами СНГ.

5. Возникновение вооруженных конфликтов вблизи российских границ.

6. Попытки территориальной экспансии по отношению к России.

7. Международный терроризм.

8. Ослабление позиций России в сфере СМИ.

Во всех этих угрозах решающую роль в обеспечении безопасности страны должна играть российская армия, которая в последнее время снабжается самым современным вооружением и военной техникой. Увеличивается количество абитуриентов, стремящихся попасть в военные вузы по всей стране, проводятся различные боевые учения, способные поднять боеготовность армии в целом и отдельных ее частей и подразделений. Средства массовой информации акцентируют внимание зрителей на патриотизме и возрастающей боевой мощи России. Таким образом, обеспечение внутренней и внешней безопасности нашей страны находится в руках наращивающей свою мощь армии, а также всего гражданского общества России и каждого человека в отдельности, ведь осознание важности сохранения истории страны и воспитание патриотизма в подрастающем поколении является, пожалуй, не менее важным явлением в процессе обеспечения безопасности России, чем боевая мощь армии.

1. Кривожоха В., Маргелов В. Время террора и дилеммы решений // Международная жизнь. – 2006. – № 12. – С. 59.

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ НЕЗАКОННОЙ МИГРАЦИИ КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

И.С. Бушуев
А.Р. Павлушков, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

Национальная безопасность и незаконная миграция – многофакторное политико-правовое явление, требующее изучения на междисциплинарном уровне. *Актуальность проблемы* обусловлена появлением новых угроз для развития государственности и безопасности личности, требующих создания эффективных способов защиты общества. Национальный аспект усиливается геополитическим компонентом, расширением зоны локальных конфликтов в глобальное пространство (новые миграционные потоки (направления, формы, виды), в том числе и незаконные). *Новизна исследования* состоит в предложениях по совершенствованию миграционного законодательства посредством уголовно-правовых мер и комплексном подходе к решению проблемы незаконной миграции. *Цель исследования* заключается в выработке более эффективной модели национальной безопасности путем снижения рисков от незаконной миграции. *Задачи исследования* включали анализ нормативно-правовой базы на предмет выявления противоречий, выявление тенденций и особенностей миграционных процессов, формулирование основных проблем и путей их решения. *Объектом исследования* выступают общественные отношения, возникающие в рамках реализации миграционного законодательства РФ. Работа опирается на формально-юридический и сравнительный методы. В проведенном исследовании предпринята попытка изучить незаконную миграцию как часть миграционного процесса в РФ в теоретико-правовом и практическом аспектах. *Теоретическая часть исследования сводится к следующему (выводы и предложения):*

- Первичность национальной безопасности по отношению к другим видам безопасности (личности, общества), поскольку она обеспечивает суверенитет и правопорядок государства. Поэтому положения о незаконной миграции должны быть более предметно отражены в Концепции национальной безопасности РФ.

- Национальная безопасность является частью международной безопасности как системы межгосударственных универсальных охранительных мер, направленных на сдерживание любых международных угроз. До начала XX в. миграция носила стихийный характер. Под воздействием глобализации вектор миграции стал менять свое значение в сторону возникновения новых рисков для национальной государственности.

Возникла потребность не только изучить миграцию как социальное явление, но и создавать государственно-правовые механизмы по ее регулированию, чем и занимаются юридические науки.

В юридической литературе нет общепринятого нормативного определения незаконной миграции в силу того, что в каждой стране она принимает свое специфическое звучание, что затрудняет создание целостного комплекса мер безопасности на основе единых стандартов.

Практическая сторона исследования включает следующие положения (выводы и предложения):

1. Для современной России в большей степени актуален вопрос об иммиграции, поскольку она является самой принимающей страной среди европейских государств, что подтверждается данными официальной статистики. В 2004 году Уголовный кодекс РФ был дополнен ст. 322.1, которая устанавливает ответственность за организацию незаконного въезда на территорию страны. Но за период с 2006 по 2010 гг. выявлено лишь одно преступление такого характера, что свидетельствует о том, что уголовно-правовой механизм противодействия незаконной миграции не функционирует должным образом. С целью повышения эффективности борьбы с незаконной миграцией и уяснения более точного смысла, можно предложить качественно изменить содержание данной статьи или уточнить ее толкование:

а) Заменить термин «миграция» на термин «иммиграция», поскольку данная статья регламентирует исключительно такие действия лиц, как транзит, пребывание и въезд на территорию РФ и не включает в себя противоправные действия, связанные с незаконным выездом с территории РФ (или расширить ее толкование с учетом высказанного замечания).

б) Как следствие из первого пункта: заменить термин «мигрант» на «иммигрант».

в) Из содержания статьи можно понять, что уголовно наказуемым признается лишь организация незаконного въезда, что исключает возможность перехода либо иного перемещения человека через границы территории РФ (морского, воздушного), что не в полной мере соответствует современным требованиям противодействия незаконной миграции, то есть назрела необходимость расширить составы преступлений в сфере незаконной миграции, касающиеся незаконного пересечения границы.

2. Актуализация криминологических аспектов обусловлена массивом накопившейся нормативной правовой базы, которая приводит к коллизиям и правовому дисбалансу. Поэтому можно предложить следующие меры решения данной проблемы:

а) Провести кодификацию миграционного законодательства путем систематизации всех правовых актов, касающихся института миграции.

б) Регулярно производить мониторинг и научное прогнозирование в стране, касающейся вопросов миграции.

г) Изучить возможность натурализации незаконных иммигрантов. Данный опыт активно применяется в западных странах (США, Италия, Греция, Франция и др.).

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО КАК ГАРАНТ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

А.М. Гудина
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Москва

Обостренное состояние внешнеполитических отношений делает тему безопасности более актуальной.

Новизна научного исследования состоит в анализе теоретических основ понятия «социальная безопасность».

Целью исследования является анализ правового государства, выступающего гарантом социальной безопасности.

Указанная цель достигается путем выполнения следующих задач: анализ категории правовое государство, анализ категории социальная безопасность, рассмотрение соотношения данных понятий между собой.

Объект исследования составляют общественные отношения, которые возникают в момент осуществления механизма социальной политики государством.

Методологическая основа исследования строиться на общенаучных методах исследования (логические приемы, структурно-функциональные, системные и др.), и на частнонаучных (формально-юридический, сравнительно-правовой и т.д.).

Толковый словарь Ожегова, трактует безопасность как состояние, при котором от угроз (внутренних и внешних) защищены жизненно важные интересы личности, общества и государства [1].

Безопасность государства выступает неотъемлемым фактором такой общественной организации на протяжении всей его истории существования.

Так, уже в V-IV веках до н.э. софисты Древней Греции утверждали, что изначально жившие врозь люди, позднее, в целях безопасности должны были объединяться в общности и устанавливать свои общественные законы[2].

Говоря о понятии безопасность в контексте человеческих потребностей, стоит отметить, что А. Маслоу в своей пирамиде ставит безопасность и защиту на второе место после физиологических потребностей.

Таким образом, можно с уверенностью говорить о том, что одним из приоритетных направлений деятельности государства выступает защита человека от внешних и внутренних угроз, тем самым удовлетворяя потребности этого человека.

Отметим, что в России понятие безопасность выступает совокупностью государственной и социальной безопасности. Социальная безопасность в данном случае – это цель государственной деятельности, а государственная безопасность является средством достижения такой безопасности.

Понятие социальная безопасность проявляется в момент реализации таких государственных механизмов как социальная справедливость, равенство, экономическое и социальное благополучие граждан.

Обеспечение безопасности государства – основная задача государственных органов, так как именно они выступают полномочными представителями государственной власти. Приоритетом такой деятельности является неукоснительное соблюдение норм законодательства РФ, уважение прав и интересов граждан государства, исключение ущемления прав и интересов граждан, постоянное сотрудничество с международной системой безопасности.

К методам, позволяющим государству, защищать права и интересы своих граждан можно отнести следующие: поддержание социальной справедливости в обществе; реализация режима законности; поддержание экономического благополучия граждан; реализация возможности демократического плюрализма.

Несомненно, данные методы являются отличительной чертой лишь правового государства, каким и является Российская Федерация.

Дополнительным подтверждением правовых основ РФ выступает наличие норм социальной безопасности в нормах международного права, ратифицированных на территории нашего государства.

Обеспечение социальной безопасности государства основывается на четком разграничении полномочий государственных органов, относящихся к различным ветвям власти. Что позволяет исключать случаи аккумуляции всей полноты власти в одних руках.

Таким образом, в ходе данного исследования было выявлено, что социальная безопасность – это такой режим деятельности государства, при котором реализуется защита жизненно важных интересов общества от внешних и внутренних угроз.

Обеспечение социальной безопасности населения является одной из главных функций государства, реализуемой путем введения в действие определенных социальных программ в социальной сфере, сфере уровня жизни, занятости и т.д.

Реализация данного механизма строится на принципах законности и приоритетности прав граждан, что говорит о неразрывной связи правового государства и социальной политики, реализуемой в нем.

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2012. 1376 с.

2. Черникова С.А. Современные проблемы социальной безопасности // Фундаментальные исследования. 2015. № 11-4. С. 836-838.

ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И БОРЬБЫ С КОРРУПЦИОННЫМИ ПРЕСТУПЛЕНИЯМИ

Е.С. Егорова
Н.И. Аксенова, *научный руководитель, канд. экон. наук*
Новосибирский государственный технический университет
г. Новосибирск

Любое общество не застраховано от различных проявлений коррупции, отрицательное влияние которой заметно сказывается на его дальнейшем культурном и социальном развитии, на его политических и экономических взглядах, разъедая органы власти и управления изнутри. Актуальность темы заключается в том, что в данное время борьба с коррупцией является одной из самых глобальных проблем международных отношений.

Цель исследования – разработка антикоррупционных мероприятий, как меры обеспечения экономической безопасности. Для достижения поставленной цели, необходимо выполнить следующие задачи: рассмотреть термин «коррупция», выявить на какие сферы общества коррупция, как негативный фактор, оказывает наибольшее влияние, проанализировать статистику и узнать, что является антикоррупционными нормами в РФ. Объект исследования – коррупционные преступления.

Подкуп или коррупция – термин, произошедший от латинского слова «corruptio». Он обозначает негативное для общества явление, когда становится возможным умышленное использование своих должностных полномочий, служебного статуса, в корыстных целях, для получения преимуществ, благ имущественного и неимущественного характера.

Уголовный кодекс Российской Федерации пресекает такое опасное явление, как коррупция. В кодексе постатейно закреплены антикоррупционные нормы должностных преступлений. Например, в статье 285 УК РФ говорится о том, какое наказание предусмотрено за злоупотребление должностными полномочиями. Незаконное получение взяток, а равно и служебный подлог, также грозит, совершившему их, уголовным наказанием [1].

Коррупция разъедает общество, служит лазейкой для тех, кто готов преступить закон. Коррупция, не зависимо от ее характера, отрицательно сказывается, как на обществе, так и на отдельных его представителях, несет угрозу экономической безопасности в целом.

В последнее время, как показывает статистика, увеличилось количество коррупционных преступлений, совершенных государственными служащими. Низкий уровень нравственности государственных и муниципальных служащих, коррупционные проявления, ведут к деформации государственной политики. На территории нашего государства при проведении муниципальных закупок и конкурсов для нужд учреждений, и организаций, становится возможным получение взяток, откатов. В первом полугодии 2015 года зарегистрировано 4284 должностных преступления, в виде получения взяток. 300 тыс.

руб. таков средний размер взяток. Кроме того, выявлен 1821 факт не целевого использования и хищения бюджетных средств. В их число вошло 98 преступлений, совершенных при проведении аукционов на закупку медицинского оборудования и лекарственных препаратов.

С коррупцией нужно бороться. И это должно быть основным направлением государственной политики. Право, как функция социального регулятора, в системе противодействия коррупции, должно занимать центральное место. В борьбе с коррупцией административно-правовые средства являются самыми основными [2].

Эффективность борьбы с коррупцией напрямую зависит от проводимых антикоррупционных мероприятий, которые включают в себя: проверку всех принимаемых нормативно-правовых актов, на наличие в них коррупциогенных факторов, проведение разъяснительной деятельности о негативном характере коррупции и о ее последствиях, приведение должностного регламента государственных служащих в соответствие с законодательством и закрепление режима юридической ответственности.

Для формирования порядочного, и уважающего закон, корпуса органов государственной власти, необходимо разработать систему организационных мероприятий, касающихся:

- проведения конкурсного отбора кандидатов, претендующих на должность государственной и муниципальной службы. Отбор кандидата должен быть максимально ужесточен и упор должен делаться, в том числе, и на психологические, и моральные качества личности;

- формирования максимальной прозрачности и информирования о деятельности государственных и муниципальных служащих;

- разработки и внедрения эффективных и качественных механизмов контроля и надзора за деятельностью всех органов власти. Боязнь наказания, которое должно быть максимально строгим, будет служить сдерживающим фактором. А совершивший преступление, должен быть уволен со службы.

Все вышеуказанное приводит к выводу о том, что, несмотря на имеющийся у государства опыт борьбы с коррупцией, оно не отрицает и признает всю опасность этого явления. Но, тем не менее, антикоррупционные мероприятия не всегда носят последовательный, системный характер, а принятые нормативные правовые акты не всегда выполняются. В данном случае единственно возможным выходом для получения эффективного результата может быть повышение активности рядовых граждан, независимо от их статуса и положения в обществе.

1. Гуреева М. А. Политико-правовые методы и технологии противодействия коррупции в современной России как фактору снижения экономической безопасности // Научно-практический журнал «Аспирант». – 2016. – №4.

2. Кошкина И. А., Чибугаева С. Г., Сарварова Р. Р. Влияние коррупции на экономическую безопасность // Молодой ученый. – 2016. – №1.

БЕЗОПАСНОСТЬ В СЕМЬЕ: ИСТОРИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ В РОССИИ

Д.Э. Кабобель
Ю.А. Перебинос, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

Национальная безопасность включает в себя безопасность отдельной личности, которая в том числе обеспечивается и в семье. Одну из основных угроз безопасности в семье составляют преступные посягательства – домашнее насилие, с которым государство ведет борьбу и посредством совершенствования законодательства. В российском обществе бурную реакцию вызвала проведенная в 2017 г. «декриминализация побоев» в отношении близких родственников. Между тем, члены семьи, чаще всего жены, дети, пожилые люди, нередко становятся жертвами домашнего насилия. Так, в янв. – сент. 2016 г. по данным МВД было зарегистрировано 9 213 фактов побоев в отношении женщин и 4 947 – в отношении детей [1]. Мужчины также являются объектами домашнего насилия, но крайне редко [2]. В связи с внесенными в настоящее время изменениями в законодательство, а также исходя из того, что проблема домашнего насилия по-прежнему остается злободневной, актуальным является изучение историко-правовых аспектов юридической ответственности за указанное правонарушение.

Научная новизна проведенного исследования заключается в том, что предпринята попытка проанализировать дореволюционное, советское и современное отечественное законодательство на предмет отражения в нем норм об ответственности за побои в отношении близких родственников. Цель исследования – выявление установления юридической ответственности и ее отдельных видов за побои в отношении близких родственников в истории российского законодательства. Задачи исследования составили: определение категории лиц, относящихся к понятию «близкие родственники»; анализ отечественных законодательных актов от Русской правды до советских уголовных кодексов по выявлению норм об ответственности за нанесение побоев близким родственникам; изучение действующего российского законодательства. Объектом исследования выступили общественные отношения, связанные с квалификацией правонарушения как побоев в отношении близких родственников и установления юридической ответственности за него. При проведении исследования использовались общенаучные и специальные методы познания, например, историко-правовой и сравнительно-правовой.

Проведенное исследование позволило прийти к следующим основным результатам и выводам. Под домашним насилием понимается совершение

правонарушений по отношению к близким родственникам, к которым, согласно действующему законодательству, относятся супруги, родители, дети, усыновители, усыновленные, родные братья и сестры, дедушки, бабушки, внуки. Одним из распространенных проявлений домашнего насилия являются побои в широком значении, т.е. насилие с нанесением телесных повреждений и насилие без причинения вреда здоровью. В Русской Правде и Псковской судной грамоте речи о семейном насилии не шло, однако уже содержалось наказание в виде штрафа за причинение телесных повреждений. Первые общерусские Судебники 1497 и 1550 гг. по-прежнему не содержали подобных специальных норм. Впервые телесные повреждения по отношению к близким родственникам упоминаются в Соборном Уложении 1649 г., где за насильственные действия против родителей («отца и матерь з дерзости рукою зашибет») следовало битье кнутом. Уложением о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г. впервые была введена уголовная ответственность за жестокое обращение мужа с супругой, нанесение ей ран или увечий влекло суровое наказание – лишение всех прав состояния и ссылку на каторгу, как правило, на срок от четырех до шести лет. Наказывалась и супруга за аналогичные действия по отношению к мужу. В УК РСФСР 1922, 1926, 1960 гг. побои в отношении близких родственников не упоминались. Уголовный кодекс РФ 1996 г. ввел самостоятельную статью о побоях, под которыми понимались насильственные действия, причиняющие физическую боль, но не влекущие за собой вред здоровью (ст. 116). При этом первоначально кодекс не содержал отдельной нормы об ответственности за побои в отношении близких родственников. Она появилась лишь в июле 2016 г. и устанавливала максимальное уголовное наказание в виде лишения свободы сроком до двух лет. Между тем, уже в феврале 2017 г. в данную статью снова были внесены изменения, в соответствии с которыми уголовная ответственность за нанесение побоев в отношении близких лиц была исключена. Такое правонарушение, если оно совершено впервые, сегодня влечет за собой административную ответственность по ст. 6.1.1 КоАП РФ. Применение мер уголовной ответственности за данное правонарушение возможно только, если правонарушитель уже ранее подвергался административному наказанию за аналогичное деяние.

Итак, в дореволюционных нормативных правовых актах безопасность в семье обеспечивалась путем квалификации побоев в отношении близких родственников как преступлений и установления уголовного наказания за их совершение. Советское законодательство фактически декриминализировало данный состав. Современное отечественное законодательство также исключает побои в отношении родственников, совершенные впервые, из числа преступлений, но устанавливает уголовное наказание для тех лиц, которые ранее привлекались к административной ответственности за подобные действия.

1. Статистика МВД РФ о домашнем насилии в 2016 году. URL: http://spravo.com/статистика-мвд-рф-о-домашнем-насилии-в-2/ (дата обращения: 20.03.2017).

2. Почему декриминализировать побои в России – это плохая идея? URL: https://meduza.io/cards/pochemu-dekriminalizirovat-poboi-v-rossii-eto-plohaya-ideya (дата обращения: 20.03.2017).

ПРАВО ГРАЖДАН НА БЕЗОПАСНОСТЬ В ДЕМОКРАТИЧЕСКОМ ГОСУДАРСТВЕ

Е.С. Михолап
И.В. Брызгалова, *научный руководитель*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

Актуальность исследования. В соответствии с Конституцией Российской Федерации Россия – демократическое государство, в котором одним из основных прав человека и гражданина является право на безопасность. Кроме Конституции РФ, основными законодательными актами, регламентирующими право гражданина на безопасность, являются Уголовный Кодекс РФ от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 07.03.2017) и Федеральный закон от 28.12.2010 № 390-ФЗ (ред. от 05.10.2015 № 285) «О безопасности».

Научная новизна заключается в выявлении комплекса особенностей права граждан на безопасность в демократическом государстве.

Объектом исследования является совокупность прав граждан в демократическом государстве.

Цель исследования состоит в комплексном изучении права граждан на безопасность в Российской Федерации.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- сформулировать понятия безопасности, демократии, права граждан на безопасность;
- проанализировать основные акты, регулирующие право граждан на безопасность в РФ;
- определить органы, обеспечивающие безопасность граждан в Российской Федерации;
- охарактеризовать меры защиты права граждан на безопасность в РФ;

Методологическую основу работы составляет совокупность общенаучных и частнонаучных методов познания.

Безопасность – это состояние общественных отношений, при котором личность, социальная группа, общность, народ, страна может самостоятельно, неза-

висимо от других субъектов права свободно выбирать и осуществлять свою стратегию международного поведения, духовного, социально-экономического и политического развития.

Демократия (от греч. «demokratia» – власть народа) – форма государственного режима, которая отличается участием граждан государства в управлении, их равенством перед законом, предоставлением личности политических прав и свобод.

Право на безопасность граждан в демократическом обществе – это защищенность гражданина в сфере его безопасности, охраняемая государством и закреплённая в нормативно-правовых актах [1].

Федеральный закон «О безопасности» содержит основные положения о безопасности, об участии граждан в обеспечении безопасности, о том, что в РФ право на безопасность являются высшей ценностью. Также закон определяет органы, уполномоченные на охрану прав человека, их функции, устанавливает стратегию обеспечения безопасности в РФ. Конституционным совещательным органом по вопросам безопасности в государстве является Совет Безопасности РФ. Среди органов непосредственно занимающихся безопасностью граждан можно выделить полицию, Федеральную службу безопасности, Федеральную службу исполнения наказаний.

В демократическом государстве право на безопасность граждан это ключевое право, которое должно быть обеспечено государством, так как принцип демократии есть защита прав государством. Государство не может быть демократическим без защиты права на безопасность граждан, так как это противоречит основным положениям демократии.

Уголовный Кодекс РФ охраняет право на безопасность граждан и определяет меру наказания за преступления против личности. Данная мера зависит от тяжести наказания. Например, за причинение лёгкого вреда здоровья (напр., побои) установлено наказание в виде штрафа в размере до сорока тысяч рублей, либо обязательных работ на срок до четырёхсот восьмидесяти часов, либо исправительных работ на срок до одного года, либо ареста на срок до четырёх месяцев. Поскольку преступление не тяжкое, наказание ему пропорционально. За тяжкий вред здоровью (напр., убийство) УК РФ определяет наказание – лишение свободы на срок от шести до пятнадцати лет.. Особо тяжкие преступления (терроризм, массовые убийства) рассматриваются как наиболее общественно-опасные и наказываются пожизненным лишением свободы. Таким образом, жизнь и безопасность человека и гражданина находится под охраной государства.

Полученные результаты и выводы. Главным отличием права на безопасность от других прав гражданина является то, что право на безопасность это одно из самых значимых прав человека и гражданина. Оно составляет основу демократического режима государства и обеспечивается нормативно-правовыми актами. Охрану данного права от лица государства осуществляют

все правоохранительные органы. Нарушение права на безопасность гражданина в РФ наказывается достаточно строго. Разработана нормативно-правовая основа, которая является обеспечение и поддержание безопасности граждан РФ. На основе изучения законодательства Российской Федерации можно сделать вывод о том, что право на безопасность граждан в РФ должным образом охраняется государством.

1. Рассказов Л.П. Теория государства и права: учебник. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2015. – 559 с.

ПРОБЛЕМЫ СИСТЕМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ РЕГУЛИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Е.Н. Пашкова
Д.В. Семёнов, *научный руководитель, канд. юрид. наук, доцент*
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
г. Вологда

В настоящее время проблема безопасности дорожного движения в нашей стране стоит наиболее остро. По данным статистики за 2016 год на российских дорогах погибло около 16700 человек, что сравнимо с населением одного небольшого города России, более того дорожно-транспортная аварийность наносит огромный ущерб экономике России. По оценкам экономистов общий ущерб от ДТП за 2016 год составил более 193 миллиардов рублей, что составляет около 5% от валового национального продукта [1].

Целью данной работы является разработка практических решений проблем законодательного регулирования в сфере безопасности дорожного движения. Задачами выступают: анализ ФЗ «О безопасности дорожного движения», сбор статистических данных, касающихся состояния дорожного движения, анализ положительного опыта отдельных регионов РФ и ряда зарубежных стран. Объектом исследования служит система отечественного законодательства в области безопасности дорожного движения. В исследовании использовались общетеоретический и сравнительно-правовой методы.

Причины такого уровня ДТП назвать нельзя, они носят исключительно комплексный характер: низкий уровень дисциплинированности водителей, отсутствие прогресса в расширении дорожной сети, а также недостаточная законодательная урегулированность вопросов безопасности дорожного движения.

Общественные отношения в области безопасности дорожного движения регулируются многочисленными нормативными правовыми актами. Центральное место в системе правового регулирования дорожного движения за-

нимает Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. №196–ФЗ «О безопасности дорожного движения». Необходимо сказать, что с момента принятия этого Закона прошло уже более 10 лет. Очевидно, что на момент принятия его актуальность была значительно выше, чем в настоящее время: за прошедшее время в стране произошли существенные изменения в области законодательства, системе и структуре федеральных органов исполнительной власти, содержании и формах осуществляемых ими полномочий.

Кроме того, проанализировав Закон, можно увидеть, что из 24 статей, которые определяют требования по обеспечению безопасности дорожного движения, 18 носят бланкетный характер. То есть их реализация подразумевает существование дополнительных нормативных актов различной юридической силы.

Например, в Швеции, которая занимает первое место среди стран с самым безопасным дорожным движением, принята Концепция нулевой смертности, в которой сказано, что: «Все законодательство, касающееся безопасности дорожного движения, должно быть приведено в соответствии с принятой Концепцией» [2].

На региональном уровне мероприятия, которые проводятся в субъектах РФ, носят разрозненный характер, то есть, направлены на решение локальных задач. Эта проблема может быть решена с помощью разработки единой тактики и стратегии взаимодействия министерств с органами власти регионов и общественными организациями субъектов. Создание такой тактики поможет повысить эффективность выполнения национальных программ, единовременного внедрения научных разработок и усиления контроля со стороны государства.

Положительным опытом в этом направлении обладает республика Татарстан. В рамках реализации государственной программы «Народный инспектор» каждый гражданин, ставший свидетелем правонарушения, может зафиксировать и направить материалы в ГИБДД с целью привлечения нарушителя к административной ответственности. Нужно отметить, что такое приложение обладает системой определения геолокации, что позволяет избежать фактов фальсификации материала, в отличие от видеорегистраторов.

На уровне муниципалитетов вся деятельность по обеспечению безопасности дорожного движения сводится к выделению 1-2 сотрудников в данной сфере. Можно сделать вывод, что в связи с высокой загруженностью, такие сотрудники выполняют свои обязанности лишь формально. В то время как именно на муниципальном уровне необходима методика конкретных решений по каждому происшествию.

Подобная методика широко используется в шведских коммунах, методика OLA (Объективные факты/Решения). После завершения расследования по факту гибели или тяжких телесных повреждений участников дорожного движения, создается комиссия, на которой обсуждаются причины ДТП, а также предлагаются пути их решения. После завершения деятельности комиссии

каждый из участников принимает решение, которое и закрепляется в документе о намерениях.

Таким образом, в настоящее время имеется множество проблем в законодательном регулировании безопасности дорожного движения, оставлять которые без внимания нельзя. В этой связи предлагается адаптировать швейцарскую Концепцию нулевой смертности, расширить площадь действия государственных программ в субъектах РФ, распространить положительный опыт Республики Татарстан, увеличить долю взаимодействия государства с обществом.

1. Концепция нулевой смертности. – Швеция.: Vagverket , 2006.

2. Официальный сайт ГБДД РФ [Электронный ресурс] / Москва, 2007. – Режим доступа: http://www.gibdd.ru

МЕДИАЦИЯ КАК АЛЬТЕРНАТИВНОЕ РЕШЕНИЕ СПОРА

А.Е. Сулейменова
Е.В. Ярочкина, *научный руководитель, канд. ист. наук, доцент*
Костанайский государственный педагогический институт
г. Костанай, Республика Казахстан

> Избегайте судиться.
> Убедите вашего соперника прийти к компромиссу.
> Обратите его внимание на то, что номинальная
> победа в суде – это часто реальное поражение
> в расходах и времени.
>
> Авраам Линкольн

Нередко нам не удается избежать конфликтных ситуаций как в частной жизни, так и в профессиональной или общественной, и мы всё чаще обращаемся в суды с гражданскими исками. Кому-то такой сутяжнический подход кажется наиболее цивилизованной формой разрешения спорных ситуаций и даже максимальным приближением к международным стандартам общественного поведения, на деле же это не совсем так. Сегодня мировые тренды заключаются в том, чтобы по возможности отказываться от дорогостоящей, затяжной и депрессивной процедуры судебных тяжб.

Такой институт, как медиация пришла в современный мир из римского права. Это способ разрешения конфликта двух сторон с помощью третьей, абсолютно независимой от участников спора стороны, минуя судебные разбирательства. В энциклопедиях она так и обозначается как форма внесудебного разрешения споров с помощью медиатора, то есть нейтрального посредника. И роль медиатора здесь ключевая, найти взаимовыгодное решение спорящем помогает именно его опыт и познания в области права, его глубокое понима-

ние человеческой психологии, а также умение убеждать людей в том, что примирение можно легко достичь и главное умение найти приемлемый компромисс, где обе стороны уступают и приобретают в равной пропорции. Очень важный момент то, что обе стороны приходят к соглашению добровольно, поскольку в результате применений медиации не бывает ни победителя, ни побежденного, в выигрыше остаются обе стороны, они не только заключают перемирие путем взаимных уступок, но и сохраняют возможные партнёрские отношения, но существенно экономят собственное время и средство. К тому же совместное соглашение, заключенное путем взаимных уступок будет выполнено с большей вероятностью нежели судебное решение.

Издревле наибольшее число конфликтных ситуаций в человеческом обществе возникало в ходе борьбы за материальные блага, возможно именно поэтому первые прецеденты альтернативного разрешения споров известные истории зафиксированы в странах Востока, культивировавших международную торговлю, это: финикийская морская держава и Вавилон, а также чуть позднее Эллада и Древний Рим. Международные торгово-экономические сделки никогда не обходились без тех или иных недоразумений, тем не менее караванные, сухопутные и морские пути не заглохли из-за срывов переговоров и отказа принять чужую точку зрения представителей разных государств, и все потому, что купцы тех лет осознали, что только некий арбитр, который стоит над схваткой, способен прислушаться к обеим сторонам, понять их и предложить решение, которое устроит всех. Так появились посредники в хозяйственных спорах или как позже их стали называть на римский лад «медиаторы».

Медиация была издавна популярна и в Азии. В Древнем Китае и в средневековой Японии, в этих странах и поныне во многих гражданских спорах предпочитают примирение сторон через диалог и привлечения авторитетного посредника. Между прочем в Казахстане прообразом медиатора были известные и почитаемые народом Бии своего рода народные судьи, которые занимали весьма высокое положение в Казахском ханстве.

Как и медиаторы, Бии были как посредники в спорах, при этом не существовало какого-либо обязательного назначения на должность Бия. Спорящие стороны добровольно (как и в медиации) шли за разрешением конфликта к Бию. Таким образом, возможно, в условиях загруженности судов и неисполнения судебных решений в совокупности с желанием стать развитой и конкурентоспособной страной Казахстану необходимо вспомнить прошлое, обратить внимание на опыт ряда государств и попытаться развивать на нормативном уровне институт медиации в той форме, которая отвечает потребностям казахстанского общества сегодня и учитывает особенности правовой системы Казахстана. На сегодняшний день медиация в силу специальной технологии переговоров направлена на сотрудничество спорящих сторон, способна стать эффективным правовым механизмом. Благодаря тому, что услуги медиатора

обходятся сравнительно дешевле, чем судебный процесс, внесудебное разбирательство споров будет более доступно каждому гражданину Казахстана [1].

1. Закон Республики Казахстан от 28 января 2011 года № 401- IV«О медиации».

АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ТЕРРОРИЗМ» И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕГО ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ НЕКОТОРЫХ ГОСУДАРСТВ

Е.С. Сурнина
Л.Ю. Одегова, *научный руководитель, канд. юрид. наук*
Донецкий национальный университет
г. Донецк, ДНР

В настоящих условиях безопасность государства является одним из необходимых компонентов для построения правового государства, а также улучшения жизни как отдельного гражданина, так и всего человечества.

В настоящее время, несмотря на многочисленное многообразие видов, и форм, преступных посягательств, терроризм стал одним из наиболее популярных преступлений во всем мире и представляет собой ощутимую угрозу для жизнедеятельности людей, социальной стабильности в обществе и национальной безопасности, в силу чего относится к особо опасным преступным деяниям.

Проведенный анализ нормативно-правовой базы отдельных государств показал, что практически все государства в своем законодательстве не содержат чёткого определения понятия «терроризм», а значит отсутствует общее, универсальное понятия, что зачастую приводит к негативным последствиям,

Регламентация взаимоотношений государственных формирований в поле деятельности борьбы с терроризмом осуществляется как международными (например, Конвенция о борьбе с незаконным захватом воздушных судов 1970 г.), так и межгосударственными нормативными актами (Европейская конвенция о пресечении терроризма 1977 г.). Поэтому, есть необходимость определить, что на сегодняшний день нет единого международного правового акта, который предусматривал бы ответственность за терроризм в полноценной мере, в связи с чем, данный вопрос находится в пределах юрисдикции каждого конкретного государства.

Также уголовное законодательство Украины, Российской Федерации (далее – РФ), Донецкой Народной Республики (далее – ДНР), Республики Молдова не содержат такого понятия как «терроризм», а предусматривают применение ответственности за «террористический акт».

Равным образом, уголовное законодательство Белоруссии, Румынии и еще несколько государственных образований содержат определение «терроризма», но данные дефиниции отличаются между собой.

Так, статья 1 Закона Румынии № 535/2004 г. «О предупреждении и борьбе с терроризмом» определяет терроризм как «совокупность действий и (или) угроз, которые являются общественно опасными и причиняют вред национальной безопасности[1].

Статья 3 Закона ДНР от 15.05.2015 года «О противодействии терроризму» включает в себя понятие терроризма: «терроризм – идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления..».

Автор полагает что, для эффективной борьбы с таким негативным явлением как терроризм, первоочередной задачей должна стать разработка комплексного и универсального понятия, которое бы в полной мере раскрывало бы сущность. Столько же существенно отличаются виды и размеры уголовных наказаний за данное преступление.

Так, законодательство РФ (ст. 205 УК РФ) предусматривает ответственность за «террористический акт» в виде лишения свободы от 10 лет - до пожизненного лишения свободы, объем ответственности зависит от масштабности совершенного преступления и тяжести наступивших последствий.

Уголовным законодательством Республики Молдова ответственность за данное преступление предусмотрена от 6 лет лишения свободы – до пожизненного лишения свободы.

В Уголовном кодексе Республики Казахстан ответственность за преступление закреплена в ст. 255 – «Акт терроризма». Данный нормативный правовой акт предусматривает в части 1 ст. 255 - от четырех до десяти лет лишение свободы, но за более тяжкие последствия наказание предусмотрено от десяти лет лишения свободы и доходит до – применение смертной казни.

В ДНР по причине продолжающего вооруженного конфликта с Украиной акты терроризма происходят достаточно часто. Ст. 229 УК ДНР «Террористический акт» предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок от восьми и до двадцати лет с ограничением свободы на срок от одного года до двух лет или пожизненное лишение свободы.

Обстоятельства военного времени и крайне сложная обстановка в ДНР, вызванная непрекращающимися вооруженными атаками со стороны Украины, включая и акты терроризма, которые повлекли за собой многочисленные жертвы, требуют усилить ответственность за совершение террористических актов против мирного населения и предусмотреть в УК ДНР по данному составу такой вид уголовного наказания, как смертная казнь.

1. Флоря В. М. Уголовная ответственность за терроризм по законодательству различных стран // Закон и жизнь. – 2011. – № 10. С. 8-10.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОТЕСТНЫХ ДВИЖЕНИЙ В СМИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

А.Д. Чиркова
А.В. Соколов, *научный руководитель, канд. полит. наук, доцент*
Ярославский государственный университет
им. П.Г. Демидова
г. Ярославль

В современной российской политической практике деятельность СМИ, заключающаяся в освещении того или иного протестного мероприятия, во многом определяет восприятие граждан к предмету и степени общественной значимости деятельности гражданских активистов.

Сегодня в России освещение СМИ протестных мероприятий имеет особую актуальность вследствие культурных, социальных и географических особенностей жизни россиян. При наличии значительной территории, отдельные субъекты РФ остаются малонаселенными. Низовые коммуникации граждан находятся в процессе своего развития, в качестве институционализирующегося гражданского общества. Низкий уровень коммуникации граждан связан с высоким процентом урбанизации страны, в которой города, в своем большинстве, имеют архитектуру высоких многоэтажных зданий, в которых соседи не имеют возможности коммуницировать друг с другом. Большая территориальная протяженность страны также накладывает свою специфику, заключающуюся в низкой степени мобильности населения. Именно поэтому, СМИ в России являются основным институтом, влияющим на процесс коммуникации конфликтующих сторон гражданского протеста.

Научная новизна данной работы заключается в следующем: 2011-2012 годах эпицентром протестной активности были крупные города, такие как Москва и Санкт-Петербург, то на сегодняшний день ситуация заметно изменилась. Теперь протестуют все регионы России, независимо от количества населения.

Целью данной работы является комплексный анализ протестных мероприятий в России на период с 2015 года по 2016.

Цель работы реализуется в выполнении следующих задач:

1. Выявить основные протестные мероприятия в России на период с 2015 года по 2017 года.

2. Определить количество информационных событий по основным протестным мероприятиям («Митинг врачей»; «Протесты дальнобойщиков»; «Протесты дольщиков СУ-155).

3. Определение динамики развития гражданской активности в РФ.

Объектом исследования являются основные протестные мероприятия в России на период с 2015 по 2017 года.

Предметом исследования является освещение протестных мероприятий в России на период с 2015 по 2017 года.

Результаты работы были сделаны в соответствии с целью и задачами.

Резюмируя проведенную работу, можно говорить о том, что в идеале СМИ должны быть независимы и объективны. Но на деле СМИ далеки от совершенной модели и принимают выгодную для них сторону.

Также в работе описывались перспективы развития гражданской активности. И можно делать вывод, что властям нужно налаживать связь с населением и осуществлять постоянное взаимодействие. Это поможет избежать большинства конфликтов. В данный момент взаимодействие государства и граждан не всегда осуществляется в достаточной мере и не всегда является эффективным. Такое положение дел также обусловлено низкой гражданской активностью и недостаточной готовностью власти вести диалог с народом. Сейчас в России наблюдается слабая электоральная активность, слабая заинтересованность в управленческо-административных делах и это иной раз доказывает, что население не желает решать проблемы системно. А останавливается на решении отдельных острых проблем.

Подводя итоги вышесказанному, можно говорить о том, что содержательная часть работы достигла заявленной цели, а задачи были выполнены.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «ГОРОДА БУМАЖНИКОВ»

О.С. Батаева
А.Б. Капитонова, *научный руководитель, учитель географии и биологии*
Средняя общеобразовательная школа № 1
г. Сокол

Город Сокол является «городом бумажников». На территории города имеется два крупных предприятия лесной промышленности – «Сухонский КБК» и «Сокольский ЦБК».

Любая промышленность, транспорт влияет на экологическую ситуацию в городе, поэтому главным действием людей нашего города является озеленение. Мудрая китайская пословица гласит "Кто посадил два дерева, тот недаром прожил жизнь"[3]. Ни один город не может считаться благоустроенным, если в нем нет парков, скверов, газонов, клумб.

Цель работы – создать экологическую тропу «города бумажников» [1].

Содержание экологической тропы:

Ключевая точка №1 – начало маршрута: сбор школьников – крыльцо БОУ СМР «СОШ №1». Экскурсовод знакомится с ребятами, ведет в яблочный сад школы №1. В память о выпускнике нашей школы №1 Заседателеве Вячеславе Васильевиче ученики 11 классов в 2016 г. посадили сосну. Эта акция станет доброй традицией, эстафету передали выпускникам 2017 года.

Ключевая точка №2 – улица Ганина, около школы №1 – *«Аллея кедров».*

Сейчас кедры скошены, но 2017 г. в год экологии данная ключевая точка будет восстановлена.

Ключевая точка №3 – парк Памяти чернобыльцев (2015г.),

«Аллея первоцветов».

Ключевая точка № 4 – берег р. Сухоны.

Ключевая точка № 5 «Раздельный сбор мусора» (Советская д. 71а).

Ключевая точка № 6 – Советская д. 66 «Голубые ели» (2013 г.).

Ключевая точка № 7 – перекресток. Одна из ярких клумб города «Я люблю Сокол».

Ключевая точка № 8 – «Лес победы».

В 2015 году в преддверии празднования Дня Победы было принято решение создать аллею Победы в районе Печаткино.

Ключевая точка №9 – парк ветеранов Зои Космодемьянской,

«Зеленые оазисы города».

По нормам СанПиНа 2.07.01.-89* на 1 человека полагается 8 кв. метров, у нас же – 9 кв. метров. Так что город у нас действительно зелёный.

Данная экологическая тропа для школьников является познавательной, воспитывает патриотизм, любовь к родному городу [2].

В октябре 2016 г. была пробная экскурсия.

Участвовал в данной тропе 8А класс нашей школы. После данной тропы им на классном часе провели анкетирование [4]. Это проект понравился всем ученикам, были восхищены экскурсоводом.

1. Захлебный А.Н. Суравегина И.Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе, пособие для учителя – М.: Просвещение, 1984.

2. Ремизова Н.И. Учебная экологическая тропа на пришкольном участке, журнал «Биология в школе» №6, 2000.

3. Сластенина Е. С. Экологическое образование в подготовке учителя – М.: Просвещение, 1984.

4. Чижова В.П. Петрова Е. Г. Рыбаков А.В. Экологическое образование (учебные тропы) – Сб. «Общество и природа» МГУ ,198

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР ПОДРОСТКОВ

Д.А. Великанова
Лицей №32
А.Б. Кулакова, *научный руководитель, мл. научный сотрудник*
Институт социально-экономического развития территорий
Российской академии наук
г. Вологда

Актуальность выбора будущей профессии неоспорима в современном мире. Выбор профессии – это значимый шаг из юности во взрослую жизнь. Важно, совершая этот выбор, постараться не совершить ошибок, последствия которых могут привести к тому, что жизненный путь сложится крайне не удачно.

Своевременный выбор профессионального пути – часть общего процесса социализации подрастающего поколения, необходимое условие их эффективности и конкурентоспособности в современных условиях развития экономики. В настоящее время данная проблема остается одной из особенно актуальных тем психологии и педагогики.

Выбор специальности без можно назвать выбором жизни. От него зависит очень многое. В случае неправильного, неудачного выбора человек обрекает себя на неудовлетворенность, агрессию, депрессию. Знание возможных ошибок при выборе профессионального будущего позволит сделать его более осознанным и правильным.

Таким образом, целью данного исследования является выявление распространённых ошибок, которые совершают подростки при выборе будущей профессии.

В ходе исследования были изучены теоретические основы профессионального выбора подростков, проанализированы ошибки, совершаемы ими при профессиональном самоопределении, сформулированы предложения, которые помогут подрастающему поколению избежать ошибок при выборе профессии.

Практическая значимость данной исследовательской работы заключается в том, что полученные результаты могут быть учтены при осуществлении целенаправленной, совместной деятельности профориентатора и обучающегося по формированию профессионального выбора и пути становления.

1. Каунова, Н.Г. Особенности личностного самоопределения старших школьников / Н.Г. Каунова // Учебное пособие для студентов – 2006. – №10 – С.10-11.

2. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304с.

3. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов // Учебное пособие для студентов. – 2004. – С. 13.

4. Профессиональное самоопределение современных подростков: проблемы и пути их решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://psyedu.ru/files/articles/psyedu_ru_2014_3_Ilyina.pdf.

ПСИХОЛОГИЯ ПОДРОСТКА В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

А.Д. Галкина
Н.И. Рублева, *научный руководитель, канд. филол. наук*
Средняя общеобразовательная школа №13 им. А.А. Завитухина
г. Вологда

Работа является актуальной, так как она позволяет взглянуть на психологию американских подростков сквозь призму американской литературы.

Научная новизна состоит в попытке классифицировать отношения подростка с окружающими его людьми; в разработке рекомендации для родителей, преподавателей и детей по взаимоотношениям друг с другом.

Цель работы: исследовать психологию американских подростков

Задачи:

1. Составить анализ юношеского возраста;
2. Составить психологический портрет подростка в описаниях американских писателей.

Возраст от 12 до 16 лет обуславливается тяжелым переходом человека от детства к взрослости.

В этот период важным является переход от прямого копирования взрослых к самооценке и самоанализу.

Ребенок стремится быть как все.

Классификация отношений подростка с окружающими людьми:

1. Отношения подростка и взрослого;
2. Отношения подростка и подростка;
3. Отношение подростка к себе.

Ребенок со взрослыми имеет 2 типа отношений:

1. С учителями;
2. С родителями.

Как описывают американские авторы, дети ведут себя с учителями либо благопристойно, либо они в конфронтации, третьего не дано [1].

Отношения подростка и родителей:

1. Доверительные;
2. Поверхностные.

В первом типе у родителей и детей полное взаимопонимание, для ребенка родитель является другом [1].

Во втором типе дети и взрослые почти не замечают друг друга, они духовно не общаются, разговоры между ними происходят не часто [2].

На основе исследования можно сделать вывод, что в данном возрасте взаимоотношения молодых людей и их родителей непростые.

Отношения подростка и подростка:

1. Подросток в своей компании;
2. Подросток с любимым человеком.

Отношение подростка к самому себе:

1. Произведение, где ребенок хочет или уже совершил самоубийство;
2. Произведение – история о подростке инвалиде.

Проблема подросткового суицида наиболее широко раскрывается американскими писателями.

Причины депрессии молодых людей:

1. Отрицательное отношению к своему телу;
2. Восприятие любой информации как осуждающей;
3. Одиночество;
4. Низкие отметки в школе.

В произведениях американских писателей больше отражается третья причина [2].

Предпосылки совершения самоубийства:

1. Неумение выражать свои чувства;
2. Двойственность ощущения своего места в мире;
3. Максимализм оценок к себе.

Словесные признаки о намерении человека совершить суицид:

1. Открытые высказывания и косвенные намеки о принятом решении;

2. Интерес вопросом смерти, увлечение литературой о жизни и смерти;

3. Высказывания о смерти в форме шутки.

Главная проблема всех произведений на тему самоубийств в том, что героев произведений не слышат окружающие их люди.

Поведенческие признаки о намерении человека совершить суицид:

1. Раздача личных вещей;

2. Налаживание отношений с врагами;

3. Нежелание ухаживать за собой или кардинальное изменение внешности;

4. Постоянное желание быть в одиночестве;

5. Безразличие к событиям, происходящим в мире; пропуск занятий в школе.

Над данной темой следует подумать родителям и педагогам. Детям следует понять, что суицид – не выход из сложных ситуаций.

Произведение – история о подростке – инвалиде получила широкое распространение в двадцать первом веке. Американские писатели показывают нам как тяжело жить больным людям и преподносят нам эту тему в более смягченном виде.

Заключение: психология детей от 12 до 16 лет важная тема для обширного круга людей. Америка – многонациональная страна со своей историей, тем более является интересным узнавать о нравах современной молодежи.

1. Стивен Чбоски. Хорошо быть тихоней. – Москва: Азбука, 2010.

2. Джей Эшер. 13 причин почему. – Москва: АСТ, 2016.

ОЦЕНКА ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ

А.С. Двойнишников
Г.В. Пантина, *научный руководитель*
Вологодский строительный колледж
г. Вологда

Освещение исключительно важно для здоровья человека. С помощью зрения человек получает подавляющую часть информации (около 90 %), поступающей из окружающего мира. Свет – это ключевой элемент нашей способности видеть, оценивать форму, цвет и перспективу окружающих нас предметов.

Однако не должны забывать, что такие элементы человеческого самочувствия, как душевное состояние или степень усталости, зависят от освещения и цвета окружающих нас предметов. Недостаточное освещение вызывает зри-

тельный дискомфорт и приводит к отвлечению внимания, уменьшению сосредоточенности и общему утомлению [1].

Федеральный закон «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности» [2] базируется на масштабном внедрении новых источников света, которые потребляют меньшую энергию. А так ли они безопасны? Каковы основные достоинства широко рекламируемых источников света? И как подобрать самые безвредные и энергоэффективные? На эти вопросы мы и попытались ответить в ходе экспериментального исследования.

Цель работы – определить оптимальную структуру общего освещения для стандартного жилого помещения.

Задачи:

1. Изучить устройство и принцип действия различных типов ламп; обозначить параметры освещения, существенно влияющие на здоровье и самочувствие человека.

2. Определить диапазон длин волн света, излучаемого различными источниками света; измерить освещенность, создаваемую лампами в фиксированных точках пространства.

3. Рассчитать финансовые затраты на приобретение и эксплуатацию исследуемых источников света.

4. Составить схему энергоэффективного и экологически безопасного освещения для стандартной квартиры.

Объекты исследования: лампы накаливания, энергосберегающая, светодиодная; лампа дневного света.

Методы: прямой, косвенный методы измерения; метод сравнительного анализа.

В результате исследования были получены следующие выводы:

1. При определения граничных длин волн, излучаемых различными источниками света, проведено их сравнение по диапазону и структуре и получено, что наиболее близким к солнечному является спектр ламп накаливания и светодиодной.

2. При измерении освещенности, создаваемой различными лампами, установлено, что минимальную освещенность в данной точке пространства и угол рассеяния света имеет энергосберегающая лампа.

3. Учитывая стоимость ламп и их потребляемой электроэнергии за год и сравнив стоимость эксплуатации различных источников света в течение 1, 2, 5, 10 и 15 лет было получено, что с экономической точки зрения самые значительные финансовые затраты будут при эксплуатации ламп накаливания.

4. Зная среднюю освещенность, необходимую для различных типов помещений и полученные данные об экономических и антропологических характеристиках ламп, разработана схема освещения для стандартной трехкомнатной квартиры с использованием светодиодных ламп. При этом стоимость

использования всех ламп для потребителя дает значительную экономию и электроэнергии, и денежных затрат.

Таким образом, в настоящее время используется большое количество разнообразных источников света, различных по принципу действия, мощности излучения, степени рассеяния светового пучка. Выбор всегда остается за потребителем, который в основном ориентируется по стоимости источников света и их энергопотреблении. В то же время, есть ряд очень важных параметров осветительных приборов, которые влияют на окружающую среду и, в первую очередь, здоровье человека. Мало кто задумывается о скудном спектральном составе света и содержанием ртути в энергосберегающих лампах, которые заполонили рынок и квартиры. Как показало исследование, использование светодиодных ламп взамен энергосберегающих дает значительный финансовый выигрыш в течение уже 2-5 лет. Они безопасны по составу и дают свет, близкий к солнечному.

1. Девисилов В.А. Охрана труда: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2003. – 400 с.

2. Федеральный Закон об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL:: http://www. consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=200835&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.9267657733208746#0

РЕДКИЕ РАСТЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ДОЛИН РЕК МОЛОГИ И СУДЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Е.М. Игольницин
А.Ю. Романовский, *научный руководитель, методист*
Региональный центр дополнительного образования детей
Е. В. Терехова, *научный руководитель, учитель химии в. к.*
Вологодская кадетская школа-интернат
им. Белозерского полка
г. Сокол

Актуальность. Интерес к изучению флоры долин рек Устюженского и Кадуйского районов обусловлен слабой флористической изученностью охраняемых растений на территории долин рек Мологи и Суды. Поэтому во время областной экспедиции по изучению биоразнообразия была поставлена цель: выявить редкие сосудистые растения на исследуемой территории, выяснить их статус по Красной Книге Вологодской области и дать характеристику их

территориального размещения. Поставлены, соответствующие цели задачи: изучить физико-географическую характеристику района исследования; изучить флористическую характеристику района исследования: определить видовой состав редких сосудистых растений, подлежащих охране и нуждающихся в биологическом контроле; определить систематическое положение найденных редких сосудистых растений, статусы редкости каждого вида, положение в перечне редких и исчезающих видов. Объект исследования: территория долин рек, предмет исследования: редкие сосудистые растения. Материалом для работы послужили списки редких сосудистых растений, составленные во время трёх маршрутных исследований. При изучении растений использовались методы: маршрутный, сравнительный, счетный, картографический, метод гербаризации, сравнение и описание. Частота встречаемости определялась визуально. Научная новизна: собранные материалы пополнили гербарные фонды кафедры ботаники и внесены в базу данных лаборатории биоразнообразия естественно-географического факультета ВоГУ.

Результаты. *На левом берегу реки Мологи между деревнями Софронцево и Перя* в сосняке зеленомошном, который в данный момент находится в стадии разрежения и используется как рекреационный ресурс, нам встретилось 15 редких растений, принадлежащих к 12 семействам. 7 видов (39%) относится к редким охраняемым растениям, 8 видов (61%) к растениям биоконтроля. На данном участке встретился подрост дуба черешчатого. Обнаружено 49 экземпляров, определены их высота и количество листьев. По этим показателям определено, что в течение многих лет дубы, которые могут плодоносить, достаточно регулярно дают хороший семенной материал, но воспроизведение дубов было нестабильно. 4-7 лет назад погодные условия для роста дубов вероятно были благоприятными, интенсивность размножения в эти годы была высокая. В последнее же время количество воспроизведенных растений уменьшилось. *На левом берегу реки Мологи, немного выше по течению, ближе к деревне Перя,* на разнотравном лугу были встречены 12 редких растений, принадлежащих к 9 семействам. 6 (50%) видов относятся к охраняемым растениям, 6 (50%) находятся на биоконтроле. *На правом берегу реки Суды* в сосняке зеленомошном, который в данный момент используется как рекреационный ресурс, были найдены 16 редких растений из 13 семейств. 6 видов (37,5%) относятся к охраняемым растениям, 10 (62,5%) находятся на биоконтроле [2].

Выводы. Все три исследуемые территории относятся к Молого-Судскому озёрно-ледниковому и болотно-низменному южно-таёжному ландшафту и расположены в пределах Молого-Вологодского флористического района [1]. Всего за время экспедиции найдено 33 вида редких сосудистых растений, их них 15 видов подлежащих охране и 18 видов, нуждающихся в биологическом контроле на территории Вологодской области. Из 15 охраняемых сосудистых растений 8 имеют статус 3/LC (вызывающие наименьшее беспокойство), 5 –

статус 3/NT (близкие к угрожаемым) , 2 – статус – 2/VU (уязвимые). Большинство из 18 видов растений биоконтроля соответствуют нескольким характеристикам 3, 4, 5, т.е. виды достаточно широко распространены, но используются в хозяйственных целях или приурочены к местообитаниям, быстро сокращающим свои площади на территории области. Все растения, которые относятся к статусу «близкие к угрожаемым», распространены на территориях нечасто, редко, единично. Из уязвимых видов очитник наибольший встречается редко, а прозанник крапчатый довольно часто. В сосняке зеленомошном на Суде эти растения отсутствуют. Дуб черешчатый на Суде встречается нечасто, а на Мологе часто, т.к. его популяция имеет достаточный подрост и постепенно восстанавливается. Вяз шершавый на Суде встречается часто, на Мологе единично. Смолёвка поникшая на всех территориях вызывает беспокойство, т.к. встречается нечасто и редко. Подъельник обыкновенный, толокнянка обыкновенная, мыльнянка обыкновенная, свида белая, относящиеся к видам биоконтроля, на Суде встречаются единично и редко, а на Мологе совсем отсутствуют. Касатик водяной найден на всех участках, но распространён нечасто и единично. Ландыш майский распространён повсеместно и очень часто. Плауны булавовидный и сплюснутый – повсеместно и часто.

Заключение. Так как изучаемая территория используется как рекреационный и хозяйственный ресурс, то редко встречаются не только охраняемые виды растений, но и виды, находящиеся на биоконтроле. Особенно это заметно в сосняке на берегу р. Суды, который находится недалеко от крупного населённого пункта. В дальнейших исследованиях нужно провести изучение видового состава редких растений и характеристику их местообитания в более отдалённых участках, в которых антропогенная нагрузка невелика, сравнить новые данные с полученными на сегодняшний день и разработать меры по усилению охраны редких растений.

1. Орлова Н.И. Схема флористического районирования Вологодской области. Бот. журн. 1990г., т 75 № 9.

2. Правительство Вологодской области. Постановление от 24 февраля 2015 г. N 125 об утверждении перечня (списка) редких и исчезающих видов (внутривидовых таксонов) растений и грибов, занесённых в Красную книгу Вологодской области.

ПОСТРОЕНИЕ БАЗОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ВОЛОГОДСКОГО КРУЖЕВА В CORELDRAW

А.А. Ижболдина, П.П. Малахова
В.С. Метляхина, *научный руководитель, учитель информатики*
Вологодский многопрофильный лицей
г. Вологда

Кружевоплетение на коклюшках как разновидность декоративно-прикладного искусства существует, по разным данным, немногим более четырёхсот лет и является сравнительно молодым видом искусства. Кружевоплетение на коклюшках переживало взлёты и падения своей популярности, и связано это в первую очередь с модой на кружево. В начале XXI века кружевоплетение переживает очередной взлёт своей популярности, и этому способствуют недели мод, проводимые ежегодно, и использование кружева известными дизайнерами в одежде. Однако, несмотря на популярность, развитие кружевоплетения находится в застое. Застой связан с тем, что современное кружево требует использования современных материалов, моделей, узоров. Если с современными материалами дело обстоит стабильно, то модели кружевных изделий и узоры кружев остались на уровне второй половины XX в., когда кружевное производство находилось на подъеме, а в отрасли работали очень известные художники по кружеву.

В настоящее время отечественные кружевницы разделились на две большие группы: профессионалы и любители. К профессионалам относятся те кружевницы, которые имеют профессиональное образование или получают доход от изготовления и реализации кружевных изделий. К любителям можно отнести кружевниц, для которых кружево – это в первую очередь хобби, средство духовной самореализации и предмет для общения с такими же любительницами кружева. В связи с этим стала актуальной проблема самостоятельного проектирования сколков. И если профессионалы владеют знаниями, умениями и навыками, необходимыми для создания сколков, то любителям сложно самостоятельно разобраться в этой проблеме.

В связи с этим видится актуальным разработать методику построения базовых элементов вологодского кружева. Для достижения этой цели были поставлены и во многом решены следующие задачи:

- изучить историю появления и развития искусства кружевоплетения;
- научиться работать в графическом редакторе CorelDraw;
- создать сколок компьютера.

Сколки, которые публикуются в отечественных книгах, журналах или выкладываются в Интернете, не отвечают современным требованиям качества и художественных запросов кружевниц, так как методике составления сколков не уделяется должного внимания и многие кружевницы-непрофессионалы

решают эту проблему по наитию, компилируя новые сколки из уже существующих. Не удивительно, что художественная ценность таких сколков невысока, а техническое исполнение не выдерживает никакой критики. Инженерный метод проектирования (при помощи карандаша, линейки и циркуля) приведён в книге [1]. На рис. приведена схема построений элемента трилистника инженерным методом.

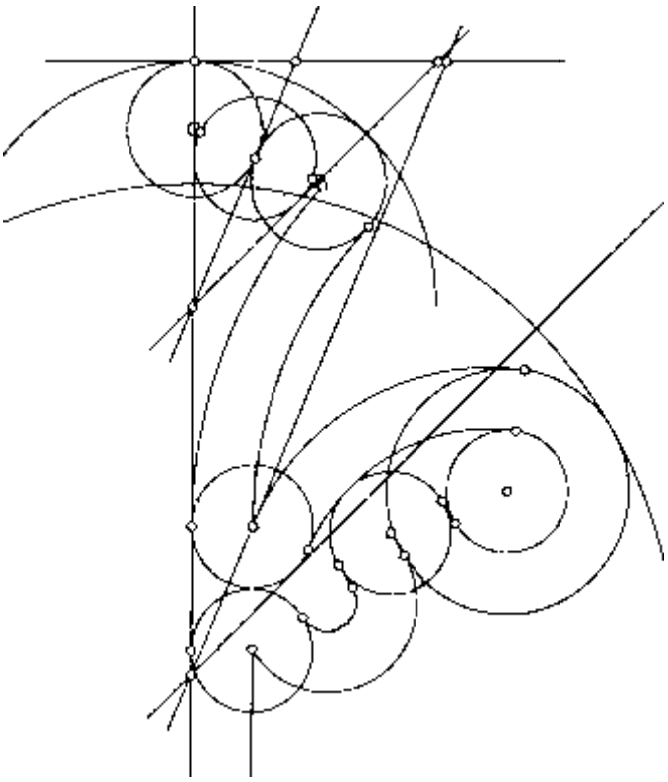


Рис. Построение элементов трилистника

В редакторе векторной графики можно проделать то же самое, причём построение будет точным и аккуратным у любого исполнителя.

В ходе изучения предметной области выяснилось, что данное направление мало освещено в различных источниках, что делает наше исследование актуальным. Мы начали осваивать Corel Draw, познакомились с базовыми элементами кружева, научились строить их в редакторе векторной графики и надеемся в дальнейшем развиваться в этом направлении. Рассчитываем, что вскоре по нашим сколкам будет сплетено кружево.

Власова И. «Проектирование сколков коклюшечного кружева», Петрозаводск: Verso, 2013. – 126 с.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАК СПОСОБ ПРОЧТЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (на примере пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта»)

А.А.Кожевникова
Н.И. Рублёва, *научный руководитель, канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы*
Средняя общеобразовательная школа №13 им. А.А. Завитухина
г. Вологда

В силу возраста в данный момент самой интересной пьесой Шекспира для меня является пьеса «Ромео и Джульетта». Мне захотелось узнать, как интерпретация данной пьесы в мировом кино повлияла на ценность данного сюжета.

Актуальность темы исследования выражается недостаточной изученностью сопоставления экранизаций данной пьесы русского и зарубежного кинематографа, а так же исследование актуально в научном и учебно-воспитательных аспектах, воспитывающее уважительное отношение к английской культуре и более глубокое осознание своей родной культуры.

Новизной своей работы я считаю, что тема «интерпретация художественных произведений» в наше время остается мало изученной проблемой. Даже не смотря на то, что с каждым годом она набирает популярность.

Цель моего исследования – доказать что интерпретация – это один из способов прочтения (анализа) произведения. Цели: анализ работы режиссеров, сценаристов, деятелей культуры по интерпретации пьесы и исследование сюжета пьесы, как одного из «вечных» сюжетов кино; создание учебного фильма для урока литературы.

Объект исследования: кино- телевидео произведения по пьесе «Ромео и Джульетта» зарубежных и отечественных кинематографистов: «Ромео и Джульетта» реж. Ж. Мельес, 1902 г.; «Ромео И Джульетта», реж. Д.Г. Эдвардс, 1916 г.; «Ромео и Джульетта», реж. Д. Кьюкор, 1936 г.; «Ромео и Джульетта», реж. Р. Кастеллани, 1954 г.; «Ромео и Джульетта», реж. Ф. Дзеффирелли, 1960 г.; «Ромео + Джульетта», реж. Б. Лурман, 1996 г.; «Ромео и Джульетта», реж. К. Карлей, 2013 г.; «Ромео и Джульетта» (фильм-балет, 1954 г., СССР); «Вам и не снилось», реж. И. Фрез, 1980 г., СССР; «Ромео х Джульетта», реж. Ф. Ойдзаки, аниме, 2007 г.; «Письма к Джульетте», реж. Г. Винник, 2010 г.; «14+», реж. А. Зайцев, 2015 г.; личные видеоматериалы посещения дворика Джульетты в Вероне, 2012 г.

Методы исследования: метод медленного прочтения произведения для выявления деталей, определяющих сюжет и идею текста; метод сопоставления, метод анализа проведенной работы, наблюдение (личное посещение дворика Джульетты в городе Верона).

Под определение понятия «интерпретация литературного произведения» подходит формулировка Большого энциклопедического словаря – «Творческое освоение художественных произведений, связанное с его избирательным прочтением: в обработках и транскрипциях, в художественном чтении, режиссёрском сценарии, актёрской роли, музыкальном исполнении». На основе этого я добавила бы к основным видам интерпретации (классической, структурно-симантической, интерпретации как деконструкции) такие виды интерпретаций: Киноинтерпретация – экранизация (фильмы, сериалы, мультфильмы), театральная интерпретация, визуальная интерпретация (картины, рисунки, иллюстрации, фотоработы), музыкальная интерпретация (оперы, мюзиклы, балеты, музыка), книжная интерпретация (фанфик).

Результаты моей работы. Проанализировав работы режиссёров, сценаристов, деятелей культуры по интерпретации пьесы Шекспира с целью привлечения к ней зрителей, исследовав параллельно сюжет пьесы как один из «вечных» сюжетов для кинематографии, я вывела основные сопоставления в интерпретации пьесы русскими и зарубежными кинематографистами. Они таковы: 1. Всегда юноша и девушка берутся из семей, противопоставляющих себя друг другу. 2. Любовь между юношей и девушкой искренняя и чистая. 3. Тема верности чувству – любовь всегда, в том или ином виде, побеждает в финале фильма. 4. События фильма вбирают в себя историю духовного возмужания героев под действием их огромного чувства, преображения их взглядов на мир и места в нем человека. А так же можно считать, что я доказала, что интерпретация в целом, и киноинтерпретация в частности, это один из способов анализа литературного произведения, служащий для приобщения молодого поколения к лучшим образцам мировой литературы. Создала научно-популярный фильм для урока литературы.

Выводы: 1. Кинематографисты разных стран и временных рамок используют различный подход к изображению главных героев – Ромео и Джульетты. В ранних версиях это опытные актеры, ближе к концу XX века – почти ровесники главных героев. 2. Сценаристы и режиссеры в качестве основы выбирают какую-то одну сюжетную линию. В первой половине XX века особое внимание сосредоточенно на суровости отношений эпохи средневековья, где гибнут молодые. С 50-х годов XX века обращается взгляд на вражду между кланами, где молодые становятся жертвой, принесенной на алтарь примирения. 3. Мой фильм подходит для использования на уроках литературы в 9 классе при изучении темы «Эпоха Возрождения. Творчество У. Шекспира» как познавательный наглядный материал.

1. Щирова И. А., Гончарова Е. А. Многомерность текста: понимание и интерпретация: Учебное пособие. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2007.

2. Шведов Ю. Ф. Эволюция шекспировской трагедии. М., 1975.

ВЛИЯНИЕ СОЕДИНЕНИЙ МОЛИБДЕНА НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ

А.А. Кузнецова
Н.А. Зейслер, *научный руководитель*
Вологодский многопрофильный лицей
г. Вологда

Молибден участвует в ряде физиологических процессов: биосинтезе нуклеиновых кислот, фотосинтезе, дыхании, синтезе пигментов, витаминов и т. д. Специфическая роль молибдена в процессе азотфиксации обусловливает улучшение азотного питания бобовых культур при внесении молибденовых удобрений и повышает эффективность применяемых под них фосфорно-калийных удобрений [1, 2].

Объекты и методы исследования. Исследовали влияние соединений молибдена на прорастание семян различных семейств: *Polygonáceae, Fabáceae, Poáceae*. Проращивание семян проводили в чашках Петри, в каждую из которых помещали по 50 семян. Семена заливали растворами соединений молибдена в различных концентрациях по 10 мл в каждую чашку: $(NH_4)_2MoO_4$ (0,0002; 0,0024; 0,024; 0,24 г/л), Na_2MoO_4 (0,0008; 0,0025; 0,025; 0,25 г/л), H_2MoO_4 (0,0002; 0,002; 0,02; 0,2 г/л). В качестве контроля использовали дистиллированную воду. Кроме того, исследовали влияние соединений молибдена на ростовые процессы растений, содержание пигментов, используя спектрофотометрический метод (спектрофотометр СФ-2000).

Результаты исследования. При изучении влияния солей молибдена на прорастание семян было установлено, что у гречихи посевной всхожесть значительно возрастает. При чем в большей степени данный эффект наблюдается при замачивании семян в солях натрия и аммония (табл.). Важно отметить, что наиболее эффективными оказались низкие концентрации 0,0008 и 0,0002 г/л.

Таблица

Влияние соединений молибдена на всхожесть семян

Вещество	Концентрация, г/л	Гречиха Посевная	Донник лекарственный	Пшеница посевная
Na_2MoO_4	0,0008	64	56	46
	0,0025	48	52	46
	0,025	36	54	50
	0,25	52	44	52
$(NH_4)_2MoO_4$	0,0002	60	54	44
	0,0024	38	64	32
	0,024	50	50	40
	0,24	46	56	22
H_2MoO_4	0,0002	32	54	32
	0,002	42	54	34
	0,02	42	58	36
	0,2	46	58	32
Контроль		20	54	22

Всхожесть семян донника лекарственного несколько возрастала при обработке молибдатами. Однако наибольшие значения были в варианте 0,0024 г/л молибдата аммония. Пшеница посевная также оказалась отзывчивой на обработку молибдатами (табл.). Наибольший эффект был получен при замачивании семян в растворах молибдата натрия в концентрациях 0,025 и 0,25 г/л.

Таким образом, обработка растворами молибдатов приводит к увеличению всхожести семян, однако реакция является видоспецифической. Так, у гречихи наиболее эффективны низкие концентрации, а у донника и пшеницы – высокие.

Интересно было рассмотреть влияние солей на формирование биомассы растения. Так, у донника лекарственного сухая масса растения возрастала во всех вариантах. В большей степени биомасса возрастала в вариантах с высокими концентрациями солей. При обработке пшеницы посевной также в большинстве вариантов наблюдалось накопление органического вещества в побегах. Наиболее эффективной была концентрация 0,025 г/л у молибдата натрия. Однако у гречихи наблюдалась задержка ростовых процессов, что проявилось в снижении биомассы в большинстве вариантов. Исключение составили концентрации 0,0008 и 0,025 г/л у молибдата натрия и 0,0002 г/л у молибденовой кислоты.

Одним из мест накопления молибдена являются хлоропласты, что может оказывать влияние на процессы синтеза пигментов фотосинтеза. Так, увеличение содержания хлорофилла а наблюдалось при использовании растворов 0,0024 и 0,24 г/л молибдата аммония, 0,0025 г/л молибдата натрия 0,02 и 0,2 г/л молибденовой кислоты. Содержание хлорофилла также изменялось в этих же вариантах. Важно отметить, что соотношение хлорофиллов снижалось из-за увеличения доли хлорофилла а. Интересно отметить, что количество каротиноидов также изменялось в аналогичных вариантах. Таким образом, обработка соединениями молибдена может приводить к увеличению содержания фотосинтетических пигментов.

Выводы. Обработка семян молибдатами приводит к увеличению всхожести. Величина изменений видоспецифична. У ряда видов под влиянием соединений молибдена может наблюдаться рост биомассы. Из исследуемых видов более отзывчива пшеница посевная. Обработка молибдатами также приводит к изменению содержания пигментов фотосинтеза. Ответные реакции растений видоспецифичны и зависят от природы соединения.

1. Анспок П.И. Микроудобрения: Справочник. 2-е издание, переработанное и дополненное. – Л.: Агропромиздат. Ленинградское отделение, 1990. – 272 с.

2. Каталымов М.В. Микроэлементы и микроудобрения. – М.: Издательство «Химия», 1965. – 332 с.

ИНФОГРАФИКА И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Д. Михайлов, И. Попов
Н.П. Крыкса, *научный руководитель, учитель математики*
Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №8
г. Вологда

Инфографика – один из результатов информационной революции, которая наиболее активно развивается на протяжении последних 30 лет, но имеет она более длинную историю, принимая во внимание возникновение ее элементов и основных составляющих. За это время она стала одним из самых модных, актуальных и влиятельных видов визуальной культуры.

Объект исследования:

- Инфографика.

Цель исследования:

- Определение значения инфографики в современной системе коммуникации, статистике, образовании.

Задачи исследования:

- Изучить историю инфографики и ее применение в современном мире;
- Познакомиться с ресурсами для создания инфографики и разработать инфографику на их основе.

В ходе выполнения работы:

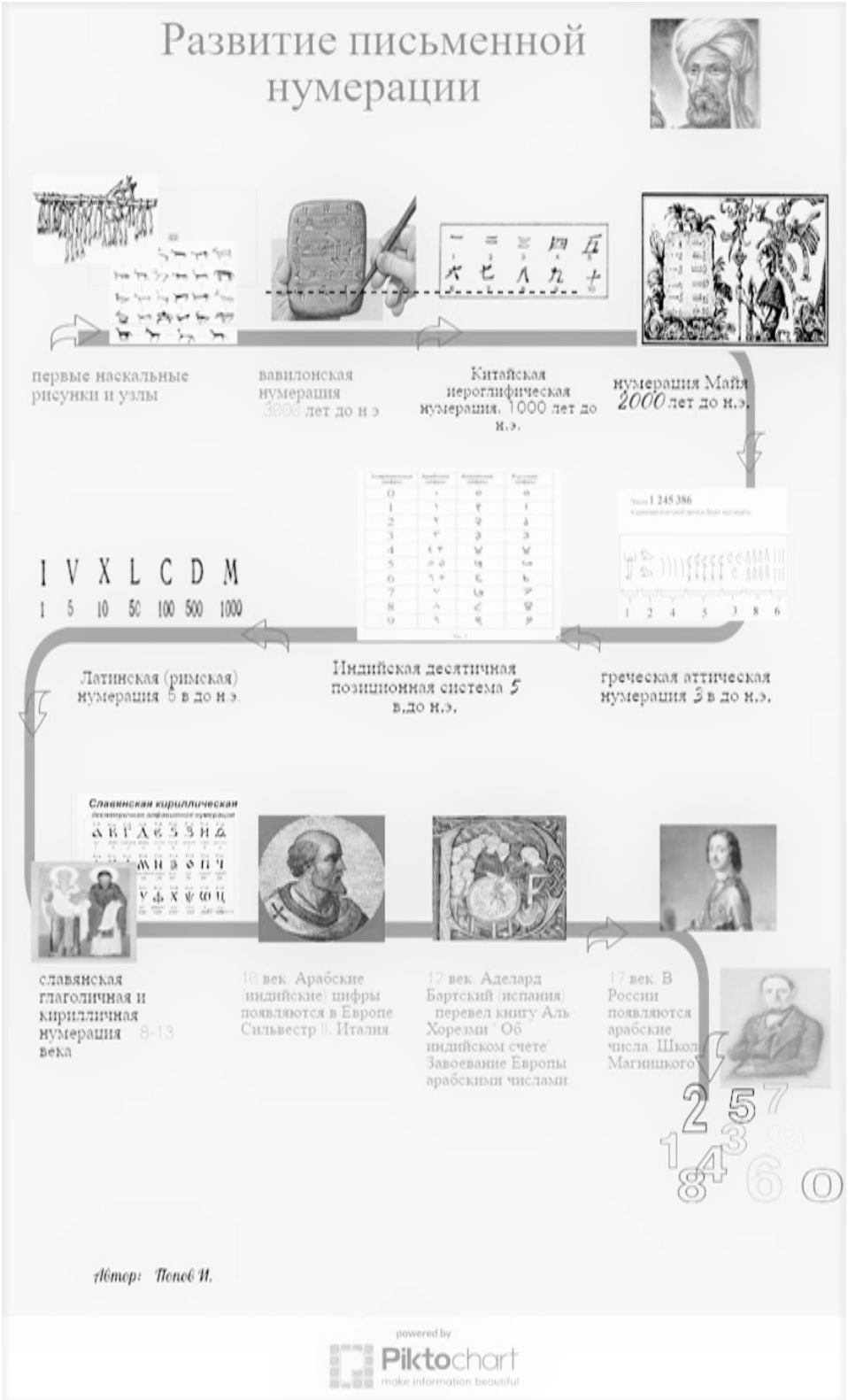
- рассмотрели исторические этапы развития визуальной информации, которые привели к современному созданию инфографики;

- определили основные характеристики инфографики и этапы ее создания;

- изучили различные ресурсы для создания инфографики;

- самостоятельно создали 7 инфографик по теме « История развития математики» в ресурсе Piktochart.

ПРИМЕР ОДНОЙ ИЗ ИНФОГРАФИК ПО ИСТОРИИ МАТЕМАТИКИ



ПЕРЕКЛИЧКИ В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА И АЛЕКСЕЯ ГАНИНА

В.Ю. Русанова
Р.Л. Красильников, *научный руководитель, д-р филол. наук, профессор*
Вологодский многопрофильный лицей
г. Вологда

Сергей Александрович Есенин и Алексей Алексеевич Ганин – поэты Серебряного века. Несмотря на то, что с того времени прошло почти целое столетие, темы, идеи, проблемы, поднятые этими авторами, все так же остаются актуальными. Ведь мы так же, как они, рассуждаем о любви, родине, дружбе и других ценностях. Можно даже сказать, что в современном мире эти вопросы являются очень острыми. Время идет, но сложный характер человека, моральные ценности, различные философские вопросы остаются неизменными. Активное изучение Серебряного века в последнее время (после запрета в советское время), к Есенину и, в особенности, к Ганину, краеведческий аспект (изучение местных поэтов, включенных в национальный литературный процесс) – все вышесказанное определяет актуальность моей работы. Творчеством Сергея Александровича Есенина занимались многие литературоведы. Это и Олег Андершанович Лекманов, и Алла Максимовна Марченко, Петр Федорович Юшин и др., а по творчеству Алексея Алексеевича Ганина существуют работы Дарьи Кротовой. Новизной моего исследования является то, я сопоставляю всего два отдельных произведения в поэзии этих авторов, нахожу схожие и отличные черты в воплощении конкретных мотивов. Целью же становится изучение и сопоставление судеб и творчества двух друзей, представителей новокрестьянской поэзии, Сергея Есенина и Алексея Ганина. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: выявить переклички в судьбе этих авторов; выявить конкретные произведения, которые можно сопоставить; выявить в ходе анализа произведений общие образы, мотивы, символы. Предметом исследования являются сходства и различия в конкретных произведениях этих авторов, а объектами становятся: творчество Алексея Алексеевича Ганина и Сергея Александровича Есенина, поэмы "Облачные кони" Ганина и "Кобыльи корабли" Есенина. Для исследования использованы: сопоставительный метод, в русле которого произведения анализируются и интерпретируются, биографический, а также историко-литературный подход.

В результате исследования были выявлены переклички в судьбе этих поэтов. Во-первых, это знакомство в 1916 году, совместная поездка в Вологду в 1916 году для того, чтобы выпустить поэму Есенина в печать, поездка на Север Сергея Есенина, Алексея Ганина и Зинаиды Райх. Также было выяснено, что 1918-1923-годы редких встреч авторов, а 1923 год стал началом “травли” поэтов из за обвинения их в дебоширстве. В 1925 произошел расстрел Алексея

Ганина, а затем и смерть Сергея Есенина. Также были выявлены особенности новокрестьянской поэзии: привязанность новокрестьянских поэтов к деревенской жизни; желание высветить исконные ценности верований, морали, труда; следование народным обычаям и нравственным традициям; использование религиозной символики, христианских мотивов; обращение к фольклорным сюжетам и образам; отрицание городской культуры. Был проведен анализ поэм Есенина “Кобыльи корабли” и Ганина “Облачные кони”, обнаружены их сходства и различия.

В результате сопоставительного анализа поэм были подведены следующие итоги. Во-первых**,** по заглавию можно увидеть, что для обоих авторов становится важным образ коня (лошади), так как Ганин и Есенин утверждали новокрестьянские ценности. Также поэты используют другие мифологические образы. Во-вторых, обе поэмы написаны в непростое революционное время. В-третьих, произведения перекликаются жанрами, повествуют читателю об ассоциациях, переживаниях, а также выражают свои чувства и мысли при помощи выразительных средств, они схожи для обоих поэтов, но в то же время каждому присуще свое. В-четвёртых, авторы высказывались о революции поразному, имели свое мнение и выражали его в произведениях. Таким образом, сопоставление работ прошло продуктивно. Мы проследили, как одна тема поразному воспроизводится в русле направления.

СОЗДАНИЕ ПАКЕТА ЗАДАЧ ПО ОЛИМПИАДНОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

С.И. Соколов
В.С. Метляхина, *научный руководитель, учитель информатики*
Вологодский многопрофильный лицей
г. Вологда

На уроках информатики мы учимся программировать, также мы активно участвуем в олимпиадах по информатике и программированию, в связи с этим у меня появилась идея попробовать себя в качестве составителей задач. Соответственно, целью работы является составление пакета задач по олимпиадному программированию и апробация этой олимпиады (проведение контеста среди одноклассников).

Традиционно на олимпиадах мы получаем условие задачи и должны написать программу, которая по заданным входным данным выдаёт ответ на задачу и ответ программы сравнивается с ответом жюри. Если ответы совпадают, то данный тест считается пройденным.

Соответственно, для составления задач нужно придумать условие задачи, тесты и написать программу, являющуюся решением. Но всё оказалось не так просто.

Во-первых, ответ может быть неоднозначным (это зависит от условия конкретной задачи), соответственно просто сравнивать файлы – не вариант, нужен checker, то есть программа, которая проверяет, удовлетворяет ли ответ условию задачи. Мы выбирали стандартные чекеры, но не для каждой задачи нашлись подходящие, поэтому в некоторых случаях мы их немного правили, как раз на тестах к чекеру мы прояснили как именно лучше его подправить, чтобы все случаи были учтены.

Во-вторых, нужно иметь гарантию, что все входные данные корректны, для этого нужен validator, то есть программа, проверяющая входные данные. Найдя стандартный валидатор и загрузив его, мы поняли, что наши тесты не всегда корректны и исправили их. Интересно, что в качестве тестов нужно загружать только входные данные, а правильные ответы автоматически генерируются программой-решением, причём можно самим выбрать, какие из тестов станут предтестами, то есть доступными вместе с условием. На некоторых олимпиадах бывают группы тестов, за прохождение которых можно получать частичные баллы.

Узнав всё это, мы решили генерировать пакеты с задачами на специальном сайте, предназначенном именно для этого https://polygon.codeforces.com

Мы выбрали темы задач таким образом, чтобы задачи оказались в большинстве своём оказались посильны нашим одноклассникам, прорешали их и стали загружать в систему. Интерфейс системы полностью на английском, но в то же время является интуитивно понятным для нас. Условия нужно прописывать как в LaTeX, заодно мы узнали его синтаксис [1], ограничения по времени может быть только целым числом, причём отведённое время рекомендуется делать таким, чтобы оно хотя бы двукратно превышало время работы программы автора, аналогично для памяти. В итоге работы над каждой задачей мы генерировали стандартный пакет, в котором по папочкам разложено всё, что мы создали.

По составленным задачам был проведен контест среди учеников 7Б класса. Задачи и результаты можно видеть на сайте http://atpp.vstu.edu.ru/cnt-sys/cnt_common.pl?action=active_contests

В ходе данной работы у меня возрос интерес к олимпиадному программированию, я считаю, что благодаря тому, что я познакомился с этой системой составления и проверки задач, в дальнейшем я смогу успешно выступать на олимпиадах по программированию.

1. Котельников И. А., Чеботаев П. З. «Издательская система LATEX» — Новосибирск: Сибирский хронограф, 2008.

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ РЕЧНОГО СУДОХОДСТВА В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Б.И. Стешук
Лицей №32
А.В. Короленко, *научный руководитель, мл. научный сотрудник*
Институт социально-экономического развития территорий
Российской академии наук
г. Вологда

Несмотря на то, что Россия – вторая по протяжённости внутренних водных путей страна в мире, состояние системы внутреннего водного, в частности речного, судоходства в настоящее время оставляет желать лучшего. В то время как экономически развитые страны Запада и Востока уже давно обратили внимание на ряд конкурентных преимуществ, которыми обладает речной транспорт, и начали планомерно его развивать и поддерживать, то в нашей стране долгое время не уделялось этой перспективной области транспортной системы должного внимания. Лишь в 2016 году, на Заседании президиума Госсовета по вопросу развития внутренних водных путей, данная проблема была обозначена в качестве приоритетной. Принятие ряда эффективных мер, направленных на развитие этого вида транспорта, будет способствовать и развитию экономики России в целом, в том числе и экономики Вологодской области, которая обладает огромными природными возможностями для развития данного направления.

В ходе исследования было проанализировано состояние отрасли речного судоходства в России, оценен потенциал развития отрасли речного судоходства в Вологодской области, сформулированы перспективные направления решения выявленных проблем.

Практическая значимость данной исследовательской работы заключается в том, что полученные результаты могут стать перспективным инструментом повышения конкурентоспособности региона за счёт снижения издержек крупнейших предприятий области и целых отраслей экономики, решения социально значимых задач и привлекательности речных круизов как туристического продукта. Это принесёт существенный экономический эффект и выведет экономику региона на траекторию роста.

1. Внутренний водный транспорт [Электронный ресурс] // Транспорт и связь в России – 2016: статистический сборник. – Режим доступа : http://www.gks.ru/bgd/regl/B16_5563/Main.htm

2. Галин, А.В. Внутренние водные пути как часть транспортной инфраструктуры страны / А.В Галин // Вестник государственного университета морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова. – 2014. – №1 (23). – С. 120-124.

3. Гладков, Г. Л. Обеспечение условий судоходства на внутренних водных путях / Г.Л. Гладков // Транспорт Российской Федерации. – 2014. – №1. – С. 8-14.

4. Горбанев, А. Формирование внутриевропейских водных транспортных путей [Электронный ресурс] // Мировое и национальное хозяйство. – 2012. – №2 (21). – Режим доступа : http://www.mirec.ru/2012-02/formirovanie-vnutrievropejskih-vodnyh-transportnyh-putej.

5. Преимущества и недостатки речного транспорта [Электронный ресурс] // Студопедия – электронная энциклопедия. – Режим доступа : http://studopedia.ru/2_20841_nedostatki-rechnogo-transporta.html.

6. Стратегия развития лесного комплекса Вологодской области на период до 2020 года. – Вологда : Департамент лесного комплекса Вологодской области. – 2010. – 97 с.

7. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.gks.ru/

НАСЕЛЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГЕРОНТОЛОГИИ

А.М. Урядова
Л.А. Воронина, *научный руководитель, учитель биологии*
Ю.М. Жаворонков, *научный консультант,*
действительный член Русского географического общества
Средняя общеобразовательная школа №13 им. А.А. Завитухина
г. Вологда

Интерес к геронтологии Вологодской области не случаен. Главным предметом геронтологических исследований является изменение человеческого организма как живой системы с возрастом. Известно, что благополучие и высокая продолжительность жизни пожилого и старческого населения является показателем благополучия территории. Изучение пожилого населения имеет большое воспитательное значение, поскольку забота о пожилых людях во многом определяет нравственный климат в обществе. Распределение пожилого населения по территории Вологодской области, его социально-биологическое состояние изучены мало. Между тем такого рода данные необходимы. Высокая продолжительность жизни является мерой благополучия человеческой популяции, а также мерой комфортности территории, на которой данная популяция обитает.

Основные цели и задачи работы заключаются в том, чтобы изучить распространение долгожителей (людей в возрасте от 95 лет и старше) по административным районам Вологодской области. На основе полученных данных стало возможно показать, как социально-экономическая и экологическая си-

туации влияют на долю долгожителей в общей численности населения изучаемой территории.

Изучению подлежали демографические процессы на протяжении определенного периода – с 1979 по 2010 год. Были использованы материалы переписи населения 1979, 1989 и 2010 годов. Все статистические данные прошли математическую обработку с расчетом на 1000 человек населения Вологодской области. По полученным результатам были составлены картосхемы, а также комплексные графики, демонстрирующие изменения доли долгожителей и дифференциацию их по полу.

За тот временной период, который подвергся изучению, произошло значительное сокращение численности долгожителей на территории Вологодской области. Этот процесс шел на фоне общего старения населения. Доля долгожителей постоянно уменьшалась, что объясняется рядом неблагоприятных факторов (ухудшением экологической и социально-экономической ситуации). Исследования показали, что среди долгожителей преобладают женщины, что объясняется особенностями женского организма. До недавнего времени долгожителей на селе было больше, чем в городах. Вероятно, экологическая обстановка на селе по сравнению с городом более благоприятна. Но с 1989 года идет процесс выравнивания. Мест относительной концентрации долгожителей становится все меньше. Это объясняется загрязнением окружающей среды (выбросы вредных веществ в атмосферу, загрязнение поверхностных вод рек, а также длительный и интенсивный лесосплав). Одной из причин уменьшения числа долгожителей являются миграционные процессы на территории нашей области. Наблюдается отток населения из восточных и западных районов области в центральные. На пожилых людях резкое изменение условий проживания сказывается отрицательно и приводит к их преждевременной смерти.

Данные исследования показывают, что геронтология является примером синтеза биологических и географических знаний. Ее данные могут быть успешно использованы для объяснения сложных эколого-биолого-географических и социально-экономических связей, процессов, условий на территории Вологодской области.

1. Материалы Вологодского областного статистического управления (статистические данные по районам Вологодской области). Перепись населения 1979, 1989, 2010 гг.

2. Лэмб М. Биология старения. – М.: Мир, 1980.

3. Атлас Окружающая среда и здоровья населения России. – М.: ПАИМС,1995.

4. Агроклиматические ресурсы Вологодской области. – Л.: Гидрометеоиздат, 1972. – С. 17.

5. Гаврилов Л.А. Может ли человек жить дольше? – М.: Мысль, 1985.

ITERNAL CHARGING DEVICE – НОВОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ БЕСПРОВОДНОЙ ПОДЗАРЯДКИ

А.А. Фролова
С.К. Корнейчук, *научный руководитель, канд. физ.-мат. наук, доцент*
Вологодский государственный университет
г. Вологда

Актуальность: почти 90 % населения мира охвачено сетями сотовой связи и свыше 65% пользуются смартфонами (быстро разряжаются, 500 млн только айфоны) следовательно, люди заряжают свой телефон по несколько раз в день, при этом нужно всегда искать розетку для зарядного устройства, или носить с собой портативное зарядное устройство, которое также нуждается в постоянной зарядке, что очень тратит личное время пользователей мобильных устройств, т.к. для повседневной жизни человека 21 века постоянная поддержка заряда аккумулятора крайне необходима для работы, связи, а также личных целей. Разработанное устройство позволяет человеку быстро зарядить свое устройство, не тратят при этом времени, ведь оно будет заряжаться сразу от нескольких источников энергии, которые находятся в браслете.

Научная новизна заключается в том, что еще все источники энергии, которые я продумала для устройства ещё не упоминались вместе, для продуктивной работы во благо человеку, во благо его потребностей в мире коммуникаций и информационных технологий. Данный браслет обладает всеми характеристиками, которые свидетельствуют о новизне: стильность аксессуара, мобильность, многофункциональность, уникальность и современность. Потенциальными пользователями моего устройство является широкий круг людей – это люди разных возрастов, пользующихся мобильными телефонами и другими электронными устройствами.

Цель – устранить проблему постоянной внезапной разрядки аккумулятора электронного устройства – дарить счастье людям и облегчить их жизнь.

Задачи:

1) поиск информации о подобных изобретениях, авторах, плюсах и минусах таких устройств,

2) подбор элементов, составляющих устройство,

3) разработка макета продукта, продумывание положения его составляющих, а так же анализ взаимодействия между ними,

4) разработка бизнес-модели,

5) разработка бизнес-плана,

6) рассчитывание примерной стоимости каждой из деталей, а так же общей стоимости продукта в целом.

Объект исследования – беспроводная зарядка мобильных и электронных устройств с помощью нового изобретения – браслета.

Методы исследования: изучение, анализ и обобщение научной литературы и статей по данной теме, синтез знаний, измерение, моделирование.

Полученные результаты: на данном этапе

1) Я создала макет моего браслета (рис.)

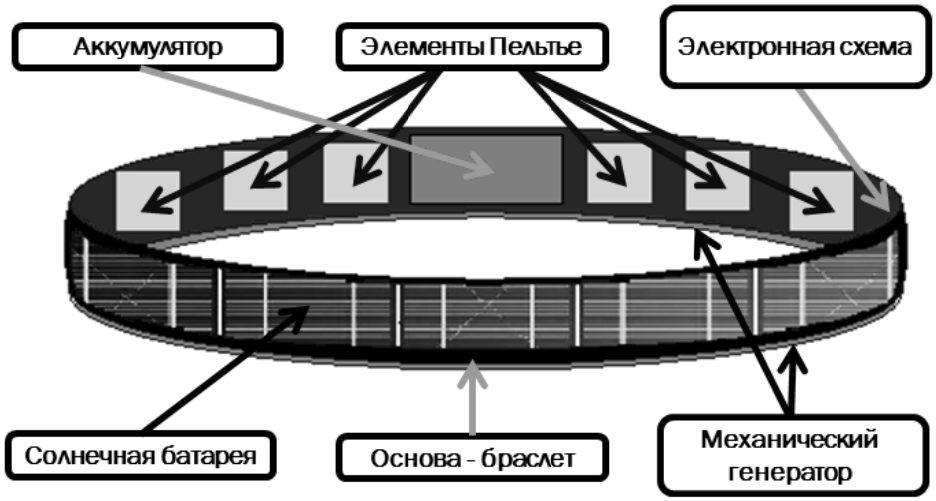


Рис. Макет браслета

2) Продумала его составляющие.

1. Элементы Пельтье. Это термоэлектрический преобразователь, принцип действия которого базируется на эффекте Пельтье – возникновении разности температур при протекании электрического тока.

2. Механический генератор. Трубка, внутри которой от любых шевелений человека магнитные частицы приходят в движение, таким образом происходит выработка энергии.

3. Солнечная батарея. Несколько объединённых фотоэлектрических преобразователей (фотоэлементов) – прямо преобразуют солнечную энергию в постоянный электрический ток.

4. Электронная схема. Устройство для беспроводной передачи электрического тока.

5. Аккумулятор. Накапливает выработанную энергию и в нужный момент ее выдает.

3) Разработала бизнес-модель и написала бизнес-план.

4) Рассчитала примерную стоимость такого устройства.

5) Заняла 2 место с данным проектом на «Junior StartUp WeekEnd -2016», а так же стала победителем конкурса проектов программы IT-Start в рамках IT-школы Северо-западного федерального округа в 2016.

Выводы: разработка данного проекта очень заинтересовала меня, я планирую дальше работать над ним. В будущем хочу создать прототип, чтобы удостоверится в работе всех элементов для беспроводной зарядки мобильных устройств. Очень хочу получить помощь по реализации моего проекта.

«ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ – ВЫШЛА РОЖИЦА КРИВАЯ»

В.А. Черепанов
Т.И. Золотина, *научный руководитель,*
учитель русского языка и литературы
Средняя общеобразовательная школа № 2 с кадетскими классами
г. Великий Устюг

Что такое смайлик? Изначально он не был никак связан с компьютерными технологиями. Элементы, подобные смайликам, использовались ещё в древнем мире – это пиктограммы. В 1963 году Харви Болл нарисовал желтую улыбающуюся рожицу для одной из страховых компаний. В 1982 году Скот Фалман придумал горизонтальный математический символ (-:. Сегодня существует компьютерная программа, которая создает эмотиконы. И вот уже Господин Смайлик победно шествует по планете, подчиняя себе всё большее количество пользователей сети интернет. На помощь ему приходят наборы стикеров, мемы… **Гипотеза:** излишнее увлечение смайлами может вызвать негативные тенденции в обществе: обеднение эмоционально-психологической сферы, неспособность людей выражать свои чувства вербально, снижение общего интеллектуального уровня людей. **Цель:** выявление положительных эффектов и негативных последствий чрезмерного употребления смайлов современными интернет пользователями для привлечения внимания общественности к формирующимся в обществе проблемам. **Задачи:** 1) изучить литературу по теме; 2) провести анкетирование пользователей сети «ВК»; 3) провести социальные эксперименты; 4) сделать выводы по теме работы; 5) разработать формы представления полученных результатов. В ходе исследования использованы **методы:** 1) методы анализа и синтеза при изучении специальной литературы и обработке полученных результатов; 2) метод сопоставительного анализа; 3) экспериментальные методы; 4) статистические методы.

Новизна исследования заключается в том, что в ходе исследования проблема представлена более разнопланово, чем в изученной литературе, позволяет увидеть формирующиеся проблемы современного общества. **Практическая значимость**: проведённая в социальной сети «ВК» акция «Осторожно: смайлик!», созданный антирекламный видеоролик позволяют обратить внимание общественности на негативные последствия излишнего увлечения смайликами современной молодёжью и подростками.

Этапы работы и основные выводы:

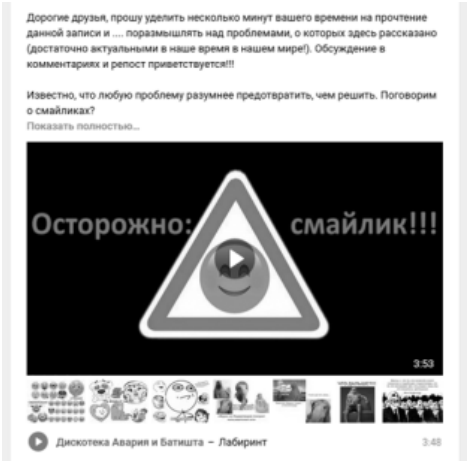
1) Теоретический. В ходе него изучена литература по интересующей нас теме. Смайлик – стилизованное графическое изображение, или набор определённых символов, выражающий какую-либо эмоцию, присущую людям. Ис-

пользование их в виртуальном общении – необходимое явление, современная интерпретация эмоций при виртуальном общении; положительные аспекты – это смягчение критики, возможность казаться более дружелюбными, сокращение времени на написание сообщения и т.п. Но в то же время выявлены негативные последствия излишнего увлечения смайликами пользователями социальных сетей, что подтверждает гипотезу.

2) Экспериментальный. Для подтверждения или опровержения сделанных теоретических выводов была разработана анкета для проведения опроса разных групп людей: по 30 человек из следующих возрастных групп: школьники, студенты (18-25 лет), взрослые (от 26 лет). Также полученные результаты были проанализированы с учетом гендерного принципа. Также проведён эксперимента: пользователям социальной сети «ВК» было предложено отказаться от использования смайликов при виртуальном общении на срок от 1 недели до 1 месяца, при этом требовалось обязательно описывать свои чувства, эмоции при помощи слов. После завершения эксперимента нужно было рассказать о своих впечатлениях и выводах, которые он сделаны в ходе наблюдения за собой.

3) Аналитический. Полученные результаты подтвердили первоначальные теоретические выводы. Привыкая упрощать выражение своих эмоций и чувств при помощи готовых шаблонов, человек обедняет спектр своих эмоционально-чувственных ощущений [1]. Это может привести к тому, что из человеческой жизни уйдёт способность к сильным переживаниям, которые развивают эмоциональную сферу личности, высшие чувства заменяться простейшими эмоциями. Индивид становится неотъемлемой частью массовой культуры, навязывающей определённый тип поведения, образа мышления и жизни для «среднестатистического» человека.

4) Практический. Создание социального антирекламного видеоролика «Осторожно: смайлик!» и презентация его на районном конкурсе «Детский компьютерный проект» – первый шаг по привлечению внимания общества к формирующейся проблеме. Социальная акция в сети «ВК» с представлением полученных результатов в наглядной и интересной форме, отклик на неё позволили сделать вывод о значимости и актуальности проблемы исследования.



Вместо заключения. Тема исследования настолько широка, что позволяет рассматривать ситуацию с разных сторон. Возможно ли, чтобы общение людей при помощи символов сложилось в такую систему, которая бы выполняла основную функцию любого языка – быть средством общения между людьми? Язык смайликов – это не только картинки (пикто/идеограммы), но и компьютерная программа (цифровой код), доступ-

ный всем электронным устройствам. Так, может быть, именно знаковые компьютерные системы способны выполнить задачу создания международного языка, доступного для понимания всеми людьми земли?

1. Макеев С.Н., Зейналов Г.Г., Макеев А.Н., Макеева Н.Н. Смайл как элемент интернет общения – современная интерпретация эмоций // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция «ФИЛОСОФИЯ»

Батова С.В. Влияние русских мыслителей XIX–XX вв. на мировую философию 4

Боченков Е.А. К. Ясперс и М. Хайдеггер о ницшеанской идее смерти бога 6

Галымбек Т.Е. Евразийская идея 8

Длугач Е.С., Романова Н.О. Руководитель и лидер: природная сущность и личностные характеристики 10

Жигайлова Т.О. Философия любви в произведении Л.Н. Толстого «Анна Каренина» 12

Иванов С.Л. Модели киборгизации в современной философско-антропологической мысли 14

Илюхина Е.О. Проблема сверхадаптивной рефлексивности человека в современных нейрофилософских исследованиях 16

Козырева Ю.Э. Повышение эффективности эколого-правового образования посредством использования технологии «кейс-стади» 18

Малинина А.А. Постмодернистская философия инобытия Ж. Деррида 20

Некрасова А.В. Искусственный интеллект – от начала человечества и до его конца 22

Перьков А.А. Типы личности под влиянием ее модификации в сети 24

Пилицын А.В. Современный иррационализм: от психоанализа к шизоанализу 26

Сивков В.А. Роль интерпретации в выявлении символического и бессознательного (на примере «Моны Лизы» Леонардо да Винчи) 28

Стеблева И.В. Русская мысль XIX – начала XX в. о роли личности в истории: единство и вариации 30

Филатова А.О. Значение идей философии прагматизма в организации социальных отношений и институтов 32

Чернявская Н.В. Философия времени и повседневность 34

Яковлев М.В. Стратификационные процессы в современной России и проблема бедности 36

Секция «ЛОГИКА И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

Антипина А. Производство знания как ключевая компетенция в современном обществе 38

Волко И.А. Исследовательский и учебный потенциал кейс-метода 40
Губанов К.Н. Философия фотографии Андре Руйе: к новой онтологии изображения 42
Петрова Р.Ю. Создание образа философа в трилогии «Порри Гаттер».....44
Слепченкова М.А. Философские проблемы создания искусственного интеллекта 45
Смирнова П.А. Философия «зеленой» экономики 47
Туробова В.Н. Символы государства в контексте аксиологии 49

Секция «ЛИНГВИСТИКА, ПЕРЕВОД И ЛИНГВОДИДАКТИКА»

Аллахверанова Т.Ф. Проблемы разграничения служебных частей речи 52
Багдасарян Э.Ю. Повествовательно-отзывные диалогические единства в интервью 54
Банис М.А. Английский юмор и возможности его применения в школе 56
Бигвава Э.Р. Виды аллюзии в поэзии О. Уайльда.....57
Гагарина Д.В. Художественное пространство романа У. Кэсер «Моя Антония» 60
Горушкина А.В. Поэтический блог Али Кудряшевой как личностноориентированный нарратив.....62
Горшт Д.В. Интернет-поэзия XXI в. в аспекте стилевой эклектики (на материале текстов Ес Соя) 64
Доронина К.Н. Нарративная структура цикла Л. Горалик «Короче»: синтаксический аспект 66
Елизарьева А.Е. Процедура тестирования на понимание письменного французского текста 68
Козлова В.А. Аддиктивное поведение в психоделической англоязычной литературе.....69
Коноплев Р.Н. Использование театральных постановок (внеурочной деятельности) для повышения мотивации 71
Костромина П.С. Использование интернет-ресурсов при развитии социокультурной компетенции 73
Кузнецов Е.С. Лингвострановедческий аспект французского языка в средней школе 74
Кулешова М.С. Ономастикон романа Э.М. Ремарка «Ночь в Лиссабоне»: структурно-семантический аспект 76
Кульчицкая Е.Р. Разграничение стилистических синонимов в рамках теории лексического прототипа 78
Лук П.А. Вербализация концепта «Hund» в немецком языке 79

Ляпугина Н.А. Французский художественный текст в средней школе 81
Мамкович Д.В. About language and artificial intelligence system 83
Матюхевич Е.Н. Аутентичная немецкая лексика в национальном корпусе русского языка 85
Мелкова Е.Ю. Тексты Ах Астаховой в аспекте современной сетевой поэзии: опыт лингвогендерного прочтения 87
Милосердова Т.О. Категория отрицания в английском и русском языках 89
Михайлушкина Я.К. Трудности восприятия перифразы у детей старшего школьного возраста..... 91
Новогран Ю.В. Интернациональные фразеологизмы английского, русского и белорусского языков 93
Остроумова Л.С. Проблема передачи концепта при переводе художественных произведений 94
Подковцева Б.И. Языковая личность телеведущего ток-шоу: Андрей Малахов («Пусть говорят») vs. Александр Гордон («мужское / женское») 97
Полякова Л.Е. Использование подростковой литературы на уроках английского языка 99
Попова М.А. Языковые особенности комментария соревнования по мотоспорту 101
Сабитова И.В. Интернет как средство мотивации при изучении немецкого языка 102
Соколова Е.Н. Использование аутентичных аудио- и видеоматериалов для формирования социокультурной компетенции обучающихся 104
Соловьёва А.А. Социокультурные ошибки русских докладчиков, выступающих перед англоязычной аудиторией 105
Староверова А.А. Говорение на уроках домашнего чтения по английскому языку 107
Ступникова А.М. Единицы непереводимости..... 109
Тарасова И.В. Геопоэтика современной сетевой вологодской поэзии (на материале текстов Наты Сучковой) 111
Терешко А.В. Лексикографическая микроформатная разметка онлайновых электронных словарей..... 113
Тимина А.В. Лексико-семантическое поле «смерть» в современном русском фэнтези (на материале романа Г.А. Zотова «Сказочник»)..... 115
Тихонова А.А. Стратегия перехода от устных дебатов к письменному высказыванию 117

Усенок А.М. Кинематографическая Великобритания в аспекте системного подхода 119

Феер А.И. Строй и функции внутреннего диалога в прозе Теодора Драйзера....121

Фомичева А.И. Способы актуализации прецедентной ситуации в сетературе постмодерна (на материале «Мифоложек» Ивана Матвеева) 123

Шалашова Е.С. Применение проектной методики в обучении иностранному языку 125

Шалашова Ю.Н. Современный французский художественный текст: дидактический аспект 127

Щербина Т.С. Система предлогов в русском и английском языках....129

Секция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ»

Аверина Т.Н. Роль народной игры в воспитании ребенка 131

Александрычева М.В. Произведения музыкального авангарда на уроках музыки в общеобразовательной школе 132

Афанасова П.Д. Роль качелей в народных традициях 134

Герасимова С.Л. «Музыкальный альбом с карикатурами» А.С. Даргомыжского 136

Горбунова К.В. Конференция как фактор формирования проектной культуры школьника 138

Зайцева М.В. Средокрестный обряд обхода дворов: структура, семантика, интонационный код....140

Измайлова М.Н. Музыкальная школа первой ступени для взрослых как подготовительный этап обучения в вологодском музыкальном техникуме 141

Лазарева Т.А. Моделирование создания художественного контекста на уроке музыке 143

Лебедева К.Л. Заклички весеннего календаря в народных традициях Вологодского края 145

Неумывакин А.А. Приобщение к предпринимательской деятельности педагогов-музыкантов 148

Петрова Н.М. Монограммы и их изучение на уроках музыки....149

Пушкина Н.Н. Смысловое интонирование в контексте интонационно-стилевого постижения музыки 151

Соколова Л.А. Тема войны в четвёртой симфонии Эдуарда Патлаенко 153

Федотовская А.М. Критерии освоения предмета «Фольклор» учащимися начальной школы 155

Худякова А.Н. Практика освоения фольклора в детском ансамбле народной песни «Морошка»: проблемы и перспектива 157

Секция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ»

Волкова Н.Л. Первая мировая война в отражении дневников Флоренс Фармборо 160

Зюмова В.Ю. Куртизанки и брак во Франции времён Оноре де Бальзака..... 162

Кореньков С.В. Становление мирового рынка в XVIII веке..... 164

Мамедов Р.С. Россия во внешнеполитической концепции партии справедливости и развития Турецкой республики 167

Метельский Н.А. Значение образа антихриста в христианской религии..... 169

Патраков А.А. Османская империя нач. XVIII века глазами дипломата П.А. Толстого 171

Паутова Е.Р. Российские путешественники о французской революции XVIII века..... 173

Петрушенко И.С. «Поцелуй иуды»: предательство или тайная миссия? 175

Пудова О.С. Жизнь иммигрантов в США в отражении макрейкерской литературы 177

Седова Ю.Н. Немецкие университеты второй половины XIX века в очерках Марка Твена..... 180

Ушакова Ю.О. Образ Ш.-М. Талейрана и К. Меттерниха в отечественной историографии советского периода..... 183

Федотовская Н.А. Взаимоотношения русских колонистов с туземцами Русской Америки в зеркале записок российских путешественников 185

Фуртякова Ю.А. Источники по истории революционного трибунала эпохи французской революции XVIII века 187

Черняев А.А. Особенности муниципальных выборов в Бразилии 1980-2010 гг. 189

Щавина Е.К. Национальные характеры европейцев глазами Н.И. Греча..... 191

Щукина У.О. Культурный облик придворного дворянства наполеоновской империи (1804–1815 гг.) 193

Секция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ РОССИИ И СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ»

Артемчук К.А. Архитектурные особенности церквей оборонительного типа на белорусских землях..... 195

Груздева С.Н. Связь содержания олимпиадных заданий по истории школьного и муниципального этапов с региональным курсом 197

Даниленко С.Н. У истоков военного образования Беларуси 199

Колесников В.А. Февральский переворот в контексте усиления антивоенных настроений 201

Краскова С.А. Деятельность вологодского приказа общественного призрения в области образования в последней четверти XVIII в. 203

Межурецкий А.А. Жальники бассейна реки Сясь в своде Н.И. Репникова.....206

Музыченко М.Н. Обеспечение Красной армии топографическими картами при освобождении западной Беларуси 17 сентября 1939 г. 208

Попова К.Е. Партии и движения накануне первых выборов в Государственную Думу Российской Федерации 210

Харионовская Н.С. «Опокстрой»: история и функционирование лагеря, условия содержания заключенных.....211

Хрипунов А.С. Образовательная доктрина конституционно-демократической партии накануне 1917 года 213

Секция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Аверина З.А. Лесное право как учебная дисциплина и ее содержание 216

Васильева А.А. До чего дошёл прогресс, или новый порядок извещения в гражданском судопроизводстве 218

Демидов Е.А. Лекарственные средства как объект интеллектуальной собственности в Российской Федерации.....220

Дулёв С.С. Актуальные проблемы юридического образования в уголовно-исполнительной системе 222

Карпов К.А. Оказание юридической помощи по экологическим вопросам в России.....223

Левчук Е.Ю. Сельскохозяйственное землепользование в срезе статистических данных и его значение при изучении земельного права в условиях модернизации российской экономики 225

Максимук Е.Г. Актуальные проблемы законодательства об обязательном страховании автогражданской ответственности 227

Малус А.И. Международный опыт усовершенствования системы контроля безопасности пищевых продуктов 230

Непеина Д.Д. Потенциал российских некоммерческих организаций в сфере юридического просвещения подрастающего поколения.....232

Пеганова Ю.А. Проблемы изъятия федеральных полномочий, переданных субъектам Российской Федерации 234

Потапова Ю.Р. Правовые меры по борьбе с изменениями климата 236

Соловьева Ю.И. Юридическое образование как необходимый этап становления личности адвоката – профессионального судебного оратора..... 238

Черник И.А. Общественная экологическая экспертиза как механизм влияния граждан на принятие решений и ее значение в изучении экологического права 240

Шестаков М.А. Проблемы получения качественного юридического образования в Российской Федерации..... 242

Шибаева Д.А. К вопросу о системе консультирования фермеров: опыт стран ЕС 244

Шило М.А. Ответственность в республике Беларусь за допинг в спорте..... 246

Секция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ»

Аркатова К.И., Городенцева Л.Ю. Предупреждение рецидивной преступности лиц, отбывших уголовное наказание..... 248

Артюх О.В. Присоединение Беларуси к всемирной торговой организации: причины, последствия..... 250

Бельченко Я.А. Неформальные сообщества в уголовно-исправительных учреждениях 252

Гречная Е.А. К вопросу об ответственности в международном экологическом праве 254

Григорович Е.В. Процедура медиации – альтернативный способ разрешения споров в гражданском процессе республики Беларусь 256

Клюковкин И.Н. Самоубийство как девиантное поведение..... 258

Козлов О.В. Некоторые аспекты содержания несовершеннолетних в следственном изоляторе..... 260

Козылева А.А. Эффективность применения штрафа как наказания в республике Беларусь..... 262

Копытов С.Л. К вопросу о распространении порнографии с участием несовершеннолетних 264

Кудрина Е.А. Обеспечение права несовершеннолетнего обвиняемого на квалифицированную юридическую помощь 267

Минина В.В. Эффективность применения исправительных работ в республике Беларусь 269

Минчукова К.В. Некоторые аспекты преодоления пьянства и алкоголизма 271

Михальченко Е.А. О проблемах применения статьи 110 УК РФ..... 273

Мокшанов М.Г. Предпосылки определения вида исправительного учреждения для осужденных за террористический акт.....275

Морозова А.С. Административная ответственность за коррупционные правонарушения. Анализ статьи 19.29 КоАП РФ 277

Онищук О.А. Целесообразность введения семейных судов в судебную систему республики Беларусь 279

Осмоловский И.В. Вопросы участия сотрудников уголовно-исполнительной системы в деятельности суда присяжных.....281

Патрахина К.Б. Совершенствование направлений борьбы с киберпреступностью на примере «групп смерти» 282

Плотников С.Г. Сравнительно-правовой анализ уголовной ответственности за компьютерные преступления 284

Семикова Е.О. Эвтаназия в Российской Федерации 286

Сидор В.В. Конфликты при изъятии земельных участков для государственных нужд 288

Смирнова Е.Н. Проблемы применения законодателем принципов криминализации и декриминализации деяний.....291

Тарасевич О.О. Институт экстрадиции и проблемы его применения 293

Секция «ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА В НАЦИОНАЛЬНОМ И МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ»

Абарышева В.А. Международный коммерческий арбитраж: защита нарушенных прав 296

Андрушко К.Ч. Проблемы защиты авторских прав в сети Интернет 297

Гарбино В.В. Международное сотрудничество республики Беларусь в таможенной сфере.....299

Гуцко П.А. Пенсионные системы республики Беларусь и республики Казахстан.....301

Кладкевич В.В. Правовые основы санкций Европейского Союза 303

Краюхин С.Б. Проблема защиты прав несовершеннолетних в Тамбовской области 305

Назарова О.В. О соотношении наднациональности и государственного суверенитета: конституционный опыт Беларуси.....307

Седунов Р.А. О перспективах использования технологии блокчейн в системе высшего образования.....309

Синицына А.М. Информационные технологии в конституционном судопроизводстве как элемент реализации гласности правосудия.....311

Титова Е.Н. Соотношение понятий «коррупция» и «коррупционные проявления» 314

Шарапов Г.А. Пути повышения безопасности дорожного движения 315

Секция «СОВРЕМЕННОЕ ГОСУДАРСТВО И БЕЗОПАСНОСТЬ»

Антонова Н.А. Институт судимости как инструмент обеспечения безопасности государства и общества 318

Баскарева К.И. Некоторые аспекты противодействия коррупции в зарубежных странах 320

Бельгимбаева Ж.А. Казахстан. Террористическая угроза реальна 322

Бессонов Д.А. Терроризм и роль армии в обеспечении безопасности государства 324

Бушуев И.С. Противодействие незаконной миграции как способ обеспечения национальной безопасности 326

Гудина А.М. Правовое государство как гарант социальной безопасности 328

Егорова Е.С. Проблемы обеспечения экономической безопасности и борьбы с коррупционными преступлениями 330

Кабобель Д.Э. Безопасность в семье: историко-правовые аспекты юридической ответственности за домашнее насилие в России 332

Михолап Е.С. Право граждан на безопасность в демократическом государстве 334

Пашкова Е.Н. Проблемы системы законодательства в сфере регулирования безопасности дорожного движения 336

Сулейменова А.Е. Медиация как альтернативное решение спора 338

Сурнина Е.С. Анализ понятия «терроризм» и ответственность за него по законодательству некоторых государств 340

Чиркова А.Д. Освещение протестных движений в СМИ в современной России 342

Секция «ЮНИОРЫ В НАУКЕ»

Батаева О.С. Экологическая тропа «города бумажников» 344

Великанова Д.А. Профессиональный выбор подростков 345

Галкина А.Д. Психология подростка в современной американской литературе 346

Двойнишников А.С. Оценка энергоэффективности и безопасности источников света бытового назначения 348

Игольницин Е.М. Редкие растения на территории долин рек Мологи и Суды Вологодской области 350

Ижболдина А.А., Малахова П.П. Построение базовых элементов вологодского кружева в Coreldraw.....353

Кожевникова А.А. Интерпретация как способ прочтения произведения (на примере пьесы У. Шекспира «Ромео и Джульетта»).....355

Кузнецова А.А. Влияние соединений молибдена на рост и развитие растений.....357

Михайлов Д., Попов И. Инфографика и ее применение.....359

Русанова В.Ю. Переклички в судьбе и творчестве Сергея Есенина и Алексея Ганина.....361

Соколов С.И. Создание пакета задач по олимпиадному программированию.....362

Стешук Б.И. Состояние и перспективы развития отрасли речного судоходства в Вологодской области.....364

Урядова А.М. Население Вологодской области с точки зрения геронтологии.....365

Фролова А.А. Iternal charging device – новое устройство для беспроводной подзарядки.....367

Черепанов В.А. «Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая».....369

Научное издание

Молодые исследователи – регионам

Материалы Международной научной конференции

(Вологда, 18–19 апреля 2017 г.)

IV том

Редактор А. И. Ланькова

Оригинал-макет подготовил С. В. Кудрявцев

Подписано в печать 26.04.2017. Формат $60\times90^{1}/_{16}$. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 24,0. Тираж 100 экз. Заказ № .

Отпечатано: ИП Киселев А. В.
г. Вологда, Пошехонское шоссе, 18, корпус Н